

WTOREK	9:40-10:25	Drugi instrument (do wyboru) - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 7 cykl 10-tyg. Emisja głosu z dykcją dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25, gr. 2	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	9:40-10:25	Instrument do wyboru - gitara dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, s. 5, gr. 2 cykl 10-tyg. Instrument do wyboru - flet mgr Sylwia Karyś, s. 17, gr. 4 cykl 10-tyg. Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 3 cykl 10-tyg. Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 7, gr. 8 2-3 III, 23-24 III 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V 8-9 VI, 22. VI	Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s.22, ŚE, gr. 1 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku dr K.Sztekmiler s. 10, RD 12.V.2026	WTOREK
	10:25-11:10	Drugi instrument (do wyboru) - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 9 cykl 10-tyg. Fortepian dr. A. Parkita, s. 16, gr. 5 cykl. 10-tyg. Emisja głosu z dykcją dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25, gr. 3 Akompaniament w edukacji muzycznej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 3 cykl 10-tyg.	Zespół wokalny z metodyką dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, s. 2	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	10:25-11:10	Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 7, gr. 6 2-3 III, 23-24 III 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V 8-9 VI, 22. VI Ekspresja sceniczna w pracy wokalisty i animatora mgr H. Stachura, s.12, AW cykl 10-tyg. Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiler, s. 10 12.V,	Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, ŚE, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI Kompozycja w mediach mgr K. Osman, s. 21, RD	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	11:20-12:05	Drugi instrument (do wyboru) - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 8 cykl 10-tyg. Drugi instrument (do wyboru) - gitara dr hab. W. Lipiński, s. 5, gr. 3 cykl 10-tyg. Fortepian dr. A. Parkita, s. 16, gr. 7 cykl. 10-tyg.	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 32, gr. 1 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Warsztaty z zakresu śpiewu klasycznego dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 2, ŚE Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 11 cykl 10-tyg.	11:20-12:05	Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 7, gr. 7 2-3 III, 23-24 III 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V 8-9 VI, 22. VI Ekspresja sceniczna w pracy dyrygenta i animatora zespołów muzycznych mgr. H. Stachura, s. 12 cykl - 10 tyg Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiler, s. 10 12. V	Kompozycja w mediach mgr K. Osman, s. 21, RD	WTOREK

[illegible]

WTOREK	16:20-17:05	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s. 23, gr. 2	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką mgr A. Grochulska, s. 12 cykl 10-tyg.	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 32, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	16:20-17:05	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 3 III, 17 III, 31 III 14 IV, 28 IV, 12 V, 26 V	Instrument główny - fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 5 cykl-10 tyg. Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 16 , gr. 1 Instrument główny - organy prof. dr hab. K. Gołębiowski, s. 1, gr. 8 2-3 III, 23-24 III 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V 8-9 VI, 22. VI	WTOREK
	17:05-17:50	Akompaniament w edukacji muzycznej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 5 cykl 10-tyg.	Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych dr J. Szejnbis - Zdyb, DiPZM, s. 19	Solfeż barwy RD dr K. Sztekmler, s. 10 3 III, 17 III, 31 III 14 IV, 28 IV, 26 V Fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 4 cykl 10-tyg.	17:05-17:50	Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, (10 godzin)s. 7, gr. 5 2-3 III, 23-24 III 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V 8-9 VI, 22. VI Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 12. V 2026,	Seminarium dyplomowe dr E.Parkita, s. 2, gr. 1 Instrument główny - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 7 cykl 10-tyg.	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	18:00-18:45	Drugi instrument (do wyboru) - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 5 cykl 10-tyg.	Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych dr J. Szejnbis - Zdyb, DiPZM, s. 19 Fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 9 cykl 10-tyg.	Solfeż barwy RD dr K. Sztekmler, s. 10 3 III, 17 III, 31 III 14 IV, 28 IV, 26 V	18:00-18:45	Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 1 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV, 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 7, gr. 9 2-3 III, 23-24 III, 13-14 IV, 20-21 IV 4-5 V, 18-19 V, 8-9 VI, 22. VI Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 2 cykl 10-tyg. Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 12. V .2026	Seminarium dyplomowe dr E.Parkita, s. 2, gr. 1	WTOREK

WTOREK	18:45-19:30	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N Jaworska, s. 9, gr. 4 Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9, gr. 4 Fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 7 cykl 10-tyg. Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	18:45-19:30	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12 Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 3 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiller, s. 10 12. V. 2026,	Gospel dr K. Lisowska, s. 12, PZM + dla chętnych Instrument główny - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 6 cykl 10-tyg.	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	19:40-20:25	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9, gr. 4 Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12 Emisja głosu z dykcją, dr Agata Wiśniewska-Golebiowska, s. 22 gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9, gr. 4 Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	19:40-20:25	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Gospel dr K. Lisowska, s. 12, PZM + dla chętnych	WTOREK

ŚRO.	ŚRODA		ŚRODA		ŚRODA		ŚRO.
ŚRODA		I rok I°	II rok I°	III rok I°		I rok II°	II rok II°
	8:00-8:45		Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 2 Emisja głosu z dykcją dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w przedszkolu dr J. Szejnabis - Zdyb przedszkole ul. Wróbla	8:00-8:45	Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 8, gr. 3 cykl 10-tyg	Harmonia muzyki pop MP mgr. P. Sitkowski, s. 9 cykl 10-tyg

ŚRODA	8:45-9:30	Emisja głosu z dykcją dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 6 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 3 Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 8, gr. 1 cykl 10-tyg.	Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w przedszkolu dr J. Szejnabis - Zdyb przedszkole ul. Wróbla	8:45-9:30	Zespoły Instrumentalne w edukacji muzycznej (big-band), mgr P. Sitkowski, s. 9, cały rok cykl 10-tyg	Zespoły Instrumentalne (big-band) mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 2	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	9:40-10:25	Fortepian mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 10 cykl 10-tyg. Fortepian, dr A. Hammour, s. 8, gr. 3 cykl 10-tyg. Akompaniament w edukacji muzycznej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 1 cykl 10-tyg.	Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 1 Emisja głosu z dykcją dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 3 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w przedszkolu dr J. Szejnabis - Zdyb przedszkole ul. Wróbla	9:40-10:25	Zespoły Instrumentalne w edukacji muzycznej (big-band), mgr P. Sitkowski, s. 9, cały rok cykl 10-tyg	Zespoły Instrumentalne (big-band), mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 2	ŚRODA
	10:25-11:10		Fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 11 cykl. 10-tyg. Fortepian dr A. Parkita, s. 18, gr. 7 cykl. 10-tyg.	Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w przedszkolu dr J. Szejnabis - Zdyb przedszkole ul. Wróbla	10:25-11:10	Dyrygowanie z czytaniem partytur dr hab. E. Robak, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 15, PZM, gr. 2 Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 1 cykl 10-tyg Fortepian w edukacji muzycznej mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 7 cykl 10-tyg. Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 3 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Kompozycja i aranżacja mgr P. Sitkowski, s. 21	ŚRODA
ŚRODA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	11:20-12:05		Drugi instrument - saksofon, mgr M. Trzebiński, s. 20, gr. 11 Fortepian dr. A. Parkita, s. 18, gr. 8 cykl. 10-tyg. Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 8 gr. 3 cykl 10-tyg.	Praktyka zawodowa śródroczna z muzyki w przedszkolu dr J. Szejnabis - Zdyb przedszkole ul. Wróbla	11:20-12:05	Dyrygowanie z czytaniem partytur dr hab. E. Robak, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 15, PZM, gr. 1 Fortepian w edukacji muzycznej mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 9 cykl 10-tyg. Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 3 cykl 10-tyg	Kompozycja i aranżacja mgr P. Sitkowski, s. 21	ŚRODA

ŚRODA	12:05-12:50	Dyrygowanie z czytaniem partytur dr hab. E. Robak, prof. UJK (akomp. mgr P. Rej), s. 15, gr. 6	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej - dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, MN	Fortepian mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 13 cykl. 10-tyg. Fortepian dr. A. Parkita, s. 16, gr. 1 cykl. 10-tyg. Fortepian dr A. Hammour, s. 8, gr. 5 cykl 10-tyg.	12:05-12:50	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.11, gr. 4 cykl 10-tyg.	Instrument główny- saksofon, mgr M. Trzebiński, s. 20, gr. 12 cykl-10 tyg. Dyrygowanie prof.dr hab M.Głowacki, s.21, PZM, gr. 2 akomp. mgr M. Kozak - Wojciechowska Improwizacja wokalna dr K. Lisowska, s. 13, gr. 3 cykl-10 tyg. Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Golebiowska s.22, ŚE, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	13:00-13:45		Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej - dr J Szejnabis-Zdyb, s. 12, MN	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 19, gr. 2 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	13:00-13:45	Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 8 , gr. 1	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.11, MN, gr. 3 cykl 10-tyg Dyrygowanie prof. dr hab. M. Głowacki, s. 21, PZM, gr. 1 akomp. mgr M. Kozak - Wojciechowska	ŚRODA
	13:45- 14:30		Dyrygowanie dr hab. E. Robak, prof. UJK akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 15, gr. 3 Fortepian dr A. Hammour, s. 7, gr. 10 cykl 10-tyg. Fortepian prof. M. Mizera, s. 8, gr. 2 cykl 10-tyg.		13:45- 14:30	Warsztaty wokalna-instrumentalne prof. dr hab. M. Głowacki, s. 21, PZM	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.16, MN, gr. 1 cykl 10-tyg Formy aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych UM dr J. Szejnabis - Zdyb, s. 12 Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, ŚE, gr. 3 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	ŚRODA
ŚRODA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	14:40-15:25	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s. 23, gr. 1	Analiza partytur wokalnych i wokalna - instrumentalnych DiPZ prof. dr hab. M. Głowacki, s. 21 Warsztaty estradowe ŚE dr A. Wiśniewska - Golebiowska, s. 22	Warsztaty dyrygenckie dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2, DiPZ	14:40-15:25	Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 7, gr. 2 cykl 10-tyg	Formy aktywności muzycznej w różnych grupach wiekowych UM dr J. Szejnabis - Zdyb, s. 12 Instrument główny - fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 11 cykl 10-tyg.	ŚRODA

ŚRODA	15:25-16:10	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s. 23, gr. 1	Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 7, gr. 4 cykl 10-tyg. Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 4 cykl 10-tyg. Warsztaty estradowe ŚE dr A. Wiśniewska - Gołębiowska, s. 22 2-3-4 III, 9-10-11 III 30-31 III, 01 IV 13-14-15 IV, 27-28-29 IV 18-19-20 V 1-2-3- VI, 15-16-17 VI	Warsztaty dyrygenckie dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2, DiPZ	15:25-16:10	Backing vocal mgr M. Urlik, s. 19, AW łączone z II/Ist.	Backing vocal mgr M. Urlik, s. 19, AW	ŚRODA
	PRZERWA		PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	16:20-17:05	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	16:20-17:05	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	ŚRODA
ŚRODA	17:05-17:50	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	17:05-17:50	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	18:00-18:45	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką mgr A. Grochulska, s. 12	Drugi instrument - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 9		18:00-18:45		Studium tworzenia piosenki pop mgr A. Wolski, MP, s. 9 Instrument główny - fortepian, s. 8, gr. 9 prof. dr hab. M. Mizera cykl 10-tyg.	ŚRODA
ŚRODA	18:45-19:30	Akompaniament w edukacji muzycznej mgr A. Grochulska, s. 12, gr. 2 cykl 10-tyg.	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr Mateusz Strzelecki, s. 19, gr. 3	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	18:45-19:30	Lektorat języka obcego mgr A. Wilczkowska, s. 32	Studium tworzenia piosenki pop mgr A. Wolski, MP, s. 9 cykl 10-tyg. Instrument główny - fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 10 cykl 10-tyg.	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	19:40-20:25		Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3 Emisja głosu z dykcją mgr A. Wolski, s. 15, gr. 4 cykl 10-tyg.	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	19:40-20:25	Lektorat języka obcego mgr A. Wilczkowska, s. 32		ŚRODA

CZW.	CZWARTEK	CZWARTEK	CZWARTEK	CZW.
	I rok I°	II rok I°	III rok I°	
			I rok II°	
			II rok II°	

[illegible]

CZWARTEK	16:20-17:05	Harmonia dr M. Kawiorski, gr. 1, s. 32		Seminarium dyplomowe dr E. Parkita, s. 19, gr. 1	16:20-17:05	Zespoły wokalne dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	Zespoły wokalne dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	CZWARTEK
CZWARTEK	17:05-17:50	Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 19 09. IV, 30. IV	Techniki informacyjno - komunikacyjne mgr M. Wlazlo, s. 21 cały rok	Backing vocal dr K. Lisowska, s. 13, ŚE	17:05-17:50		Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	18:00-18:45	Drugi instrument (do wyboru) - wiolonczela dr P. Wierzba, s. 16, gr. 11 cykl 10-tyg. Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 19 09. IV, 30. IV	Techniki informacyjno - komunikacyjne mgr M. Wlazlo, s. 21 cały rok		18:00-18:45		Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	CZWARTEK
CZWARTEK	18:45-19:30	Drugi instrument (do wyboru) - wiolonczela dr P. Wierzba, s. 16, gr. 10 cykl 10-tyg. Drugi instrument (do wyboru) - Perkusja mgr L. Szafranski, s. 9, gr. 13 cykl 10-tyg. Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 19 09. IV, 30. IV			18:45-19:30		Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	19:40-20:25	Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 19 30. IV			19:40-20:25		Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. l. godzin)	CZWARTEK

PIĄT.	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄT.
	I rok I°	II rok I°	III rok I°		I rok II°	II rok II°	

PIĄTEK	8:00-8:45	Psychologia rozwojowa dr K. Krzystanek, s. 19	Dyrygowanie dr hab. Elżbieta Przysasz, prof. UJK, s. 2 akomp. mgr K. Krauz, gr. 4 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. 1. godzin)		8:00-8:45	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO 27.02-13.03	PIĄTEK
PIĄTEK	8:45-9:30	Psychologia rozwojowa dr K. Krzystanek, s. 19	Dyrygowanie dr hab. Elżbieta Przysasz, prof. UJK, s. 2 akomp. mgr K. Krauz, gr. 4 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. 1. godzin)		8:45-9:30	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO 27.02-13.03	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	9:40-10:25	Solfeż dr hab. J. Król, prof UJK, s. 11	Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji dr Paweł Lukowiec, s. 20		9:40-10:25	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO 27.02-13.03 Dyrygowanie dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM, gr. 2 akomp. mgr K. Krauz 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. 1. godzin)	PIĄTEK
PIĄTEK	10:25-11:10		Warsztaty wokально-instrumentalne z metodyką dr hab. J. Król, prof. UJK, s. 22, DiPZ		10:25-11:10	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO 27.02-13.03 Dyrygowanie dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM, gr. 2 akomp. mgr K. Krauz 12-13 III, 26-27 III 9-10 IV, 23-24 IV 21-22 V, 28-29 V 11-12 VI, 18-19 VI(poj. 1. godzin)	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	11:20-12:05	Dyrygowanie z czytaniem partytur dr hab. J. Król, prof UJK akomp. mgr K. Krauz, s. 22, gr. 2			11:20-12:05	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03		PIĄTEK

PIĄTEK	12:05-12:50			Fortepian mgr K. Krauz, s.12, gr. 3 cykl 10-tyg.	12:05-12:50	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO od 20.03		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	13:00-13:45	Dydaktyka ogólna (10w+15ćw.) dr hab. S. Koziej, prof. UJK, s. 12 06.III, 13.III, 20.III, 27.III, 10.IV Pedeutologia (10w+5pw) dr A. Garbat, s. 12 17.IV, 24.IV, 08.V Doradztwo edukacyjno-zawodowe (10w+5pw) dr M. Krawczyk-Blicharska, s. 12 22.V, 29.V, 12.VI	Backing Vocal mgr. S. Sipa, ŚE, s.9		13:00-13:45	Improwizacja wokalna w edukacji muzycznej mgr A. Królik, s. 25, gr. 1 cykl 10-tyg.		PIĄTEK
	13:45- 14:30	Dydaktyka ogólna (10w+15ćw.) dr hab. S. Koziej, prof. UJK, s. 12 06.III, 13.III, 20.III, 27.III, 10.IV Pedeutologia (10w+5pw) dr A. Garbat, s. 12 17.IV, 24.IV, 08.V Doradztwo edukacyjno-zawodowe (10w+5pw) dr M. Krawczyk-Blicharska, s. 12 22.V, 29.V, 12.VI			13:45- 14:30	Improwizacja wokalna w edukacji muzycznej mgr A. Królik, s. 25, gr. 2 cykl 10-tyg.		PIĄTEK
PIĄTEK	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	14:40-15:25	Dydaktyka ogólna (10w+15ćw.) dr hab. S. Koziej, prof. UJK, s. 12 06.III, 13.III, 20.III, 27.III, 10.IV Pedeutologia (10w+5pw) dr A. Garbat, s. 12 17.IV, 24.IV, 08.V Doradztwo edukacyjno-zawodowe (10w+5pw) dr M. Krawczyk-Blicharska, s. 12 22.V, 29.V, 12.VI Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 12 19.VI			14:40-15:25			PIĄTEK

PIĄTEK	15:25-16:10	Dydaktyka ogólna (10w+15ćw.) dr hab. S. Koziej, prof. UJK, s. 12 06.III, 13.III, 20.III, 27.III, 10.IV Pedeutologia (10w+5pw) dr A. Garbat, s. 12 17.IV, 24.IV, 08.V Doradztwo edukacyjno-zawodowe (10w+5pw) dr M. Krawczyk-Blicharska, s. 12 22.V, 29.V, 12.VI Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 12 19.VI	Język obcy mgr P. Jędrzejczyk, s. 19		15:25-16:10		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	16:20-17:05	Dydaktyka ogólna (10w+15ćw.) dr hab. S. Koziej, prof. UJK, s. 12 06.III, 13.III, 20.III, 27.III, 10.IV Pedeutologia (10w+5pw) dr A. Garbat, s. 12 17.IV, 24.IV, 08.V Doradztwo edukacyjno-zawodowe (10w+5pw) dr M. Krawczyk-Blicharska, s. 12 22.V, 29.V, 12.VI Podstawy prawne i organizacyjne systemu oświaty (w) dr K. Palka, s. 12 19. VI	Język obcy mgr P. Jędrzejczyk, s. 19		16:20-17:05		PIĄTEK
PIĄTEK	17:05-17:50	Lektorat języka obcego mgr P. Jędrzejczyk, s. 19 zajęcia łączone z ME			17:05-17:50		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	18:00-18:45	Lektorat języka obcego mgr P. Jędrzejczyk, s. 19 zajęcia łączone z ME			18:00-18:45		PIĄTEK
PIĄTEK	18:45-19:30				18:45-19:30		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	19:40-20:25				19:40-20:25		PIĄTEK

1.	02-06.03	Fortepian Emisja głosu z dykcją Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur Nauka akompaniamentu Dźwięk w reklamie
2.	09-13.03	
3.	16-20.03	
4.	23-27.03	
5.	13-17.04	
6.	20-24.04	
7.	04-08.05	
8.	18-22.05	
9.	08-12.06	
10.	15-19.06	