

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0213.3.EDUP2.10.DM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wprowadzenie do socjologii i metod badań społecznych Introduction to the Sociology and Social Research Methods
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia II stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Katarzyna Ziółowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Kwalifikacja na I rok studiów magisterskich uzupełniających na kierunku Design społeczny

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1. Forma zajęć	ćwiczenia	
2. Miejsce realizacji zajęć	Sale ćwiczeniowe, wykładowe i inne pomieszczenia ISP / realizacja elementów zadań w zakresie własnym studenta w zależności od tematu ćwiczenia.	
3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
4. Metody dydaktyczne	Podające: wykład wprowadzający i omówienie zagadnień Problemowe: dyskusja, Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe indywidualne i zespołowe Oglądowe: prezentacje multimedialne	
5. Wykaz literatury	podstawowa	Borcuch-Piłat M, <i>Design, designer i metamorfozy miejskie: studium socjologiczne</i> , Warszawa 2017 Borcuch-Piłat M, <i>Socjologia designu</i> , Warszawa 2018 Januszek H., Sikora J, <i>Podstawy socjologii</i> . Poznań 2009 Giddens A., <i>Socjologia</i> . Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2010
	uzupełniająca	Sztompka P. , <i>Socjologia. Analiza społeczeństwa</i> , Kraków 2012 <i>Wprowadzenie do socjologii kultury</i> , red. Filipiak M., Lublin 2009

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Wykład: Zapoznanie z założeniami dyscypliny nauk socjologicznych i głównymi kierunkami jej rozwoju.
C2. Wykład: Ukazanie wiedzy z zakresu struktur, zjawisk, procesów społecznych.
C3. Ćwiczenia: Ukształtowanie umiejętności wykorzystania metod badań socjologicznych, odniesień do teorii socjologii w kontekście społecznej roli i oddziaływania na społeczeństwo designu.

2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Wykład:

Szczegółowe treści programowe założone autorskim programem zajęć obejmują następujące tematy i aspekty z zakresu nauk socjologicznych:

- Socjologia jako dyscyplina naukowa – przedmiot badań, zakres, funkcje socjologii.
- Podstawowe teorie socjologiczne.
- Socjologie szczegółowe, w tym odnoszące się do obszaru kultury, sztuki, a przede wszystkim designu.
- Pojęcie więzi społecznej i grupy społecznej i ich znaczenie.
- Instytucje i organizacje społeczne oraz ich znaczenie dla społeczeństwa.
- Jednostka a społeczeństwo.
- Zagadnienie socjalizacji – jej przebieg, metody, znaczenie, w tym wykorzystania designu jako narzędzia sprzyjającego socjalizacji.
- Problem nierówności społecznej, wykluczenia społecznego, w tym wykorzystanie designu jako narzędzia sprzyjającego walce z wykluczeniem społecznym.
- Metody i techniki badań socjologicznych.

Ćwiczenia:

Wykorzystanie metod i technik badań socjologicznych w działalności projektowej, w procesie określania kontekstów społecznych wybranych realizacji projektowych z obszaru designu społecznego.

4.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	zna przedmiot badań nauk socjologicznych i ich obszary, w tym odniesienia do obszaru kultury, sztuki, designu	DSS2A_W09
W02	definiuje i charakteryzuje zagadnienie socjalizacji, odnosząc je do roli społecznego oddziaływania designu	
W03	definiuje i charakteryzuje problem nierówności społecznej, wykluczenia społecznego, odnosząc je do roli społecznego oddziaływania designu	
W04	zna metody i metodologie badań w naukach społecznych, potrafiąc je zastosować jako narzędzie pracy w podejmowanych przez siebie działaniach projektowych	
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	potrafi ćwiczyć i rozwijać nabyte umiejętności badawcze, twórczo je wykorzystując w działalności projektowej	DSS2A_U07
U02	potrafi określić konteksty socjologiczne działalności projektowej, osadzić ją w konkretnych realiach społecznych i wykorzystać do precyzowania własnych założeń projektowych	DSS2A_U09
U03	przygotowuje prace pisemne dotyczące kontekstów socjologicznych designu z wykorzystaniem metod i metodologii badań socjologicznych	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w kontekście pogłębiania wiedzy, umiejętności z obszaru nauk socjologicznych, niezbędnych do prowadzenia świadomej działalności badawczo-projektowej	DSS2A_K01
K02	samodzielnie integruje informacje z obszaru nauk socjologicznych, niezbędnych dla prawidłowego osadzenia działalności projektowej w kontekstach społecznych	DSS2A_K03
K03	jest świadomy społecznej roli designu i designera, gotowego do podejmowania działań zmierzających do twórczego rozwiązywania problemu nierówności społecznej, barier społecznych, wykluczenia społecznego	DSS2A_K06

4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)					
	Projekt połączony z opracowaniem pisemnym		Aktywność na zajęciach		Kolokwium zaliczeniowe	
	Forma zajęć		Forma zajęć		Forma zajęć	
	W	C	W	C	W	C
W01	+	+	+	+	+	+
W02	+	+	+	+	+	+
W03	+	+	+	+	+	+
W04	+	+	+	+	+	+
U01	+	+	+	+	+	+
U02	+	+	+	+	+	+
U03		+		+		+
K01	+	+	+	+	+	+
K02	+	+	+	+	+	+
K03	+	+	+	+	+	+

5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Na ostateczne oceny wpływ mają: kolokwium zaliczeniowe, obejmujące treści kształcenia poruszane podczas wykładów oraz projekt połączony z opracowaniem pisemnym, opartym na zastosowaniu metod, metodologii z zakresu nauk socjologicznych, założony autorskim programem kształcenia.

Forma zajęć	Oce na	Kryterium oceny
wykład (W)	3	50%-60%
	3,5	61%-70%
	4	71%-80%
	4,5	81%-90%
	5	91%-100%
ćwiczenia (C)*	3	50%-60%
	3,5	61%-70%
	4	71%-80%
	4,5	81%-90%
	5	91%-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne

LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	24	
Udział w ćwiczeniach	8	
Udział w wykładach	16	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	26	
Przygotowanie do zajęć i kolokwium zaliczeniowego	15	
Opracowanie projektu	11	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....