

KARTA PRZEDMIOTU NA STUDIACH PODYPLOMOWYCH

Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Arteterapeutyczny trening umiejętności społecznych
	angielskim	Social Skills Training in Art Therapy
Nazwa studiów podyplomowych		Arteterapia. Terapia sztukami ekspresyjnymi
Forma kształcenia		Studia podyplomowe
Osoba przygotowująca kartę przedmiotu		mgr Tomasz Kuta dr Maciej Zdanowicz
Kontakt		maciej.zdanowicz@ujk.edu.pl

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1.1. Język wykładowy	polski
1.2. Wymagania wstępne	brak

2. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Forma zajęć		ćwiczenia
2.2. Miejsce realizacji zajęć		sala ćwiczeniowa
2.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną
2.4. Metody dydaktyczne		Metody podawcze: wprowadzenia problemowe i miniwykłady ukierunkowujące pracę warsztatową, objaśnianie pojęć, modeli i zasad pracy z grupą w kontekście arteterapii i treningu kompetencji społecznych. Metody ilustracyjne: prezentacja przykładów dobrych praktyk, studiów przypadku oraz fragmentów dokumentacji działań arteterapeutycznych, demonstracja technik i narzędzi wykorzystywanych w pracy warsztatowej. Metody aktywizujące: ćwiczenia warsztatowe oparte na działaniach twórczych (obraz, ruch, dźwięk, działanie performatywne), praca zespołowa, symulacje i odgrywanie ról w sytuacjach treningowych, projektowanie autorskich modułów treningowych. Metody problemowe: analiza sytuacji warsztatowych i studium przypadku, rozwiązywanie problemów projektowych związanych z doбором metod, struktury zajęć i pracy z grupą, dyskusja moderowana wokół dylematów etycznych i organizacyjnych. Metody refleksyjne: autorefleksja nad własnym doświadczeniem i rolą prowadzącego, informacja zwrotna w grupie i omówienie procesu, ewaluacja projektów i działań warsztatowych.
2.5. Wykaz literatury	podstawowa	Argyle, M., <i>Psychologia stosunków międzyludzkich</i> . Warszawa: PWN, 2002 Kossakowska, Z., Steuden, S. (red.), <i>Psychologia twórczości i trening kreatywności</i> . Lublin: Wydawnictwo KUL, Malchiodi, C. A. (red.), <i>Arteterapia. Podręcznik</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2014
	uzupełniająca	Gładyszewska-Cylulko, J., <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i> , Kraków, Impuls, 2005 Konopczyński, M., <i>Metody twórczej resocjalizacji</i> . Warszawa: PWN, 2013

3. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

3.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – ćwiczenia: Zapoznanie z teoretycznymi i metodologicznymi aspektami rozwijania kompetencji społecznych z wykorzystaniem metod arteterapeutycznych, w kontekście działań rozwojowych, edukacyjnych i środowiskowych. C2 – ćwiczenia: Rozwijanie zdolności projektowania i prowadzenia sytuacji warsztatowych opartych na ekspresji twórczej, ukierunkowanych na wspieranie komunikacji interpersonalnej, współpracy oraz budowania relacji w grupie, z poszanowaniem zasad etycznych i granic kompetencyjnych. C3 – ćwiczenia: Kształtowanie postawy refleksyjnej wobec procesów grupowych i własnej praktyki dydaktyczno-projektowej, sprzyjającej świadomemu doborowi metod, narzędzi i form pracy.	
3.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) T1: Wprowadzenie do treningu umiejętności społecznych – podstawy teoretyczne, modele i cele (wykład interaktywny). T2: Rola arteterapii w rozwijaniu kompetencji społecznych (dyskusja, analiza przypadków). T3: Ćwiczenia integracyjne i budowanie zaufania w grupie (warsztaty). T4: Komunikacja interpersonalna – praca z ekspresją plastyczną, muzyczną, ruchową (warsztaty, drama). T5: Radzenie sobie z emocjami i stresem – techniki arteterapeutyczne (ćwiczenia twórcze, relaksacyjne).	

T6: Rozwiązywanie konfliktów i negocjacje – symulacje, działania arteterapeutyczne (drama, psychodrama).
T7: Kreatywność w pracy zespołowej – projekty artystyczne w grupach (warsztaty).
T8: Budowanie poczucia sprawstwa i odpowiedzialności w procesie grupowym (ćwiczenia, refleksja).
T9: Projektowanie zajęć arteterapeutycznych z elementami TUS dla wybranej grupy odbiorców (praca projektowa).
T10: Ewaluacja procesu grupowego i samoocena – omówienie doświadczeń (dyskusja, autorefleksja).

3.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Uczestnik, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych
w zakresie WIEDZY :		
W01	Zna pojęcia i modele dotyczące kompetencji społecznych, komunikacji interpersonalnej oraz dynamiki grupowej w kontekście działań arteterapeutycznych i rozwojowych.	ATSE_W03, ATSE_W04
W02	Rozumie rolę ekspresji twórczej i pracy multimodalnej jako narzędzi wspierających procesy komunikacji, regulacji emocjonalnej i budowania relacji w grupie.	ATSE_W01, ATSE_W02
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Potrafi zaprojektować i przeprowadzić proste ćwiczenia warsztatowe rozwijające wybrane kompetencje społeczne z wykorzystaniem metod arteterapeutycznych.	ATSE_U01, ATSE_U03
U02	Dobiera środki ekspresji artystycznej adekwatnie do celu społecznego, charakterystyki grupy oraz warunków pracy warsztatowej.	ATSE_U04
U03	Analizuje przebieg interakcji i procesów grupowych na podstawie obserwacji działań twórczych oraz komunikacji uczestników.	ATSE_U05, ATSE_U06
U04	Współpracuje w zespole podczas planowania i realizacji działań warsztatowych, komunikując się w sposób adekwatny do sytuacji i roli.	ATSE_U07, ATSE_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Wykazuje postawę refleksyjności, empatii i wrażliwości na potrzeby uczestnika procesu terapeutycznego	ATSE_K01

3.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01											+										
W02											+			+							
U01								+						+							
U02								+						+							
U03								+						+							
U04											+			+			+				
K01											+						+				

3.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Uczestnik studiów podyplomowych osiąga zakładane efekty uczenia się w stopniu minimalnym. Wiedza i umiejętności mają charakter fragmentaryczny, a zastosowanie metod jest schematyczne lub nie w pełni adekwatne. Ograniczona jest samodzielność, refleksyjność oraz świadomość odpowiedzialności zawodowej.
	3,5	Uczestnik studiów podyplomowych osiąga zakładane efekty uczenia się na poziomie minimalnie rozszerzonym. Wykazuje podstawowe rozumienie zagadnień oraz zdolność zastosowania metod, jednak z zauważalnymi brakami w spójności, trafności doboru rozwiązań lub refleksji nad procesem grupowym i etyką pracy.
	4	Uczestnik studiów podyplomowych w zasadniczym stopniu osiąga zakładane efekty uczenia się. Wiedza i umiejętności są poprawne, jednak wykazują ograniczoną pogłębioną analizę lub mniejszą samodzielność interpretacyjną. Uczestnik studiów podyplomowych stosuje metody adekwatnie do sytuacji, lecz refleksja nad procesami odpowiedzialnością zawodową pozostaje umiarkowana.
	4,5	Uczestnik studiów podyplomowych w wysokim stopniu osiąga zakładane efekty uczenia się. Poprawnie posługuje się wiedzą teoretyczną, potrafi ją zastosować w projektowaniu działań oraz wykazuje dobrą orientację w procesach grupowych i zasadach pracy warsztatowej. Refleksja nad własną praktyką i odpowiedzialnością etyczną jest obecna, choć mniej pogłębiona.
	5	Uczestnik studiów podyplomowych w pełnym zakresie osiąga zakładane efekty uczenia się. Wykazuje bardzo dobrą orientację w aspektach teoretycznych treningu kompetencji społecznych i metod arteterapeutycznych, swobodnie integruje wiedzę z praktyką projektową oraz trafnie analizuje procesy grupowe i komunikacyjne. Prezentuje wysoki poziom samodzielności, odpowiedzialności etycznej oraz refleksyjności wobec własnej praktyki.

4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY UCZESTNIKA

Kategoria	Obciążenie uczestnika
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w zaliczeniu	3
SAMODZIELNA PRACA UCZESTNIKA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	
Przygotowanie do ćwiczeń	20
Zebranie materiałów do projektu	20
Opracowanie projektu	17
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

Przyjmuję do realizacji:

.....
(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)