

Wydarzenia artystyczne z udziałem studentów Instytutu Muzyki UJK Rok akademicki 2024/2025

27 IX 2025: udział studentek Katarzyny Piotrowskiej i Weroniki Wach w VIII Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym *Sacra Ecclesiae Cantio* w Bazylice Katedralnej w Tarnowie; aktywność artystyczna w ramach działalności chóru CANTABILE.



26 IX 2025: udział studentki Zuzanny Wilk w Koncercie Jubileuszowym z okazji 100-lecia szkolnictwa artystycznego w Radomiu i 80-lecia Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu; przygotowanie orkiestry: Przemysław Zych; Sala Koncertowa im. Krzysztofa Pendereckiego w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu.



24 IX 2025: udział studentek Instytutu Muzyki: Katarzyny Piotrowskiej, Weroniki Wach, Honoraty Kiczor w oprawie muzycznej widowiska pt. *Legendy świętokrzyskie* organizowanego przez Szkołę Podstawową im. ks. Piotra Ściegiennego w Bilczy; Hala Sportowa w Bilczy.



17 IX 2025: udział studentki Natalii Boruń w festynie charytatywnym narzec hospicjum w Rudzie Białaczowskiej, scena plenerowa przed budynkiem hospicjum (występ solo – nagroda Aniol 2025 za działalność na rzecz hospicjum).



Hospicjum w Rudzie Białaczowskiej
zaprasza na
FESTYN CHARYTATYWNY
który odbędzie się
13.09.2025 o godz. 13:00
na zielonej polanie za budynkiem hospicjum
wydarzenie rozpocznie się uroczystą
Mszą Św. o godzinie **13:00**
Po części uroczystej zapraszamy na:

Dla wszystkich:

- przejażdżki na koniach,
- spotkanie z alpakami,
- zamek dmuchany
- Jednostka Strzelecka 2025 Końskie
- stoisko promocyjno-profilaktyczne,
- sprzęt militarny,
- nauka pierwszej pomocy
- loteria fantowa z nagrodami (główna nagroda: rower)
- grill
- hot-dogi
- wata cukrowa
- popcorn
- pyszne domowe jedzenie

Część artystyczna:

- występy zespołów KGW,
- solści i solalni artyści
- Natalia Boruń,
- Nowak Kacper,
- Zosia Antosik,
- Anastazja Karbownik
- polski argentyński tancerz
- Ewa i Janusz Kozieł

Zespoły muzyczne:

- Miana & AVARIA,
- Wszystkie dzieci Wilka, Królówiarczy,
- Bracia Sosnowcy i przyjaciele Korniczanki.

Patroni medialni:

SPONSOROWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI – CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZNEJNA OBYWATELSTWA W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU INICJACJI ORGANIZACJI OBYWATELSTWA NA LATA 2018-2023 (PROG)

15 IX 2025: występ studentów - Karoliny Grudzień i Mikołaja Kowalskiego podczas festynu rodzinnego na Osiedlu Świętokrzyskim w Kielcach.

12 IX 2025: udział studentów, Katarzyny Piotrowskiej i Marka Saramaka w konferencji naukowo-artystycznej *Sztuka wysoka w dobie kryzysu*, Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Aula Magna.

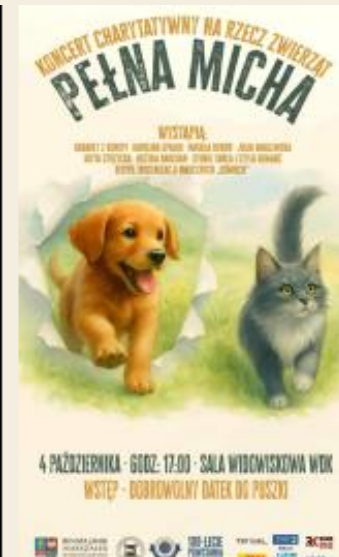


8 IX 2025: udział studentki Natalii Boruń w koncercie charytatywnym w Miechowie, Bazylika Grobu Bożego (występ z Chórem Garnizonowym WDK).



8 IX 2025: udział studentki Natalii Boruń w pikniku jubileuszowym Dycerhoff - 60 lat Cementowni Nowiny w Nowinach (występ z Chórem Garnizonowym WDK).





24 VIII 2025: udział studentów Instytutu Muzyki: Katarzyny Piotrowskiej, Kingi Cedro, Emila Figarskiego w koncercie podczas XII Święta Pieroga Świętokrzyskiego; teren ruin Zakładu Wielkopieczowego w Bobrzy.



15 VIII 2025: udział studentki Natalii Boruń w charytatywnym festynie rodzinnym w Stąporkowie, parafia Wniebowzięcia NMP (występ solo i z Chórem Garnizonowym WDK).



15 VIII 2025: udział studentów (w charakterze chórzystów): Kingi Grad, Szymona Cioska, Patryka Chrząszcza w oratorium *Pax et Bonum*; wykonawcy: Roberta Salvati (sopran), Vittoria Vimercati (mezzosopran), Andrzej Głowienka (tenor, narrator), Alberto Rota (bas), Podkarpacka Orkiestra Kameralna, Sanocki Chór Kameralny, o. Edward Staniukiewicz – narrator i autor tekstów, dyrygent Elżbieta Przysasz; Radomsko.

13 VIII 2025: udział studentów (w charakterze chórzystów): Kingi Grad, Szymona Cioska, Patryka Chrząszcza w oratorium *Pax et Bonum*; wykonawcy: Roberta Salvati (sopran), Vittoria Vimercati (mezzosopran), Andrzej Głowienka (tenor, narrator), Alberto Rota (bas), Podkarpacka Orkiestra Kameralna, Sanocki Chór Kameralny, o. Edward Staniukiewicz – narrator i autor tekstów, dyrygent Elżbieta Przysasz; Kalwaria Paclawska.



6 VII 2025: udział studentek: Katarzyny Piotrowskiej, Weroniki Wach, Małgorzaty Konopki w koncercie podczas Rodzinnego Festiwalu Profilaktycznego w Skrzelczycach



4 VII 2025: udział chóru Instytutu Muzyki, zespołu wokálního I i II st., kwartetu smyczkowego w koncercie dyplomowym studentów II roku II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; Kościół Akademicki Jana Pawła II w Kielcach.



30 VI 2025: udział w oprawie muzycznej mszy jubileuszowej w Sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej w Skarżysku-Kamienniej w oratorium *Święta przy Tobie chwila* dra Pawła Łukowca: wystąpili: Marzena Trzebińska (sopran), Marcin Jajkiewicz (tenor), chór Instytutu Muzyki, Chór Kameralny Fermata- przygotowanie chóru dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, zespół wokálny A Capella- przygotowanie Monika Kozak-Wojciechowska, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej, Jacek Rogala (dyrygent); Sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej w Skarżysku-Kamienniej.



28 VI 2025: udział studentki Natalii Boruń w koncercie z okazji Święta gminy Nowiny, scena przed GOK *Perła* (występ z Chórem Garnizonowym WDK).



28 VI 2025: udział studentów I i II roku II stopnia Śpiewu Estradowego w koncercie zaliczeniowym i egzaminacyjnym Muzyczne Estrady Świata; Klub Kotłownia, Kielce.



27 VI 2025: udział studentów Łukasza Chmiela, Grzegorza Krasowskiego oraz Pawła Reja w Koncercie Dyplomowym, przygotowanie studentów – prof. Karol Gołębiowski, Bazylika, Kielce.



23 VI 2025: Duże Buty – realizacja teledysku we współpracy z chórem dziecięcym OSM I st. w Kielcach, w ZPSM) z udziałem studentów: Wojciecha Grabki, Karoliny Grudzień, Mateusza Grzelki, Kingi Krawczyk, Agaty Morawskiej, Magdaleny Nartowskiej, Zofii Poletok, Yin Jiale; przygotowanie chóru i studentów – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, realizacja audio Marek Wrona, realizacja wideo Centrum Mediów UJK, sala koncertowa ZPSM Kielce.



17 VI 2025: Udział studentów IM UJK Szymona Cioska, Kingi Grad, Marka Saramaka, Julii Waglewskiej, Mikołaja Kowalskiego, Mateusza Grzelki i Tinting Liu w Koncercie Dyplomowy *Głębia* Katarzyny Szulc, sala koncertowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach



15 VI 2025: udział Chóru Instytutu Muzyki VII w Ogólnopolskim Konkursie i Festiwalu Chóralnym "Musica in Urbe" w Bydgoszczy, I miejsce w kategorii chórów mieszanych. Chór otrzymał również Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu współczesnego, czyli za "Pieśń III" - kompozycję Mirosława Niziurskiego.



14 VI 2025: udział studentki Instytutu Muzyki Katarzyny Piotrowskiej w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim w sekcji poezji śpiewanej; Centrum Kultury Browar B. we Wrocławku.



5 VI 2025: spektakl dyplomowy przygotowany przez studentów III roku I stopnia (śpiew estradowy): Joannę Gronkowską, Karolinę Grudzień, Magdalенę Nartowską, Szymona Kwietnia, Szymona Surmę; muzyka: studenci III roku I stopnia (śpiew estradowy) oraz studenci: Wojciech Kołodziejczyk, Mikołaj Kowalski, Zuzanna Wilk, Mateusz Woźniak; przygotowanie studentów: dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska; Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach



5 VI 2025: Koncert Dyplomowy studentki Natalii Jaworskiej, Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach



3 VI 2025: udział studentów Zuzanny Wilk i Mateusza Woźniaka w koncercie dyplomowym studenta studiów magisterskich kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - Marka Saramaka; przygotowanie kwartetu smyczkowego: mgr Piotr Sitkowski; Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach



31 V 2025: udział studentki Natalii Boruń w VIII Międzynarodowym Festiwalu w Bielawie, *Dolnośląska Nutka* Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki (tytuł Laureata).

28 V 2025: oprawa muzyczna obchodów Dni Jakości Kształcenia w wykonaniu studentów oraz chóru Instytutu Muzyki, przygotowanie i dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; Instytut Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



28 V 2025: Koncert Dyplomowy Folk & Jazz Marceliny Bidzińskiej z udziałem studentów IM, hala widowiskowa GOKSiR, Pawłów.



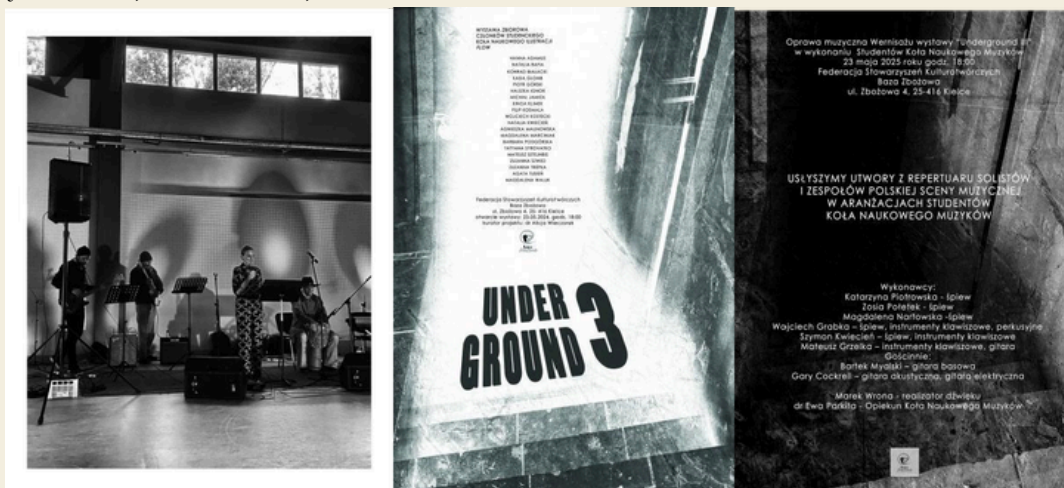
25 V 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w Jarmarku Świętokrzyskim na Świętym Krzyżu, aktywność artystyczna w ramach działalności Zespołu Pieśni i Tańca Kielce.



24 V 2025: udział studentki Instytutu Muzyki Katarzyny Piotrowskiej w Buskich Spotkaniach z Folklorem; Muszla Koncertowa w Kielcach, aktywność artystyczna w ramach działalności Zespołu Pieśni i Tańca Kielce; Busko-Zdrój.



23 V 2025: udział studentów: Katarzyny Piotrowskiej, Magdaleny Nartowskiej, Zofii Poletok, Szymona Kwietnia, Mateusza Grzelki, Wojciecha Grabki w oprawie muzycznej wernisażu *UNDERGROUND III* organizowanej we współpracy Wydziału Sztuki UJK, w tym Koła Naukowego Muzyków i Studenckiego Koła Ilustracji FLOW z Bazą Zbożową w Kielcach; Baza Zbożowa; Kielce.



22-23 V 2025: udział studentów Zuzanny Wilk, Wojciecha Kołodziejczyka i Mateusza Woźniaka w sesji nagraniowej do płyty Chóru Kameralnego Fermata; przygotowanie chóru: dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; sala kameralna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach.



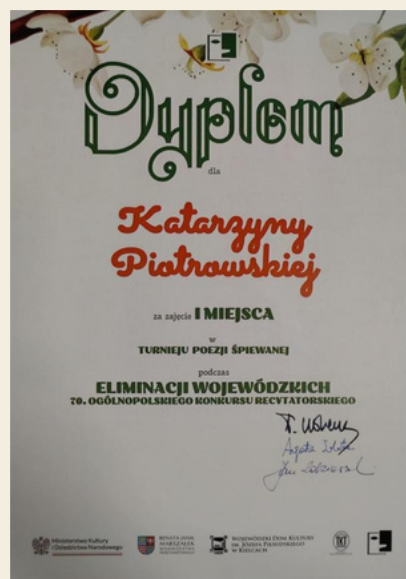
22 V 2025: udział studentki Natalii Boruń w XVII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Żołnierskiej *Czym dla wojska jest piosenka?* o Grand Prix Dowódcy Komponentu Wojsk Specjalnych w Lublińcu, Klub Jednostki Wojskowej Komandosów (3 miejsce – soliści dorośli).



22 V 2025: udział studentów Instytutu Muzyki w Ogólnopolskim Seminarium naukowo-dydaktycznym pt. *Głos w rękach dyrygenta – praktyczne narzędzia do pracy z chórem*, Aula Magna UJK; Kielce



17 V 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej i zajęcie I miejsce na etapie wojewódzkim w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim w sekcji poezji śpiewanej; Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach.



12 V 2025: udział studentów: Marka Saramaka, Katarzyny Szulc i Kingi Grad w koncercie dyplomowym studenta Marka Wrony WRON@ - *Ekspresje ponowoczesne*, Klub Kotłownia, Baza Zbożowa w Kielcach.

8 V 2025: udział Chóru Instytutu Muzyki UJK w International Music Association Gloria Artis in Vienna, Wiedeń, dr hab. Andrzej Ślżak, prof. UJK (fortepiano), dr Ayham Hammour (fortepian), dr hab. Ewa Robak, prof. UJK - przygotowanie chóru, dyrygent.



27 IV 2025: udział studenta Mateusza Woźniaka w recitalu Natalii Pyszczyk *Zupełnie Nowa Odłona II*; Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Klimontowie.

27 IV 2025: udział studentki Natalii Boruń w koncercie patriotycznym *Bogaci przeszłością, silni w przyszłości*, w ramach podsumowania ogólnopolskiego projektu "Silni Polską" w Nieklaniu, Parafia pw. św. Wawrzyńca (występ z Chórem Garnizonowym WDK oraz partia solowa).

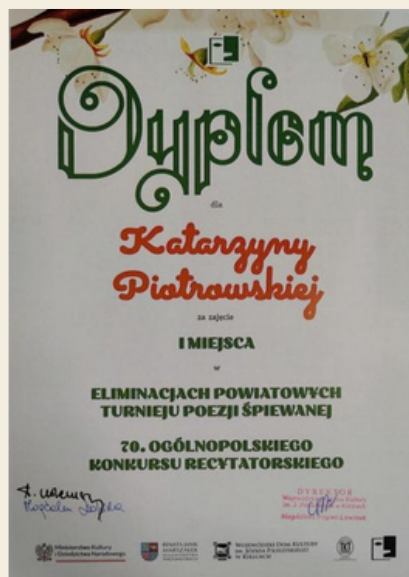
27 IV 2025: udział studentki Julii Waglewskiej w Finale Szansa na sukces z Grażyną Łobaszewską. TVP 2 Warszawa



26 IV 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w Ogólnopolskich warsztatach chórniczkowskich pt. *Kształtowanie świadomości rytmicznej dyrygenta—wykorzystanie ćwiczeń słuchowo ruchowych w pracy z chórem*, organizowanych w ramach programu Śpiewająca Polska; I Ogólnokształcące Liceum Akademickie im. Janiny Kossakowskiej-Dębickiej w Kielcach.

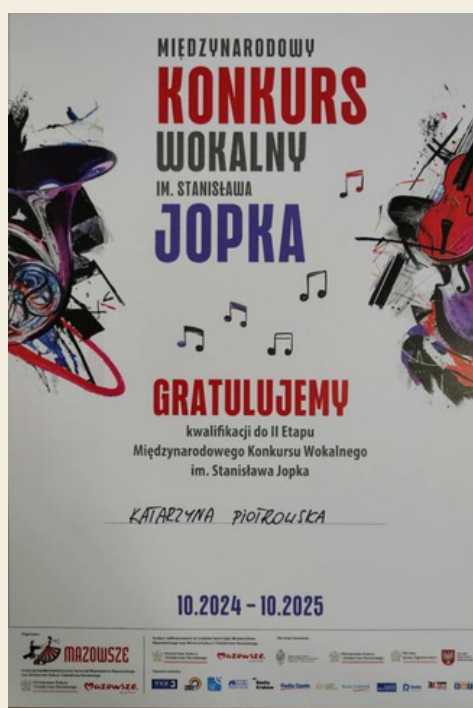


25 IV 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej i zajęcie I miejsca na etapie powiatowym w 70. Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim w sekcji poezji śpiewanej; Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach.



25 IV 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w widowisku *Tańce różnych narodów* odbywającego się podczas Festiwalu Tańca Kielce 2025; Kielecki Teatr Tańca, aktywność artystyczna w ramach działalności Zespołu Pieśni i Tańca *Kielce*.

23 IV 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w I etapie oraz zdobycie nominacji do udziału w II etapie Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka; Ostrowiecki Browar Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.



13 IV 2025: udział studentki Instytutu Muzyki Katarzyny Piotrowskiej w warsztatach wokalnych pt. *Odkryj swój głos*, prowadzonych przez sopranistkę Olgę Szwajgier; Pałac Kultury i Nauki w Warszawie.

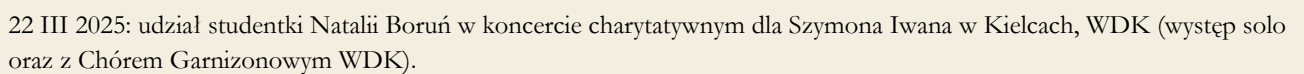


10 IV 2025: udział studentki Natalii Boruń w II etapie Festiwalu Piosenki i Tańca na szczeblu Dowództwa Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych w Zegrzu, Klub Centrum Szkolenia Łączności i Informatyki (udział solo)



30 III 2025: udział Joanny Gronkowskiej z chórem Con Anima w Koncercie Pieśni Pasyjnych w Rzeszowie. Przygotowanie chóru, dyrygent: Monika Gryzka. Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Rzeszowie





14 III 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w oprawie muzycznej widowiska pt. *Legendy świętokrzyskie*, organizowanego przez Szkołę Podstawową im. ks. Piotra Ściegiennego w Bilczy; Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, aktywność artystyczna w ramach działalności zespołu wokalnoinstrumentalnego TKANKI.



12 III 2025: udział studentów: Katarzyny Piotrowskiej, Mariana Pyrza, oraz zespołu instrumentalnego I chóralnego w koncercie familijnym pt *Tańce polskie* w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach; przygotowanie studentów mgr Piotr Sitkowski, przygotowanie chóru dziecięcego OSM I st i dyrygent dr hab. Ewa Robak, przygotowanie chóru Mała Fermata oraz dyrygent Magdalena Sitkowska. Sala koncertowa Filharmonii Świętokrzyskiej; Kielce.



9 III 2025: udział studentki Natalii Boruń w 6 Konkursie Piosenki i Pieśni Patriotycznej z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych (2 miejsce).



8 III 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej oraz zajęcie I miejsca w ogólnopolskim festiwalu tańca Spring Contest Włoszczowa 2025; Ośrodek Sportu i Rekreacji we Włoszczowie; aktywność artystyczna w ramach działalności Zespołu Pieśni Kielce; Włoszczowa.



6 III 2025: udział studentki Natalii Boruń w koncercie z okazji Dnia Kobiet w Nowinach, GOK Perła występ z Chórem Garnizonowym WDK). Nowiny.



15 II 2025: udział studentów Marceliny Bidzińskiej, Natalii Jaworskiej, Pawła Reja i Mikołaja Kowalskiego w koncercie walentynkowym; Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Pawłowie.

14 II 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w koncercie walentynkowym *Z miłością w tle* organizowanym przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, aktywność artystyczna w ramach działalności Zespołu Pieśni i Tańca Kielce.



2 II 2025: *Wyjątkowy Koncert Kolęd*, Kościół Miłosierdzia Bożego w Pińczowie, udział: Zofii Poletok oraz Filipa Koselarza.

31 I 2025: udział studentów Katarzyny Piotrowskiej, Mateusza Grzelki, Karoliny Latos, Julii Waglewskiej, Marii Pankowskiej, Aleksandry Strząbaly i Kingi Grad w koncercie uczestników warsztatów songwriterskich *W rytmie słów*; Pałac Zielińskiego, Kielce.



31 I 2025: udział studentów Instytutu Muzyki UJK, w tym chóru Instytutu Muzyki, Chór I'M Gospel oraz solistów w Koncercie Noworocznym; klub studencki *Wspak*. Kielce.



27 I 2025: udział studentki Natalii Boruń w finałowym koncercie WOŚP w Kielcach, scena plenerowa na Placu Artystów (występ solo).



26 I 2025: Chór I'M GOSPEL: I miejsce podczas XIII Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd, Pastorałek i Piosenek *Kolęda płynie z wysokości* w Nowinach; przygotowanie i fortepian dr Katarzyna Lisowska.





26 I 2025: udział studentki Marceliny Bidzińskiej z zespołem w XIII Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek *Kołem płyń z wysokości* w Nowinach - I miejsce.



23 I 2025: udział studentki Katarzyny Piotrowskiej w audycji radiowej *Synkopa słowa* w Radio Ostrowiec - wywiad i wykonanie autorskich utworów, aktywność artystyczna w ramach działalności zespołu wokalo- instrumentalnego TKANKI.



22 I 2025: udział studentów klasy Zespołów Instrumentalnych Instytutu Muzyki w Koncercie Kolęd i Pastorałek, przygotowanie studentów: mgr Piotr Sitkowski; Parafia Przemienienia Pańskiego w Kielcach.



20 I 2025: I. miejsce w kategorii Chóry podczas 31. Świętokrzyskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek we Włoszczowie Chór I'M GOSPEL; przygotowanie chóru – dr Katarzyna Lisowska.



16 I 2025: udział studentki Natalii Boruń w Konkursie Kolęd i Pastorałek *Śpiewajmy Dziecinie 2025* w Stąporkowie, MGOKiS Stąporków (1 miejsce); Stąporków.

16 I 2025: udział chóru Instytutu Muzyki, Chóru I'M Gospel i solistów z IM w Koncercie Noworocznym w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach; przygotowanie chórów – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK oraz dr Katarzyna Lisowska; Kielce.

14 I 2025: udział studentki Kingi Krawczyk w noworocznym koncercie kolęd dla pensionariuszy Domu Pomocy Społecznej w Kielcach.



12 I 2025: eliminacje do 31. Świętokrzyskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek w Miejskim Centrum Kultury w Skarżysku-Kamiennej; przygotowanie zespołu – dr Katarzyna Lisowska.



4 I 2025: Chór IM Gospel: I miejsce w kategorii Chóry i nagroda Marszałka Województwa Świętokrzyskiego w VIII Ogólnopolski Festiwalu Kolęd i Pastorałek Nocy Niepojęta w Kalkowie- Godowie; przygotowanie chóru – dr Katarzyna Lisowska.



4 I 2025: VIII Ogólnopolski Festiwalu Kolęd i Pastorałek Nocy Niepojęta w Kalkowie- Godowie, Marcelina Bidzińska - II miejsce w kategorii solista/duet.



I-XII 2024: Realizacja przez studenta Pawła Reja 40 autorskich audycji *Bardzo Dobry Wieczór. Tylko Najlepsza Muzyka Chrześcijańska*, w ramach programu religijnego w Polskim Radio Kielce.



22 XII 2024: udział studentki Natalii Boruń w nagraniu kolędy *Bóg się narodził* z Chórem Garnizonowym WDK w Nowinach, GOK Perla.

19-20 XII 2024: udział studentki Natalii Boruń w Ogólnopolskim Festiwalu Edukacji Muzycznej Świątecznie! w Kielcach, Targi Kielce.



19 XII 2024: udział studentów Instytutu Muzyki w spotkaniu ze światowej sławy Artystą/Skrzypkiem - Stevem Kindlerem. Wystąpił chór Instytutu Muzyki, przygotowanie chóru i dyrygent hab. Ewa Robak, prof. UJK; Rektorat Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach



12 XII 2024: udział studentki Natalii Boruń w Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki im. Jeremiego Przybory w Białobrzegach, Dom Kultury Białe Brzegi (3 miejsce soliści).



7-8 XII 2024: Udział studenta Instytutu Muzyki Wojciecha Grabki (członka Chóru Akademickiego Politechniki Świętokrzyskiej) w 49. edycji Festiwalu Barbórkowego Chórów Akademickich, Wrocław Aula Leopoldina, Olawa Kościół pw. ś. ap. Piotra i Pawła; Wrocław.

7 XII 2024: godz. 20.00 – Zakończenie rekolekcji dla młodzieży i Uwielbienie w Kielcach - Występ studenta Pawła Reja z zespołem To ON (akustycznie).

6-8 XII 2024 - Student Paweł Rej przewodniczył Jury podczas XVIII Świętokrzyskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Piotra Klimczyka (eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie).

6 XII 2024: udział studentki Natalii Boruń w I Świętokrzyskim Jarmarku Bożonarodzeniowym w Kielcach, scena plenerowa przed WDK (występ solo).

5 XII 2024: Udział Zofii Poletek w koncercie koncert mikołajkowym Link : <https://fb.watch/wkaSa9AGvZ/>

5 XII 2024: udział studentów III roku w koncercie kolęd i pastorałek *Wioska Świętego Mikołaja* we współpracy zabsolwentką IM, nauczycielką muzyki w SP nr 5 w Kielcach – mgr Ewelina Tabiszewską; udział wzięli: mgr Ewelina Tabiszewska, Joanna Gronkowska, Karolina Grudzień, Magdalena Nartowska, Zuzanna Wilk, Wojciech Kołodziejczyk, Szymon Kwiecień, Mateusz Woźniak oraz gościnnie Alicja Tabiszewska i Karol Kołodziejczyk; Szkoła Podstawowa nr 5 w Kielcach.

2 XII 2024: udział studentki Natalii Boruń w IV Edycji Konkursu Wiedzy o Ziemi Świętokrzyskiej w Kielcach, WDK (gość muzyczny - występ solo).



30 XI 2024: udział studentki Aleksandry Król w koncercie zespołu *Dobrze Brzmi*



27 XI 2024: udział Chóru Instytutu Muzyki UJK w uroczystości wręczenia tytułu Honoris Causa prof. Markowi Żebrowskiemu.

23 XI 2024: Występ studenta Pawła Reja z zespołem To ON (akustycznie) Diecezjalne Dni Młodzieży w Bazylice Katedralnej, Kielce.

23 XI 2024: udział studentki Natalii Boruń w 30. Międzynarodowym Festiwalu Piosenkarzy im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina w Kielcach, duża scena WDK.

20 XI 2024: udział studentów – Katarzyny Szulc, Szymona Cioska, Aleksandry Strzabaly, Kingi Grad, Mateusza Woźniaka, Julii Blicharskiej w koncercie *Power Woman*, który był zwieńczeniem wydarzenia – Power Speech Kobiet Biznesu, organizowanym przez Akademickie Biuro Karier; Wydział Nauk Ścisłych UJK; Kielce.



16 XI 2024: ponowne wystawienie przedstawienia „Pierścień z rubinem” na Gminnym Dniu Seniora w Małogoszczy z udziałem studentów Agaty Morawskiej, Szymona Cioska, Zofii Poletok, Kingi Grad, Huberta Bębenka, Julii Blicharskiej, Marka Saramaka i Katarzyny Szulc.



16 XI 2024: Występ studenta Pawła Reja z zespołem To ON (akustycznie):– par. Niepokalanego Serca NMP –Kielce.

15 XI 2024: występ studentki Joanny Gronkowskiej podczas uroczystości Jubileuszu 50-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Ostrowcu Świętokrzyskim połączonej z otwarciem nowej sali koncertowej.

14, 16 XI 2024: udział studenta Patryka Celebańskiego w spektaklu *Transplantacja* wystawianego przez *Teatr na Słowie*; Kielce, Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach (Scena Teatralna).



11 XI 2024: Występ studenta Pawła Reja wraz z Marceliną Bidzińską z Zespołem podczas Koncertu z okazji Święta Niepodległości; sala widowiskowa GOKSiR; Pawłów.



11 XI 2024: udział studenta Wojciecha Kołodziejczyka w roli Józefa Piłsudskiego podczas Obchodów Święta Odzyskania Niepodległości; Końskie.



11 XI 2024: Koncert Patriotyczny oraz oprawa muzyczna Narodowego Święta Niepodległości w wykonaniu Orkiestry prowadzonej przez studentkę Julię Blicharską; Małogoszcz.



11 XI 2024: udział studentki Natalii Boruń w Wojewódzkich obchodach święta Niepodległości w Kielcach, scena plenerowa Plac Wolności (występ solo).

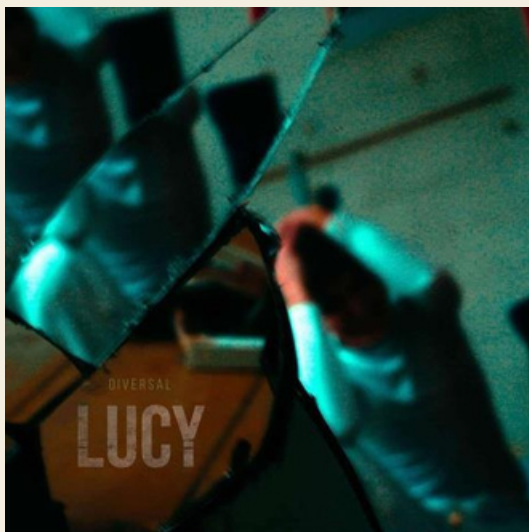
10 XI 2024: udział studentki Natalii Boruń w Koncercie *Dziękujemy Polsko* w Stąporkowie, Parafia Wniebowzięcia NMP w Stąporkowie (występ z Chórem Garnizonowym WDK oraz solo)



7 XI 2024: kwalifikacja studentki Natalii Boruń do finału w I Podkarpackim Konkursie Piosenki *Piękna Nasza Polska Cała* w Rzeszowie.



31 X 2024: opublikowanie na YouTube oraz innych platformach streamingowych utworu pt. *Lucy* zespołu Diversal w skład, którego wchodzi studentka Aleksandra Strząbala i Kinga Grad.



27 X 2024: studenci Paweł Rej wraz z Marceliną Bidzińską zajęli I miejsce w IV Przeglądzie Pieśni Patriotycznej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach (za wykonanie i aranżację).



27 X 2024: udział studentki Natalii Boruń w IV Regionalnym Przeglądzie Pieśni Patriotycznej w Kielcach, Duża Scena WDK (3 miejsce solo); Kielce.

25 X 2024: udział studentki Joanny Strąk w oprawie muzycznej wieczoru autorskiego Magdaleny Banaś; Kielce, Piwniczka przy ul. Orlej 4



25 X 2024: udział studentki Natalii Boruń w V Konkursie Piosenki Wojskowej i Patriotycznej *O Srebrne Skrzydło* w Świdwinie, Klub 1 Skrzydła Lotnictwa Taktycznego (2 miejsce solo szkoły średnie i dorośli)



24 X 2024: udział w zabawie Halloweenowej, spotkanie z młodzieżą zorganizowane we współpracy z absolwentką Instytutu, nauczycielem muzyki w Szkole Podstawowej nr 5 w Kielcach mgr Ewelina Tabiszewska. Opiekunem merytorycznym była dr Joanna Sznejbis-Zdyb.

24 X 2024: recital fortepianowy studentki Joanny Gronkowskiej podczas konferencji pt. *Współczesne wyzwania pedagogiki chrześcijańskiej* połączonej z wręczeniem Księgi Jubileuszowej dedykowanej prof. dr hab. Alinie Rynio; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II.

22 X 2024: udział studentki Natalii Boruń w widowisku muzycznym *Nauka o miłości odwadze i krzyżu* w Lublinie Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Scena Operowa (występ z Chórem Garnizonowym WDK).



20 X 2024: udział studentki Natalii Boruń w Charytatywnym Koncercie Papieskim na rzecz powodźnian z Oldrzychowic Kłodzkich w Stąporkowie; Parafia Wniebowzięcia NMP w Stąporkowie (występ solo).

18 X 2024: Kinga Grad, Tingting Liu oraz Patryk Chrzęszcz wraz z Bieszczadzką Orkiestrą Kameralną (Bieszczadzka Orkiestra Kameralna) wzięli udział w Koncercie Papieskim 12 października w Parafii Nawiedzenia NMP w Lesku.

5 X 2024: udział studentki Instytutu Muzyki Katarzyny Piotrowskiej w oprawie artystycznej wydarzenia wieńczącego realizację zadania *Gwara z Poniądza – o języku ludowym z okolic Pińczowa* organizowanego przez Muzeum Regionalne w Pińczowie; współuczestnictwo w oprawie taneczno-wokalne w ramach działalności w Zespole Pieśni i Tańca Kielce.

