

.....
pieczęć jednostki

.....
rok akademicki

**KARTA ZGŁOSZENIA TEMATU LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ
NA KIERUNKU DESIGN**

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Imię i nazwisko
promotora

**I. CHARAKTERYSTYKA TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ DOKONANA PRZEZ PROMOTORA
PROWADZĄCEGO LICENCJACKĄ PRACOWNIĘ DYPLOMUJĄCĄ**

Tytuł pracy

Rodzaj *

Format plansz 100 x 70 cm

Ilość plansz od 3-6 sztuk

Uwagi:

Potwierdzam zgodność tematu pracy dyplomowej z treściami kształcenia na kierunku *Design*
i przyjęcie opieki nad realizacją pracy dyplomowej.

.....
data

.....
podpis promotora

* makieta dla dyplomów realizowanych w module projektowania 2d
model, prototyp dla dyplomów realizowanych w module projektowania 3d

I. OPINIA KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Wypełnia przewodniczący KZJK

1. Zgodność tematyki pracy dyplomowej z treściami kształcenia na kierunku studiów *Design* *

TAK NIE

Uwagi:

.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis przewodniczącego KZJK

II. OPINIA WYDZIAŁOWEJ KOMISJI ds. KSZTAŁCENIA

Wypełnia przewodniczący WKK

1. Rekomenduję temat pracy dyplomowej do zatwierdzenia przez Dziekana Wydziału Sztuki*

TAK NIE

Uwagi:

.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis przewodniczącego WKK

III. PRZYJĘCIE TEMATÓW PRACY DYPLMOWEJ PRZEZ DZIEKANA WYDZIAŁU SZTUKI

.....
data

.....
podpis Dziekana Wydziału Sztuki

* odpowiednie zaznaczyć