

KARTA PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Obszary interwencji w arteterapii. Etyka w pracy arteterapeutycznej
	angielskim	Areas of intervention in art therapy. Ethics in art therapy
Nazwa studiów podyplomowych		Arteterapia. Terapia sztukami ekspresyjnymi
Forma kształcenia		Studia podyplomowe
Osoba przygotowująca kartę przedmiotu		mgr Joanna Rossa dr Maciej Zdanowicz
Kontakt		maciej.zdanowicz@ujk.edu.pl

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1.1. Język wykładowy	polski
brak	brak

2. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Forma zajęć		Wykład konwersatoryjny
2.2. Miejsce realizacji zajęć		Platforma MS Teams
2.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
2.4. Metody dydaktyczne		Metody podawcze: wykład problemowy wprowadzający pojęcia i koncepcje. Objąśnianie modeli teoretycznych i terminologii specjalistycznej. Metody ilustracyjne: prezentacja materiałów wizualnych, fragmentów badań i studiów przypadku ilustrujących omawiane zagadnienia. Metody problemowe: interpretacja i dyskusja nad wybranymi przypadkami. Metody refleksyjne: krytyczna refleksja nad własnym doświadczeniem, omówienie konsekwencji społecznych i komunikacyjnych oddziaływania obrazów.
2.5. Wykaz literatury	podstawowa	- Malchiodi A. C., „Arteterapia. Podręcznik” - Konieczna J. E., „Arteterapia w teorii i praktyce” - Chmielnicka-Plaskota A., Łoza B. „Arteterapia” cz. 1-4 - Stowarzyszenie Arteterapeutów Polskich KAJROS „Kodeks etyczny arteterapeuty” - Polskie Stowarzyszenie Terapii Przez Sztukę „Kodeks etyczny” - Marchewka K. „Etyka w psychoterapii” - Case C., Dalley T., Reddick D., „The Handbook of Art Therapy”
	uzupełniająca	- Jawor M. [red.] „Przestając wiedzieć: Fenomenologia i etyka psychoterapii” - Siemień M. i T. [red.] „Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka” - Stefańska A. [red.] „Arteterapia i twórczość w przestrzeni psychospołecznej”

3. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

3.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)		C1 – Zapoznanie uczestników z obszarami interwencji arteterapii (kliniczny, edukacyjny, społeczny, rozwojowy). C2 – Omówienie wyzwań etycznych w pracy arteterapeutycznej oraz formalnych ram etycznego poruszania się. C3 – Kształtowanie świadomości odpowiedzialności zawodowej i etycznej. C4 – Rozwijanie umiejętności analizy przypadków pod kątem interwencji i etyki.
3.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)		1. Wprowadzenie do obszarów interwencji arteterapii – kliniczny, edukacyjny, społeczny, rozwojowy. 2. Arteterapia w pracy z dziećmi – cele, narzędzia, przykłady działań. 3. Arteterapia w pracy z osobami dorosłymi – terapia, rozwój osobisty, wsparcie kryzysowe. 4. Arteterapia w kontekście osób starszych i seniorów – aktywizacja, profilaktyka wykluczenia. 5. Zasady etyki zawodowej w arteterapii – kodeksy, odpowiedzialność prawna i moralna. 6. Granice kompetencji – kiedy i jak kierować klienta do specjalisty. 7. Studium przypadków – analiza dylematów etycznych (e.g. poufność, autonomia pacjenta, konflikty interesów). 8. Współpraca interdyscyplinarna – relacja z lekarzami, psychologami, pedagogami.

3.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Uczestnik, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych
w zakresie WIEDZY :		
W01	Uczestnik zna różne obszary interwencji w arteterapii, rozumie ich specyfikę, zna kodeksy etyczne i potrafi wskazać najczęstsze dylematy etyczne w praktyce.	ATSE_W01 ATSE_W03 ATSE_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Uczestnik potrafi analizować sytuacje terapeutyczne i dopasowywać ofertę pomocową do specyfiki klienta, identyfikować potencjalne problemy etyczne, proponować adekwatne rozwiązania zgodne z zasadami etyki i granicami kompetencji.	ATSE_U02 ATSE_U06 ATSE_U07
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Uczestnik ma rozwiniętą wrażliwość etyczną, jest świadomy odpowiedzialności za dobrostan klienta, potrafi zachować poufność i respektować prawa odbiorców terapii.	ATSE_K01

3.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01	+						+																	
U01	+						+																	
K01	+						+																	

3.6 Kryteria oceny

3.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (w)	3	Uczestnik studiów podyplomowych osiąga zakładane efekty uczenia się w stopniu minimalnym. Wiedza ma charakter odtwórczy, a umiejętności komunikacyjne i interpretacyjne są słabo rozwinięte.
	3,5	Uczestnik studiów podyplomowych osiąga zakładane efekty uczenia się na poziomie minimalnie rozszerzonym. Rozumienie zagadnień jest fragmentaryczne, argumentacja uproszczona, a analiza powierzchowna.
	4	Uczestnik studiów podyplomowych w zasadniczym stopniu osiąga zakładane efekty uczenia się. Wiedza i umiejętności interpretacyjne są poprawne, jednak analiza bywa schematyczna lub ograniczona w zakresie krytycznej refleksji.
	4,5	Uczestnik studiów podyplomowych w wysokim stopniu osiąga zakładane efekty uczenia się. Poprawnie posługuje się aparatem pojęciowym, interpretuje dzieła i zjawiska wizualne w sposób logiczny i uargumentowany, choć refleksja ma nieco mniejszą głębię analityczną.
	5	Uczestnik studiów podyplomowych w pełnym zakresie osiąga zakładane efekty uczenia się. Wykazuje pogłębione rozumienie treści kształcenia. Potrafi samodzielnie analizować i interpretować zagadnienia powiązane z problematyką przedmiotu formułując spójne, krytyczne argumenty oraz wykazując się pełną świadomością i odpowiedzialnością.

1. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY UCZESTNIKA

Kategoria	Obciążenie uczestnika
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	
Udział w wykładach	7
Udział w zaliczeniu	1
SAMODZIELNA PRACA UCZESTNIKA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	
Przygotowanie do wykładów	9
Przygotowanie do zaliczenia	8
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....

***niepotrzebne usunąć**