

## KARTA PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

|                                       |            |                                             |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu w języku             | polskim    | Dialog arteterapeutyczny                    |
|                                       | angielskim | Art therapy dialogue                        |
| Nazwa studiów podyplomowych           |            | Arteterapia. Terapia sztukami ekspresyjnymi |
| Forma kształcenia                     |            | Studia podyplomowe                          |
| Osoba przygotowująca kartę przedmiotu |            | mgr Tomasz Kuta                             |
| Kontakt                               |            | t.kuta@interia.pl                           |

## 1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 1.1. Język wykładowy   | polski |
| 1.2. Wymagania wstępne | brak   |

## 2. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Forma zajęć              |               | Wykład<br>ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2. Miejsce realizacji zajęć |               | Platforma MS Teams, pracownia artystyczna Instytutu Sztuk Wizualnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.3. Forma zaliczenia zajęć   |               | Zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.4. Metody dydaktyczne       |               | Metody podawcze: wykład problemowy wprowadzający pojęcia i koncepcje. Objaśnianie modeli teoretycznych i terminologii specjalistycznej.<br>Metody ilustracyjne: prezentacja materiałów wizualnych, fragmentów badań i studiów przypadku ilustrujących omawiane zagadnienia.<br>Metody problemowe: interpretacja i dyskusja nad wybranymi przypadkami.<br>Metody refleksyjne: krytyczna refleksja nad własnym doświadczeniem, omówienie konsekwencji społecznych i komunikacyjnych |
| 2.5. Wykaz literatury         | podstawowa    | Czabała C. <i>Czynniki leczące w psychoterapii</i> , PWN Warszawa 1999<br>Heaton J. A. <i>Podstawy umiejętności terapeutycznych</i> , GWP 2003<br>Grzesiuk L. (red.), <i>Psychoterapia. Praktyka. Podręcznik akademicki</i> , Warszawa: Eneteia 2005<br>Kratochwil S.: <i>Podstawy psychoterapii</i> , Warszawa: Zysk i S-ka, 2003                                                                                                                                                |
|                               | uzupełniająca | Aleksandrowicz J., <i>Psychoterapia. Podręcznik dla studentów, lekarzy i psychologów</i> , Warszawa: WL PZWL 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 3. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)   |  | C1. Zapoznanie z teorią i praktyką dialogu terapeutycznego w kontekście arteterapii (wykład).<br>C2. Rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmowy terapeutycznej z wykorzystaniem metod arteterapeutycznych (ćwiczenia, warsztaty).<br>C3. Kształtowanie kompetencji w zakresie empatii, aktywnego słuchania i reagowania w procesie terapeutycznym (warsztaty, dyskusje grupowe).<br>C4. Analiza i interpretacja procesów komunikacyjnych i interakcji w pracy z grupą lub indywidualnym klientem (ćwiczenia, studium przypadku).<br>C5. Przygotowanie do projektowania i prowadzenia sesji arteterapeutycznych opartych na dialogu (ćwiczenia praktyczne, praca grupowa).                                                                                                                                                                      |
| 3.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) |  | 1. Wprowadzenie do dialogu terapeutycznego – definicje, historia i znaczenie w psychoterapii i arteterapii (wykład).<br>2. Teorie dialogu w psychoterapii (wykład + dyskusja).<br>3. Zasady komunikacji terapeutycznej: aktywne słuchanie, empatia, odzwierciedlanie, parafraza (ćwiczenia).<br>4. Dialog w kontekście arteterapii (warsztaty).<br>5. Techniki i strategie wspierające dialog grupowy i indywidualny (ćwiczenia praktyczne, studium przypadku).<br>6. Analiza procesu dialogu – interpretacja interakcji, rozpoznawanie emocji, znaczenia symbolicznego twórczości (seminarium, praca grupowa).<br>7. Projektowanie i prowadzenie sesji arteterapeutycznych opartych na dialogu (ćwiczenia praktyczne, prezentacje grupowe).<br>8. Ewaluacja i refleksja nad własnym stylem dialogu terapeutycznego (seminarium, autorefleksja) |

## 3.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt                                       | Uczestnik, który zaliczył przedmiot                                                                           | Odniesienie do efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| w zakresie <b>WIEDZY</b> :                  |                                                                                                               |                                                                                  |
| W01                                         | Zna teorie i modele dialogu terapeutycznego oraz ich zastosowanie w arteterapii.                              | ATSE_W01                                                                         |
| W02                                         | Rozumie znaczenie procesu komunikacyjnego i interakcji w terapii indywidualnej i grupowej                     | ATSE_W03<br>ATSE_W04                                                             |
| w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :            |                                                                                                               |                                                                                  |
| U01                                         | Potrafi prowadzić dialog terapeutyczny w kontekście arteterapii, stosując odpowiednie techniki komunikacyjne. | ATSE_W08<br>ATSE_U06                                                             |
| U02                                         | Analizuje proces dialogu i interpretuje interakcje w pracy z grupą lub klientem indywidualnym.                |                                                                                  |
| w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> : |                                                                                                               |                                                                                  |
| K01                                         | Wykazuje empatię, umiejętność aktywnego słuchania i współpracy w pracy terapeutycznej.                        | ATSE_K01                                                                         |
| K02                                         | Potrafi refleksyjnie oceniać własne zachowania w procesie dialogu terapeutycznego.                            | ATSE_K01<br>ATSE_K05                                                             |

### 3.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe<br>(symbol) | Sposób weryfikacji (+/-) |   |     |             |   |     |             |     |     |                         |   |     |               |   |     |                 |   |     |                |   |     |
|---------------------------------|--------------------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|-----|-----|-------------------------|---|-----|---------------|---|-----|-----------------|---|-----|----------------|---|-----|
|                                 | Egzamin ustny/pisemny*   |   |     | Kolokwium*  |   |     | Projekt*    |     |     | Aktywność na zajęciach* |   |     | Praca własna* |   |     | Praca w grupie* |   |     | Inne (jakie?)* |   |     |
|                                 | Forma zajęć              |   |     | Forma zajęć |   |     | Forma zajęć |     |     | Forma zajęć             |   |     | Forma zajęć   |   |     | Forma zajęć     |   |     | Forma zajęć    |   |     |
|                                 | W                        | C | ... | W           | C | ... | W           | C   | ... | W                       | C | ... | W             | C | ... | W               | C | ... | W              | C | ... |
| W01                             | +                        | + | -   | -           | + | -   | -           | W01 | +   | +                       | - | -   | +             | - | -   | W01             | + | +   | -              | - | +   |
| W02                             | +                        | + | -   | -           | + | -   | -           | W02 | +   | +                       | - | -   | +             | - | -   | W02             | + | +   | -              | - | +   |
| U01                             | -                        | - | +   | +           | + | +   | -           | U01 | -   | -                       | + | +   | +             | + | -   | U01             | - | -   | +              | + | +   |
| U02                             | -                        | - | +   | +           | + | +   | -           | U02 | -   | -                       | + | +   | +             | + | -   | U02             | - | -   | +              | + | +   |
| K01                             | -                        | - | -   | +           | + | +   | -           | K01 | -   | -                       | - | +   | +             | + | -   | K01             | - | -   | -              | + | +   |
| K02                             | -                        | - | -   | +           | + | +   | -           | K02 | -   | -                       | - | +   | +             | + | -   | K02             | - | -   | -              | + | +   |

### 3.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma zajęć    | Ocena | Kryterium oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład (W)*    | 3     | Uczestnik studiów podyplomowych wykazuje minimalny poziom wiedzy pozwalający na zaliczenie przedmiotu. Pojęcia stosowane są nieprecyzyjnie, analiza ma charakter odtwórczy, a refleksja etyczna jest szczątkowa.                                                                                                                                                                                             |
|                | 3,5   | Uczestnik studiów podyplomowych rozumie pojęcia, jednak posługuje się nimi w sposób fragmentaryczny. Analiza zjawisk jest powierzchowna, argumentacja niespójna lub ograniczona. Świadomość granic interpretacji jest słabo zaznaczona.                                                                                                                                                                      |
|                | 4     | Uczestnik studiów podyplomowych wykazuje zasadnicze rozumienie kluczowych pojęć i potrafi poprawnie odnieść je do omawianych przykładów. Analiza ma charakter raczej opisowy niż krytyczny, pojawiają się uproszczenia, jednak nie występują błędy merytoryczne. Świadomość etyczna jest obecna, lecz sformułowana ogólnie.                                                                                  |
|                | 4,5   | Uczestnik studiów podyplomowych poprawnie i w wysokim stopniu opanował aparat pojęciowy oraz potrafi analizować zagadnienia merytoryczne przedmiotu i odnosić je do działalności arteterapeutycznej. Jego wypowiedzi mają charakter poprawny, choć mniej pogłębiony lub mniej samodzielny niż przy ocenie bardzo dobrej.                                                                                     |
|                | 5     | Uczestnik studiów podyplomowych wykazuje pełne i pogłębione rozumienie pojęć związanych zakresem merytorycznym przedmiotu. Analiza zjawisk, mechanizmów jest samodzielna, logiczna i krytyczna, uwzględnia kluczowe relacje i zależności. Uczestnik studiów podyplomowych trafnie identyfikuje uwarunkowania etyczne i granice interpretacji. Argumentacja jest spójna, uporządkowana i poparta przykładami. |
| ćwiczenia (C)* | 3     | Projekt spełnia jedynie minimalne kryteria zaliczenia. Widoczne są braki w dokumentacji, słaba spójność koncepcji oraz ograniczona świadomość odpowiedzialności.                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>3,5</b> | Projekt realizuje minimalnie rozszerzone wymagania. Zadania praktyczne i ich dokumentacja są powierzchowne, pojawiają się uproszczenia w refleksji nad zastosowaniem w praktyce i interpretacją.                                                                                                                                      |
|  | <b>4</b>   | Projekt spełnia wymagania metodologiczne i formalne. Zadania praktyczne i ich dokumentacja są poprawne, jednak refleksja nad procesem i odpowiedzialnością są ograniczone lub schematyczne.                                                                                                                                           |
|  | <b>4,5</b> | Zadania praktyczne wykonane poprawnie i logicznie, wykazuje dobre rozumienie relacji, mechanizmów, narzędzi pracy. Dokumentacja i refleksja są rzetelne, choć mniej pogłębione.                                                                                                                                                       |
|  | <b>5</b>   | Zadania praktyczne są spójne koncepcyjnie i metodologicznie. Uczestnik studiów podyplomowych wykazuje wysoką świadomość pracy. Podejmowane działania są adekwatne, bezpieczne i odpowiedzialne. Dokumentacja procesu jest kompletna i refleksyjna. Uczestnik studiów podyplomowych aktywnie i odpowiedzialnie współpracuje w zespole. |

#### 4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY UCZESTNIKA

| Kategoria                                                                                     | Obciążenie uczestnika |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b> |                       |
| Udział w wykładach                                                                            | 7                     |
| Udział w ćwiczeniach                                                                          | 8                     |
| Udział w zaliczeniach                                                                         | 3                     |
| <b>SAMODZIELNA PRACA UCZESTNIKA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>                                   |                       |
| Przygotowanie do wykładów                                                                     | 18                    |
| Przygotowanie do ćwiczeń                                                                      | 18                    |
| Przygotowanie do zaliczeń                                                                     | 21                    |
| <b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>                                                                   | 75                    |
| <b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>                                                               | 3                     |

**Przyjmuję do realizacji:**

.....  
(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

**\*niepotrzebne usunąć**