

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko osoby dokonującej
recenzji

.....
Wydział

Sztuki

.....
Instytut

Sztuk Wizualnych

KARTA RECENZJI PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

SZTUKI PROJEKTOWE

SZTUKI PIĘKNE

PROJEKTOWANIE GIER
I ANIMACJI
Projektowanie środowisk i level
design*
Projektowanie postaci*

*Malarstwo**
*Grafika**
*Rzeźba**

PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA
TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH
Projektowanie ubioru* Projektowanie
tekstyliów
użytkowych*

PROJEKTOWANIE
WYDAWNICTW
Projektowanie publikacji*

Ilustracja artystyczna*

Tytuł części artystycznej

Tytuł części projektowej

Tytuł części teoretycznej

I. OCENA PRACY

Ocena części artystycznej pracy dyplomowej			Ocena części projektowej pracy dyplomowej*			Ocena części pisemnej pracy dyplomowej*		
1.	Praca oryginalna (0-10 pkt) *		1.	Praca oryginalna (0-10 pkt) *		1.	Zgodność tematyki pracy z kierunkami badań określonymi dla kierunku Sztuki plastyczne (0-5 pkt)	
2.	Praca pogładowa (0-10 pkt) *		2.	Praca pogładowa (0-10 pkt) *		2.	Kompletność, układ i struktura pracy umiejętność planowania własnej pracy badawczej (0-5 pkt)	
3.	Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne wykazujące pogłębioną wiedzę z obszaru sztuk pięknych (0-10 pkt)		3.	Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne wykazujące pogłębioną wiedzę z obszaru sztuk projektowych (0-10 pkt)		3.	Poprawność merytoryczna-pogłębiona wiedza na temat sztuk plastycznych powiązana z innymi dziedzinami w odniesieniu do sztuki polskiej i doświadczeń międzynarodowych (0-10 pkt)	
4.	Złożoność i nietypowość zastosowanych rozwiązań wynikająca z opanowania na wysokim poziomie kompetencji artystycznych (0-10)		4.	Złożoność i nietypowość zastosowanych rozwiązań wynikająca z opanowania na wysokim poziomie kompetencji projektowych (0-10)		4.	Poprawność zastosowania metod badawczych (0-10 pkt)	
5.	Wartość formalna będąca efektem tworzenia nowych wzorców (0-10 pkt)							
6.	Wartość estetyczna (0-10)		5.	Wartość formalna będąca efektem tworzenia nowych wzorców (0-10 pkt)		5.	Język, technika pisania i poprawność cytowań (0-10 pkt)	
			6.	Wartość estetyczna (0-10)		6	----- Dobór bibliografii z obszaru sztuk plastycznych obejmująca osiągnięcia sztuki krajowej i międzynarodowe	
max. 50 pkt			max. 50 pkt			max. 50 pkt		

* odpowiednie zaznaczyć

Legenda:

46-50	bardzo dobry (5,0)
41-45	dobry plus (4,5)
36-40	dobry (4,0)
31-35	dostateczny plus (3,5)
25-30	dostateczny (3,0)
0-24	niedostateczny (2,0)

Ocena części artystycznej pracy dyplomowej		Ocena części projektowej pracy dyplomowej		Ocena części pisemnej pracy dyplomowej		Ocena ostateczna (suma z rubryki 1, 2 i 3)
1) 1/3 wartości oceny		2) 1/3 wartości oceny		3) 1/3 wartości oceny		

II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ (uwagi dotyczące pracy dyplomowej, konkluzja)

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....

Podpis recenzenta

** odpowiednie zaznaczyć*