

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0213.3.EDUP2.10.DM	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Socjologia niepełnosprawności Sociology of Disabilities
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia II stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Katarzyna Ziółowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Kwalifikacja na I rok studiów magisterskich uzupełniających na kierunku Design społeczny

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1. Forma zajęć	wykłady	
2. Miejsce realizacji zajęć	Sale ćwiczeniowe, wykładowe i inne pomieszczenia ISP / realizacja elementów zadań w zakresie własnym studenta w zależności od tematu ćwiczenia.	
3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
4. Metody dydaktyczne	Podające: wykład wprowadzający i omówienie zagadnień Problemowe: dyskusja, Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe indywidualne i zespołowe Oglądowe: prezentacje multimedialne	
5. Wykaz literatury	podstawowa	Kowalik S., <i>Bariery utrudniające włączanie osób niepełnosprawnych w życie społeczne. Próba sformułowania nowego podejścia teoretycznego</i> [w:] „NAUKA”, nr 3/27, 2007, ss.49-69 Majewicz P., <i>Psychospołeczna adaptacja osób z niepełnosprawnością ruchową w okresie dorosłości</i> , Kraków 2012 Ostrowska A., <i>Modele relacji pacjent–lekarz</i> [w:] <i>Socjologia medycyny. Podejmowane problemy, kategorie analizy</i> , A. Ostrowska (red.), Warszawa 2009 Ostrowska A., <i>Niepełnosprawni w społeczeństwie</i> , Warszawa 2015
	uzupełniająca	<i>Aktywność zawodowa osób z ograniczeniami sprawności</i> , red. Brzezińska A., Warszawa 2010 Barnes C / Mercer G., <i>Niepełnosprawność</i> , Warszawa 2008 <i>Człowiek niepełnosprawny w otoczeniu społecznym</i> , red. Kubiak H. / Jakoniuk-Diallo A., Warszawa 2011

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Zapoznanie z szeroką problematyką niepełnosprawności, w tym kontekstów socjologicznych, psychologicznych mających znaczenie w działalności projektowej C2. Kształtowanie umiejętności komunikowania, budowania relacji z osobami z niepełnosprawnościami. C3. Kształtowanie gotowości do pełnienia społecznej roli projektanta, gotowego rozwiązywanie problemów projektowych dostępności osobom z niepełnosprawnościami
2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) • Pojęcie socjologii niepełnosprawności - relacje z socjologią medycyny/zdrowia, designu. • Aplikacyjny charakter socjologii niepełnosprawności – zastosowanie socjologii niepełnosprawności w działalności badawczo-projektowej z obszaru tworzenia nowych koncepcji produktowych, komunikacji wizualnej. • Pojęcie niepełnosprawności i jej szerokie rozumienie w teoriach socjologicznych, pedagogicznych, psychologicznych. • Formy pomocy i postępowanie terapeutyczne wobec osób z niepełnosprawnościami. Podstawy komunikowania i budowania relacji z osobą niepełnosprawną. • Wspomaganie rozwoju osób z niepełnosprawnościami w kontekście normalizacji środowiska życia, uczestniczenia, rozszerzania autonomii. Rola designu w procesach normalizacji środowiska życia, aktywizacji i integracji osób z niepełnosprawnościami. • Problem barier w kontekście dostępności oferty edukacyjnej, kulturalnej, rehabilitacyjnej. Projektowanie uniwersalne w kontekście przełamywania barier dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.

4.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	zna przedmiot badań socjologii niepełnosprawności i ich możliwości zastosowania w działalności badawczo-projektowej	DSS2A_W05 DSS2A_W09
W02	ograniczenia i uwarunkowania codziennego funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami, w tym istniejące w środowisku życiowym bariery stanowiące wyzwanie dla działalności projektanta	DSS2A_W05 DSS2A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	potrafi określić kontekst uwarunkowań życiowych osób z niepełnosprawnościami, rozwiązań funkcjonalnych jakie winno spełniać otoczenie osoby z niepełnosprawnościami w podejmowanej przez siebie działalności projektowej i wykorzystać nabytą wiedzę do precyzowania własnych założeń projektowych	DSS2A_U09
U02	przygotowuje prace pisemne dotyczące kontekstu socjologii niepełnosprawności w projektowaniu wzorniczym z wykorzystaniem metod i metodologii badań socjologicznych	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w kontekście pogłębiania wiedzy, umiejętności z obszaru socjologii niepełnosprawności, niezbędnych do prowadzenia świadomej działalności badawczo-projektowej, rozwiązującej problemy dostępności	DSS2A_K01
K02	samodzielnie integruje informacje z obszaru socjologii niepełnosprawności i szerzej ujętej problematyki niepełnosprawności, niezbędnych dla prawidłowego osadzenia działalności projektowej w kontekście potrzeb osób z niepełnosprawnościami	DSS2A_K03
K03	jest świadomy społecznej roli designu i designera, gotowego do podejmowania działań zmierzających do twórczego rozwiązywania problemu nierówności społecznej, barier społecznych, wykluczenia społecznego	DSS2A_K06

4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)				
	Projekt połączony z opracowaniem pisemnym	Aktywność na zajęciach		Kolokwium zaliczeniowe	
	Forma zajęć	Forma zajęć		Forma zajęć	
	W	W		W	
W01	+	+	+	+	+
W02	+	+	+	+	+
W03	+	+	+	+	+
W04	+	+	+	+	+
U01	+	+	+	+	+
U02	+	+	+	+	+
K01	+	+	+	+	+
K02	+	+	+	+	+
K03	+	+	+	+	+

5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Na ostateczne oceny wpływ mają: kolokwium zaliczeniowe, obejmujące treści kształcenia poruszane podczas wykładów oraz projekt połączony z opracowaniem pisemnym, oparty na zastosowaniu metod, metodologii z zakresu nauk socjologicznych, założony autorskim programem kształcenia.

Forma zajęć	Oce na	Kryterium oceny
wykład (W)	3	50%-60%
	3,5	61%-70%
	4	71%-80%
	4,5	81%-90%
	5	91%-100%
ćwiczenia (C)*	3	50%-60%
	3,5	61%-70%
	4	71%-80%
	4,5	81%-90%
	5	91%-100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	18	
Udział w ćwiczeniach	8	
Udział w wykładach	16	

<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	26	
<i>Przygotowanie do zajęć i kolokwium zaliczeniowego</i>	15	
<i>Opracowanie projektu</i>	11	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	37,5	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1,5	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....