

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.C.UPPD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Uwarunkowania prawne projektowania dostępności Legal Considerations of Accessibility Design
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia II stopnia
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Maciej Zdanowicz.pl
1.6. Kontakt	maciej.zdanowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	Zaliczony I rok studiów wraz z zajęciami kształcenia teoretycznego z obszaru socjologii niepełnosprawności, zajęciami kierunkowymi z obszaru projektowania inkluzywnego

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1 Forma zajęć	wykłady
3.2 Miejsce realizacji zajęć	Sale ćwiczeniowe, wykładowe i inne pomieszczenia Instytutu Sztuk Wizualnych/ realizacja elementów zadań w zakresie własnym studenta w zależności od tematu ćwiczenia.
3.3 Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną
3.4 Metody dydaktyczne	Podające: wykład wprowadzający i omówienie zagadnień Problemowe: dyskusja, Oglądowe: prezentacje multimedialne
3.5 Wykaz literatury	podstawowa <i>Bariery w otoczeniu osób z niepełnosprawnościami: zagadnienia wybrane</i> , red. Borski M., Sosnowiec 2017 Frey R., <i>Wdrażanie postanowień Konwencji ONZ o prawach osób niepełnosprawnych w ustawie o zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami</i> [w:] <i>Wyzwania dla powszechnego systemu ochrony praw człowieka u progu trzeciej dekady XXI wieku</i> , Toruń 2021 Kowalski P. / Mikołajczyk A. / Zimny B., <i>Jak wdrażać Ustawę o zapewnieniu dostępności?</i> , Łódź 2019 https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/86832/Poradnik_w_drazanie.pdf

	uzupełniająca	Sienkiewicz T., <i>Status człowieka niepełnosprawnego w prawie publicznym</i> , Warszawa 2007 Ustawa z dn. 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Ustawa z dn. 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i mobilnych aplikacji organów sektora publicznego
--	----------------------	--

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu Wykład: C1. Zapoznanie z problematyką dostępności architektonicznej, cyfrowej, informacyjno-komunikacyjnej w ujęciu obowiązujących regulacji prawnych C2. Przygotowanie do umiejętnego zastosowania istniejących uwarunkowań prawnych w zakresie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami w procesie projektowania rozwiązań produktowych, komunikacji wizualnej
4.2 Treści programowe Omówienie krajowych i międzynarodowych aktów prawnych odnoszących się do zasad równego traktowania, w tym dostępności infrastruktury publicznej (architektury dworcowej, środków transportu, budynków administracji publicznej, szkolnictwa, zakładów karnych i aresztów śledczych, placówek pocztowych, lokali wyborczych i stron internetowych) dla osób z niepełnosprawnością. Omówienie uwarunkowań prawnych istniejących u podstaw projektowania uniwersalnego.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna zasadnicze zapisy aktów prawnych krajowych i międzynarodowych, regulujących prawo dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami	DSS2A_W12
W02	zna konteksty prawne projektowania uniwersalnego, mające zastosowanie w projektowaniu produktu i komunikacji wizualnej	DSS2A_W02 DSS2A_W03 DSS2A_W12
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w kontekście aktualizacji i pogłębiania wiedzy obejmujące uwarunkowania prawne projektowania uniwersalnego	DSS2A_K01
K02	samodzielnie integruje informacje z obszaru prawa krajowego i międzynarodowego dostępności architektonicznej, komunikacyjno-informacyjnej, cyfrowej dla osób ze specjalnymi potrzebami	DSS2A_K03
K03	jest świadomy społecznej roli designu i designera, gotowego do podejmowania działań zmierzających do twórczego rozwiązywania barier dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami	DSS2A_K06

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się		
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)	

	Aktywność na zajęciach	Kolokwium zaliczeniowe
	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>
	<i>W</i>	<i>W</i>
W01	+	+
W02	+	+
K01	+	+
K02	+	+
K03	+	+

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Na ostateczne oceny wpływ mają: kolokwium zaliczeniowe, obejmujące treści kształcenia poruszane podczas wykładów.

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	50%-60% uzyskanych punktów w ramach kolokwium zaliczeniowego
	3,5	61%-70% uzyskanych punktów w ramach kolokwium zaliczeniowego
	4	71%-80% uzyskanych punktów w ramach kolokwium zaliczeniowego
	4,5	81%-90% uzyskanych punktów w ramach kolokwium zaliczeniowego
	5	91%-100% uzyskanych punktów w ramach kolokwium zaliczeniowego

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	12
Udział w wykładach	12
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	13
Przygotowanie do zajęć i kolokwium zaliczeniowego	13
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....