

HARMONOGRAM EGZAMINÓW

Kierunek: Sztuki plastyczne, Grafika, Design, Design społeczny, Sztuki Transmedialne
 Sesji egzaminacyjna (letniej) w roku akademickim 2025/2026 (24.06.2026 – 09.07.2026)

Lp.	Egzaminator	Nazwa przedmiotu	Data	Godzina	Sala
1.	prof. dr hab. Urszula Ślusarczyk	Licencjacka prac. art. – malarstwo Magisterska prac. art. – malarstwo Malarstwo	1 lipca		101
2.	dr hab. Henryk Królikowski, prof. UJK	Historia grafiki artystycznej Pracownia druku wypukłego	9 lipca	9.00	104
3.	dr hab. Anna Miarka, prof. UJK	Projektowanie produktu – pracownia dyplomująca (Design) Produkt odpowiedzialny – pracownia dyplomująca (Design społeczny) Seminarium magisterskiej pracy teoretycznej (Design społeczny)	2 lipca – I termin 9 lipca – II termin	zgodnie z planem zajęć	106
4.	dr hab. Jowita Mormul, prof. UJK	Multimedia Sztuka multimedialna	18 czerwca – I termin 1 lipca – II termin 17 września – termin poprawkowy		110
5.	dr hab. Magdalena Szplit – Królikowska, prof. UJK	Licencjacka prac. art. – grafika warsztatowa Magisterska prac. art. - grafika	7 lipca	10.00	104
6.	dr Joanna Choinkowska	Podstawy grafiki warsztatowej	25 czerwca – termin „0” 2 lipca – I termin	11.00 11.00	112/106 112/106 112

HARMONOGRAM EGZAMINÓW

Kierunek: Sztuki plastyczne, Grafika, Design, Design społeczny, Sztuki Transmedialne
 Sesji egzaminacyjna (letniej) w roku akademickim 2025/2026 (24.06.2026 – 09.07.2026)

Lp.	Egzaminator	Nazwa przedmiotu	Data	Godzina	Sala
		Pracownia grafiki artystycznej – Sitodruk	3 lipca – I termin	12.30	106
		Podstawy grafiki i druku cyfrowego		15.30	
		Pracownia aktywizmu wizualnego w przestrzeni publicznej		17.00	106
7.	dr Jacek Jaźwierski	Historia sztuki (Design, Grafika, Sztuki Plastyczne)	10 czerwca		
8.	dr Eliza Kozielska	Podstawy grafiki projektowej (Grafika 2 r.)	16 czerwca – termin „0” (ćw.)	15.15	
			23 czerwca – termin „0” (wykłady)	15.15	
			30 czerwca – I termin (ćw., wykłady)	15.15	
			7 lipca – II termin (ćw., wykłady)	15.15	
		Podstawy grafiki projektowej (Grafika 1 r.)	18 czerwca – termin „0” (ćw., wykłady)	15.15	
			25 czerwca – I termin (ćw., wykłady)	15.15	
			2 lipca – II termin (ćw., wykłady)	15.15	
			17 czerwca – termin „0”	15.15	

HARMONOGRAM EGZAMINÓW

Kierunek: Sztuki plastyczne, Grafika, Design, Design społeczny, Sztuki Transmedialne
 Sesji egzaminacyjna (letniej) w roku akademickim 2025/2026 (24.06.2026 – 09.07.2026)

Lp.	Egzaminator	Nazwa przedmiotu	Data	Godzina	Sala
		Komunikacja wizualna w projektowaniu społecznym II (Design społeczny)	24 czerwca – I termin 1 lipca – II termin	15.15 15.15	
9.	dr Joanna Kurkiewicz	Graficzne techniki łączone (Sztuki plastyczne 1 r. II st.) Unikatowe procesy graficzne (Grafika 2 r.)	23 czerwca 24 czerwca	13.15 8.45 gr.2 11.45 gr. 1	111 111
10.	dr Magdalena Leśniak	Warsztaty animacyjne (Sztuki Plastyczne) Magisterska pracownia projektowa (Sztuki Plastyczne) Podstawy malarstwa (Grafika) Rysunek (Sztuki Plastyczne)	6 lipca 6 lipca 7 lipca 7 lipca	9.00 9.30 12.00 10.00	203 203 202 202
11.	dr Marta Romankiv	Pracownia narracji audiowizualnej Sztuka aktualna Pracownia pogłębionych praktyk granicznych Seminarium licencjackiej pracy teoretycznej	30 czerwca	11.00 – 14.00	
12.	dr Alicja Wieczorek	Podstawy grafiki i druku cyfrowego (Grafika 2 r.) Rysunek (Grafika 2 r.) Rysunek (Grafika 3 r.)	24 czerwca 8 lipca 6 lipca	14.00 – 16.30 12.00 – 14.30 12.00 – 14.30	110? 209 209

HARMONOGRAM EGZAMINÓW

Kierunek: Sztuki plastyczne, Grafika, Design, Design społeczny, Sztuki Transmedialne
Sesji egzaminacyjna (letniej) w roku akademickim 2025/2026 (24.06.2026 – 09.07.2026)

Lp.	Egzaminator	Nazwa przedmiotu	Data	Godzina	Sala
13.	mgr Michalina Kulpa - Piwowarczyk	Intermedia (Sztuki plastyczne 2 r. I st.) Intermedia (Sztuki plastyczne 3 r. I st.) Sztuka intermediów (Sztuki plastyczne 1 r. II st.)	30 czerwca	12.30 13.30 14.30	14
14.	mgr Katarzyna Szewczyk	FutureLAB. pracownia proj. spekulatywnego EmpathyLAB. pracownia designu inkluzywnego Ergonomiczne projektowanie produktu	7 lipca		