

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.C.TPETMP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	TechLAB. Pracownia eksperymentalnych technologii materiałowych i produkcyjnych
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopnia
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Grzegorz Sowiński
1.6. Kontakt	grzegorz.sowinski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia praktyczne (p)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Instytut Sztuk Wizualnych	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	z.o egz. po II sem.	
3.4. Metody dydaktyczne	korekty, konsultacje, prezentacje, wykłady, warsztaty, laboratoria	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Thompson R., Manufacturing Processes for Design Professionals, Londyn, 2007 Skylar T. (red.), Active matter, Massachusetts Institute of Technology, 2017 Brownell, B.E., Transmaterial next: a catalog of materials that redefine our future, Princeton Architectural Press, 2017
	uzupełniająca	Dobrzański L.A. Podstawy-Nauki-o-Materiałach-i-Metaloznawstwo, 2002 Miodownik, M., W rzeczy samej : osobliwe historie wspaniałych materiałów, Krakow : Karakter, 2016 Suchanicz, J., Elementy inżynierii materiałowej, Krakow : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2010

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Zapoznanie z możliwościami wynikającymi z poszukiwania nietypowych rozwiązań materiałowych we wzornictwie.
C2. Kształcenie umiejętności warsztatowych potrzebnych do eksperymentowania w zakresie pracowania nad nowymi rozwiązaniami materiałowymi na potrzeby projektowania
C3. kształcenie w zakresie tworzenia rozwiązań materiałowo-technologicznych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów ekologicznych, w tym ponownego użycia zasobów.
4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Poszukiwanie nietypowych rozwiązań materiałowych i potencjalnych możliwości ich zastosowania. Praca z bio-materiałami eksperymenty z łączeniem za pomocą spoiw naturalnych. Metody suszenia, rozdrabniania, zmiana właściwości fizycznych i innych cech materiału. Materiały i źródła odnawialne i możliwości zastosowania ich w projektowaniu. Tworzenie nowych materiałów w kontekście zbiorów biblioteki materiałowej Material Connexion.

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna potencjalne możliwości wynikające z badawczego poszukiwania nowych rozwiązań materiałowych w obszarze designu, w tym kontekstu wpływu na środowiska i sustainability	DSS2A_W08
W02	Wie jakie są podstawowe cechy fizyczne ogólnodostępnych materiałów, z uwzględnieniem tworzyw naturalnych, pozyskiwanych ze źródeł odnawialnych i ponownego użycia zasobów	DSS2A_W08
W03	Zna metody obróbki materiałów dla celów pozyskania nowych właściwości w tym rozdrabniania, mieszania, suszenia, utwardzania, zmiany cech fizycznych, w tym wytrzymałościowych	DSS2A_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Posiada umiejętność twórczego i metodycznego podejścia w procesie pracy badawczej na cele tworzenia nowych materiałów w odniesieniu do specyfikacji projektu; uwzględniając przy tym niezbędną wiedzę z zakresu materiałoznawstwa	DSS2A_U05
U03	Umie wykorzystywać warsztat i narzędzia do tworzenia i eksperymentowania z nowymi materiałami, w tym techniki obróbki tworzyw na cele pozyskania nowych rozwiązań	DSS2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest świadomy wpływu aspektów materiałowych i technologicznych na środowisko i społeczeństwo	DSS2A_K01
K02	Jest otwarty na dyskusję, krytykę i pracę zespołową podczas realizacji rozwiązań materiałowych i technologicznych na potrzeby twórczego rozwiązywania problemów projektowych	DSS2A_K03 DSS2A_K06
K03	Świadomie argumentuje własne decyzje projektowe w obszarze materiałowo-technologicznym, w tym jest w stanie czytelnie objaśnić proces badawczy ich powstawania	DSS2A_K03 DSS2A_K06

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)				
	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna	Praca w grupie	Publiczna prezentacja - egzamin
	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć
W01	+	+	+	+	+
W02	+	+	+	+	+
W03	+	+	+	+	+
U01	+	+	+	+	+
U02	+	+	+	+	+
U03	+	+	+	+	+
K01	+	+	+	+	

					+
K02	+	+	+	+	+
K03	+	+	+	+	+

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Na ocenę składa się:

- 40% aktywność studenta w trakcie zajęć, w tym jego przygotowanie, współdziałanie w ramach dyskusji i korekt
- 60% ocena zrealizowanych zadań, zgodnie z kryteriami szczegółowymi określonych w autorskim programie kształcenia, m.in. w zakresie metodycznym, merytorycznym i prezentacyjnym

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)	3	50%-60% wypełnienia kryteriów realizacji zadań zamierzonych autorskim programem kształcenia
	3,5	61%-70% wypełnienia kryteriów realizacji zadań zamierzonych autorskim programem kształcenia
	4	71%-80% wypełnienia kryteriów realizacji zadań zamierzonych autorskim programem kształcenia
	4,5	81%-90% wypełnienia kryteriów realizacji zadań zamierzonych autorskim programem kształcenia
	5	91%-100% wypełnienia kryteriów realizacji zadań zamierzonych autorskim programem kształcenia

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	90
Udział w prelekcjach, prezentacjach, ćwiczeniach, konsultacjach, korektach, warsztatach	90
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	85
Przygotowanie do prezentacji, ćwiczeń, konsultacji, korekt	35
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda	10
Opracowanie prezentacji efektów pracy	10
Przygotowanie makiet, modeli, plansz prezentacyjnych, prototypów	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	175
PUNKTY ECTS za przedmiot	7

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....