

## Wydarzenia artystyczne z udziałem studentów Instytutu Muzyki UJK Rok akademicki 2023/2024

27 IX 2024 - recital dyplomowy studentki Joanny Gronkowskiej; ZPSM im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.



23 IX 2024 - udział studenta Marka Saramaka w koncercie otwierającym Teatr im. S. Żeromskiego: partie solowe oraz studentki Sylwii Szewczyk i Joanny Strąk z Chórem "Antidotum", prowadzonym przez dr hab. Ewę Robak, prof. UJK Kielce, Teatr im. S. Żeromskiego.



18 IX 2024 - udział studentki Aleksandry Strząbały w koncercie dyplomowym Kingi Grad, we współpracy z zespołem Diversal; Pałac Zielińskiego; Kielce.



15 IX 2024 – udział studentek: Sylwii Szewczyk i Aleksandry Szymkiewicz w XV Powiatowym Przeglądzie Orkiestr Dętych – teren Centrum Sportowo-Rekreacyjnego w Strawczynku.



08 IX 2024 - oprawa muzyczna 24. Dożynek Wojewódzkich z udziałem Aleksandry Szymkiewicz wraz z Orkiestrą Dętą z Daleszyc – Park Etnograficzny w Tokarni.

07 IX 2024 – oprawa muzyczna IV Rzemieślniczego Bazaru z udziałem Aleksandry Szymkiewicz wraz z Orkiestrą Dętą z Daleszyc – Kielce.



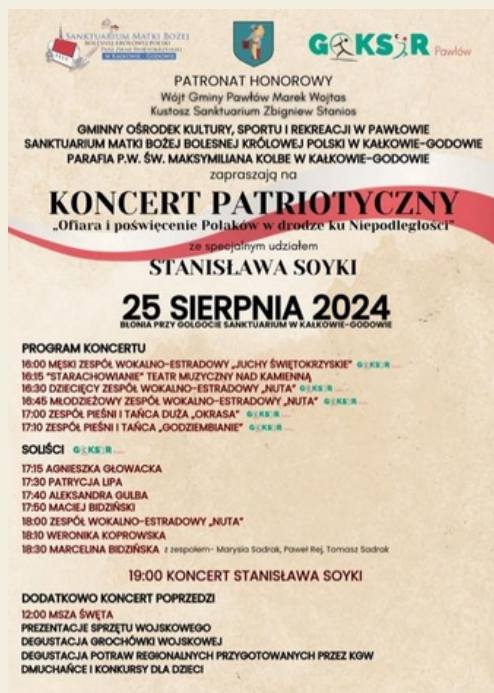
Sierpień 2024 - udział studentek Aleksandry Strząbaly i Kingi Grad w nagraniu studyjnym oraz teledysku utworu pt. „Lucy” zespołu Diversal; 8records Studio; Kielce.





30 VIII 2024 – udział studentek: Sylwii Szewczyk i Aleksandry Szymkiewicz w Koncercie z okazji jubileuszu 20-lecia Orkiestry Dętej Nowiny – plac festynowy w Nowinach.

Sierpień 2024 aranżacja sześciu utworów patriotycznych na Koncert Patriotyczny „Ofiara i poświęcenie Polaków w drodze ku niepodległości” w Kalkowie przez studenta Pawła Reja oraz występ z Marceliną Bidzińską podczas koncertu 25 VIII 2024.



18 VIII 2024 - udział studentki Joanny Strąk w koncercie z okazji Dożynek Gminnych, Pierzchnica, duet Błā Błā Błā.



08 VIII 2024 - udział studenta Wojciecha Kołodziejczyka w oprawie uroczystej mszy świętej inaugurującej 46 PPDR na Jasną Górę w roli dyrygenta i koordynatora zespołu wokально - instrumentalnego oraz autora pieśni wykorzystanych do oprawy mszy; Parafia MBNP w Końskich.



20 VII 2024 - udział studentki Aleksandry Król podczas 51. Międzynarodowego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach. Studentka zajęła drugie miejsce w kategorii piosenka harcerska.



20 VII 2024 - udział studentek Instytutu Muzyki Aleksandry Król i Martyny Ruchel podczas 51. Międzynarodowego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach. Duet zajął pierwsze miejsce w kategorii zespoły wokально-instrumentalne.



14 VII 2024 - udział studentki Joanny Strąg w koncercie wieńczącym *Warsztaty Muzyki Niezwykłej*; sekcje Chóru III oraz Wczesnej polifonii.

14 VII 2024 - Wieczór Uwielbienia na Rynku w Pierzchnicy z udziałem studenta Pawła Reja.



13 VII 24 i 31 V 2024 - studentka Julia Waglewska brała udział w koncercie w hotelu Bristol w Busku- Zdroju.





06 VII 2024 - koncert studentki Zofii Poletok na Dniach Ponidzia 2024.



4 VII 2024 - koncert zaliczeniowy „Piosenka dobra na wszystko”; w repertuarze utwory Ani Dąbrowskiej; udział wzięli studenci II roku I stopnia: Joanna Gronkowska, Karolina Grudzień, Szymon Kwiecień, Magdalena Nartowska, Szymon Surma; przygotowanie – dr Katarzyna Lisowska; instrumentalnie towarzyszyli: dr Katarzyna Lisowska (fortepian), dr hab. Wojciech Lipiński (gitara), Wiktor Michalczyk (cajon); Kielce, Mała Scena KCK.



30 VI 2024 - udział studentki Aleksandry Szymkiewicz jako muzyka Orkiestry Dętej z Daleszyc, w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych - Daleszyce.

28-30 VI 2024 - udział studenta Instytutu Muzyki Wojciecha Grabki (członka Chóru Akademickiego Politechniki Świętokrzyskiej) w Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich "Święty Krzyż 2024" oraz zdobycie przez Chór II nagrody i Złotego Pasma, Kielce sala koncertowa ZPSM im. Ludomira Różyckiego, Nowa Słupia Klasztor na Świętym Krzyżu.

27 VI 2024 - udział studenta Marka Saramaka w rozdaniu dyplomów kierunków medycznych UJK: występ solowy; Kielce, FŚ im. O. Kolberga w Kielcach.



23 VI 2024 - udział studentek Instytutu Muzyki Aleksandry Król i Martyny Ruchel podczas Ogólnopolskiego Festiwalu "Scena dla Ciebie" Kielce 2024 - pierwsze miejsce w kategorii zespoły wokalo-instrumentalne.



22 VI 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki – Kingi Grad, Aleksandry Strząbały, Alana Pituli – w koncercie na Kieleckim Rynku z okazji Dni Kielc; w wydarzeniu wystąpił zespół Diversal.



20 VI 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki w koncertach zaliczeniowych z przedmiotu Zespoły Instrumentalne, Kielce, Baza Zbożowa, Klub Kotłownia.





18 VI 2024 - udział studentek Julii Waglewskiej i Karoliny Latos w koncercie dyplomowym w klubie „Tapas” w Kielcach.



17 VI 2024 - udział studentek Aleksandry Strzabaly i Kingi Grad w koncercie na zakończenie roku szkolnego Szkoły muzycznej CASIO we współpracy z zespołem Frame of Beauty; Pałacik Zielińskiego; Kielce.



04 VI 2024 - udział studenta Marka Saramaka w przedstawieniu dyplomowym III roku I stopnia “Pierścień z Rubinem”; Kielce, WDK.



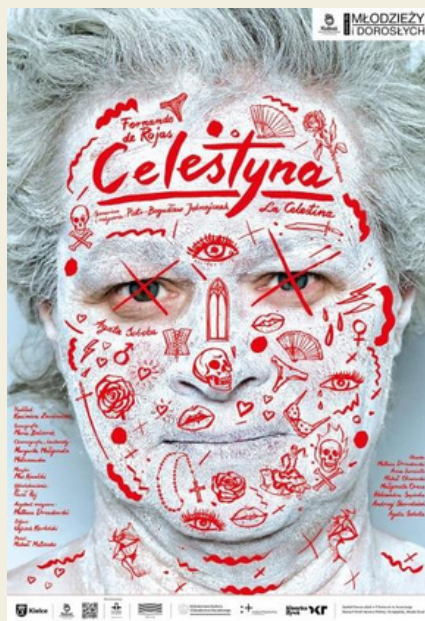


02 VI 2024 - udział studentek: Sylwii Szewczyk i Aleksandry Szymkiewicz w koncercie z okazji Dnia Dziecka i VI Jarmarku Miejskiego wraz ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą z Morawicy – Samorządowe Centrum Kultury w Morawicy.



Maj-Czerwiec 2024

Student Paweł Rej - udźwiękowanie spektaklu „Celestyna” zrealizowanego na otwarcie Teatru Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach.



25 V 2024 - studentka Julia Waglewska brała udział w Pikniku Muzycznym „U Zygmunta” organizowanym przez Stowarzyszenie Przyjaciół Skarżyskiej Szkoły Muzycznej „Procultura” wraz z PSM w Skarżysku-Kamiennej.





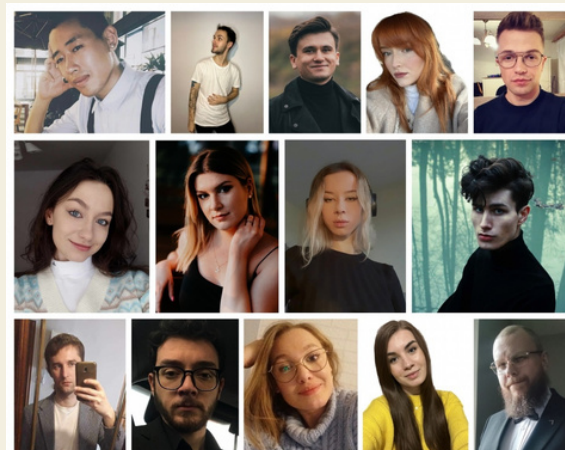
24 V 2024 - udział studenta Pawła Reja oraz realizacja techniczna koncertu XII Uwielbienie w Centrum Miasta Kielce „Jesteś u Celu”.



19 V 2024 - udział Pawła Reja i realizacja techniczna koncertu VIII Chmielnicki Wieczór Uwielbienia.



19 V 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki w premierze musicalu „Być sobą”; Kielce, Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach.



19 V 2024 - autorski koncert pt. „To był Maj” w wykonaniu studentki Julii Blicharskiej oraz prowadzonego przez nią zespołu SUNFLOWERS i Orkiestry Dętej.



14 V 2024 - zajęcie II miejsca w konkursie „Scena Otwarta” UJK przez studentkę Karolinę Grudziń; akompaniament – Tomasz Klamka; Kielce, Klub Studencki Wspan.



23 IV 2024 - koncert wiosenny z udziałem studentów Instytutu Muzyki dla przedszkolaków; przygotowanie koncertu i opieka artystyczna – dr Joanna Szejnbnis-Zdyb; Zespół Szkolno- Przedszkolny nr 2 w Kielcach.





21, 28 IV 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki – Kingi Grad, Szymona Cioska, Patryka Chrzászcza – w koncercie „Prawdziwie zmartwychwstał” w Kościele Niepokalanego Poczęcia NMP w Stefkowej oraz Kościele pw. św. Józefa Robotnika w Ustrzykach Dolnych; w wydarzeniu wystąpiła Bieszczadzka Orkiestra Kameralna pod dykcją Patryka Chrzászcza.



18 IV 2024 - udział studenta Instytutu Muzyki Wojciecha Grabki w koncercie jubileuszowym z okazji 25-lecia istnienia Chóru Akademickiego Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce sala koncertowa ZPSM im. Ludomira Różyckiego.

17 IV 2024 - udział studentek Instytutu Muzyki Aleksandry Król i Martyny Ruchel w wernisażu wystawy czwartej edycji projektu “Pokolenia 2024”, Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach. Występy solowe z akompaniamentem dr Katarzyny Lisowskiej.



12 IV 2024 - udział studentki Karoliny Grudzień z Zespołem Gospel w koncercie „Worship Świętokrzyski”; Kielce, Ośrodek Kultury Ziemowit.



17 III 2024 - Koncert pieśni wielkopostnych we wspólnym wykonaniu Chóru Cantabile, prowadzonym przez studenta Tomasza Klamkę i Szkolno-Gminnej Orkiestry Dętej z Morawicy z udziałem studentek: Aleksandry Szymkiewicz i Sylwii Szewczyk - Parafia MBNP w Morawicy.



17, 23-25 III 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki – Kingi Grad, Szymona Cioska, Patryka Chrząszcza – w Misterium Męki Pańskiej w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Zagorzu oraz Bieszczadzkiem Domu Kultury w Lesku; w wydarzeniu wystąpiła Bieszczadzka Orkiestra Kameralna pod dyktando Patryka Chrząszcza.



16 III 2024 - występy studentów Karoliny Grudzień i Mateusza Woźniaka podczas akcji charytatywnej „Malowanie Pisanek”; Starachowice, Galeria Kamienna.

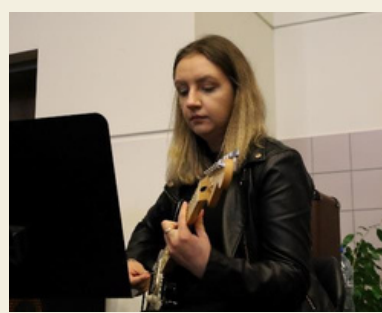




15 III 2024 - Koncert pt. „Jej portret”. Wykonanie repertuaru rozrywkowego przez chór prowadzony przez studenta Tomasza Klamkę; udział studentek Julii Blicharskiej oraz Weroniki Wach.



7 III 2024 - Koncert studentów w Akademickim Biurze Karier pt. „Czy serce ma pleć i jak o nie dbać?” (Wokal: Katarzyna Szulc, gitara: Julia Blicharska, gitara basowa: Hubert Bębenek, instrumenty klawiszowe: Ignacy Torbicz, perkusja: Kinga Grad).



21 II 2024 - udział studentek Aleksandry Strząbaly i Kingi Grad w Jam Session na warsztatach Muzycznej Kuźni we współpracy z zespołem Diversal; klub muzyczny Czerwony Fortepian; Kielce.



12 II 2024 - udział studenta Patryka Celebańskiego w premierze spektaklu „Kana” (12.30 i 19.30); Kielce, Kościół Akademicki Jana Pawła II w Kielcach.



Styczeń – grudzień 2024, student Paweł Rej - realizacja 40 autorskich audycji o muzyce chrześcijańskiej, w ramach programu religijnego w Polskim Radio Kielce.



28 I 2024 - udział Zofii Pletek w koncercie kolęd i pastorałek w kościele pw. Świętej Trójcy w Jędrzejowie.

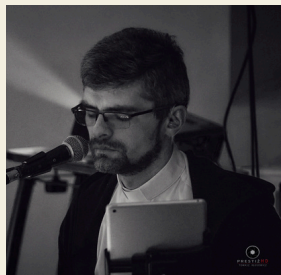


21 I 2024 - udział Zofii Poletok w koncercie kolęd i pastorałek w Parafii pw. św. Jana Apostoła i Ewangelisty w Pińczowie.





21 I 2024 - udział studenta Pawła Reja oraz realizacja „Ekumenicznego Koncertu Uwielbienia” wraz z zespołem To ON.



28 I 2024 – występ Chóru IM Gospel, kierowanego przez dr K. Lisowską z okazji 32 Finału WOŚP - scena plenerowa KCK



5-7, 21, 28 I 2024 - udział studentów Instytutu Muzyki – Kingi Grad, Szymona Cioska, Patryka Chrząszcza – w jasełkach bożonarodzeniowych w Bieszczadzkim Domu Kultury w Lesku, Ustrzyckim Domu Kultury w Ustrzykach Dolnych oraz Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Zagórz; w wydarzeniu wystąpiła Bieszczadzka Orkiestra Kameralna pod dykcją Patryka Chrząszcza.





13 I 2024: udział chóru „Instytut Muzyki GOSPEL” w 30. Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie! Zespół kierowany przez dr Katarzynę Lisowską zajął drugie miejsce w kategorii zespoły wokально-instrumentalne. Nasi reprezentanci otrzymali nagrodę ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.





11 I 2024: udział studentów w Koncercie Noworocznym. Wystąpili: chór Instytutu Muzyki, w partiach solowych: Marcelina Bidzińska, Kinga Krawczyk, Marek Saramak, Julia Waglewska, instrumentalnie towarzyszyli: mgr Piotr Sitkowski (fortepian), Kinga Krawczyk (flet), Zuzanna Wilk (skrzypce). Zespoły zostały przygotowane przez dr hab. Ewę Robak, prof. UJK, dr hab. Elżbietę Przysasz, prof. UJK, dr Katarzynę Lisowską.

  
Instytut Muzyki UJK  
ZAPRASZA NA

# Koncert Noworoczny

W wykonaniu  
Studentów i pracowników Instytutu Muzyki  
soliści:  
Marcelina Bidzińska, Kinga Krawczyk, Katarzyna Szulc,  
Julia Waglewska, Marek Saramak  
Chór Instytutu Muzyki

Chór IM Gospel  
dr Katarzyna Lisowska- aranżacja i przygotowanie  
zespołu

dr Katarzyna Lisowska, mgr Piotr Sitkowski - fortepian  
Natalia Jaworska, Alan Pitula – perkusjonalia  
Zuzanna Wilk – skrzypce  
Kinga Krawczyk – flet

dr hab. Ewa Robak, prof. UJK – dyrygent, przygotowanie koncertu  
dr hab. Elżbieta Przysasz, prof. UJK - dyrygent

W programie: kolędy i piosenki świąteczne.  
11 stycznia 2024r. godz. 13.00,  
Rektorat AULA MAGNA, ul. Żeromskiego 5, Kielce  
Wstęp wolny





6 I 2024: udział studentek Katarzyny Szulc, Sylwii Bartkiewicz i Joanny Strąg w Kieleckim Kolędowaniu organizowanym we współpracy Kieleckiego Centrum Kultury ze Stowarzyszeniem Przyjaciół chóru Kameralnego Fermata i Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach; Duża Scena KCK.



6-7 I 2024: udział studentki Joanny Strąg z chórem Antidotum w koncertach kolęd; przygotowanie chóru i dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; kościół akademicki p.w. Jana Pawła II w Kielcach, kościół św. Brata Alberta w Busku-Zdroju oraz kościół św. Małgorzaty w Pierzchnicy.



03 I 2024: udział chóru „IM Gospel” w gali finałowej Świętokrzyskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek. Zespół pod kierownictwem dr Katarzyny Lisowskiej otrzymał 1. miejsce w kategorii: zespoły wokально-instrumentalne oraz nominację do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie; Bazylika Katedralna w Kielcach.





16 XII 2023: udział studentki Joanny Strąk z chórem Antidotum w koncercie kolęd; przygotowanie chóru i dyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; kościół św. Piotra, Wiedeń, Austria.



15 XII 2023: koncert bożonarodzeniowy z udziałem studentów Instytutu Muzyki dla przedszkolaków; przygotowanie koncertu i opieka artystyczna dr Joanna Szejbis-Zdyb; Zespół Szkolno-Przedszkolny w Cedzynie.



15 XII 2023: koncert „Sięgnijmy po Gwiazdkę” z udziałem Chóru Catedral Voices Instytutu Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego pod kierownictwem dr Katarzyny Lisowskiej; Zespół Szkolno-Przedszkolny Nr 2 w Kielcach.



11 XII 2023: udział studentów: Julii Waglewskiej i Marka Saramaka w oprawie muzycznej uroczystej gali *Świąteczny Lider Zmian*, organizowanej przez Urząd Marszałkowski w Kielcach, (przygotowanie studentów i akompaniament mgr Piotr Sitkowski); sala koncertowa Filharmonii Świętokrzyskiej.

10 XII 2023: udział studentów i absolwentów wraz z Chórem IM Gospel pod dykcją dr Katarzyny Lisowskiej w Świątecznym Przeglądzie Kolęd i Pastorałek; Katolicka Szkoła im. Św. St. Kostki w Kielcach.





8-10 XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w obradach jury XVII Świętokrzyskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. Piotra Klimczyka (eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie) – przewodniczący jury.

7 XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Marka Wrory w realizacji nagrania studyjnego singla KERA „I'm not afraid” ; Kielce, studio United Records.

6-7 XII 2023: udział studentów: Kingi Krawczyk, Grzegorza Krasowskiego i Tomasza Klamki w Uniwersyteckim Forum Dyrygentów organizowanym przez Instytut Sztuk Muzycznych Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.



2XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w koncercie zespołu To ON – Wiślica (akustycznie), realizacja nagłośnienia.

XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w realizacji i udźwiękowieniu serii 3 podcastów „Warto być dla innych” dla Stowarzyszenia My Future.

30 XI 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Marka Wrory w realizacji nagrania studyjnego singla KERA „Only I know” ; Kielce, studio United Records.

25 XI 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w koncercie zespołu To ON – Diecezjalne Obchody Światowego Dnia Młodzieży, Bazylika Katedralna w Kielcach, realizacja nagłośnienia.

06 XI 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Marka Wrory w realizacji wokalnych nagrań studyjnych: Justyna Reczeniedi „Przyjdzie czas” (autor Paweł Gospoś); Kielce, studio United Records.

26 X 2023: udział studentów w szkolnej zabawie Halloweenowej, spotkanie z młodzieżą zorganizowane we współpracy z absolwentką Instytutu, nauczycielem muzyki w Szkole Podstawowej nr 5 w Kielcach mgr Ewelina Tabiszewską. Opiekunem merytorycznym studentów była dr Joanna Szejbis-Zdyb.



22 X 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Grzegorza Krassowskiego w Koncercie Muzyki Organowej; Kunów.





15 X 2023: udział studentki Joanny Strąk z chórem Antidotum w koncercie muzyki sakralnej (Gloria D-dur A. Vivaldiego), w ramach cyklu koncertów „Jesień Organowa”; przygotowanie chóru, zespołu instrumentalnego idyrygent dr hab. Ewa Robak, prof. UJK; kościół pw. Św. Brata Alberta w Busku-Zdroju.



7 X 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w koncercie zespołu To ON – Nowe Brzesko (akustycznie), realizacja nagłośnienia.

X-XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Marka Wróby w pracy na planie (reżyseria, montaż, lektor, operator dźwięku) 4 krótkometrażowych filmów dokumentalnych z serii „W godzinę próby” dla Dowództwa Wojsk Obrony Terytorialnej; Fundacja Kultury im. Stefana Kudelskiego; Kielce, Poznań, Toruń, Szczecin, Wrocław.



X-XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w aranżacji i realizacji nagrań 27 piosenekdziecięcych dla wydawnictwa „Jedność”.

X-XII 2023: udział studenta Instytutu Muzyki Pawła Reja w realizacji i udźwiękowieniu serii 5 podcastów „Siła jest we mnie” dla Stowarzyszenia My Future.