

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.E.SMPT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Seminarium magisterskiej pracy teoretycznej Master's Thesis Seminar
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr hab. Katarzyna Ziółowicz, prof. UJK
1.6. Kontakt	kziolowicz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Zaliczenie przedmiotów kierunkowych

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	seminarium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Instytut Sztuk Wizualnych oraz instytucje kultury i sztuki zajmujące się popularyzacją sztuk projektowych	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	z.o.	
3.4. Metody dydaktyczne	Podające: wykład, Problemowe: dyskusja, praca z tekstem - kwerenda, Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, Oglądowe: pokaz multimedialny	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Apanowicz J., <i>Metodologia nauk</i>, Toruń 2003, 2. D'Alleva A., <i>Metody i teorie historii sztuki</i>, Kraków 2013 3. D'Alleva A., <i>Jak studiować historię sztuki</i>, Kraków 2013 4. Gambarelli G., Łucki Z., <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998, 5. Kaszuba K., Sieńko B., <i>Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich</i>, Rzeszów 2003 Indywidualnie literatura przedmiotu (monografie z zakresu historii sztuki i designu, biografie artystów i projektantów, czasopisma z zakresu sztuki współczesnej, wzornictwa, opracowania z zakresu wybranej technologii - indywidualnie, inne)
	uzupełniająca	Stanisław Palka, <i>Metodologia badań</i> , Gdańsk 2006

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1- WIEDZA - Głównym celem seminarium jest nabycie wiedzy z obszaru metodologii badań stosowanej do rozwiązywania podejmowanych problemów plastyczno-naukowych C2- UMIEJĘTNOŚCI – wykształcenie umiejętności werbalizowania podejmowanych problemów i określania indywidualnego planu pracy badawczej, C3- KOMPETENCJE SPOŁECZNE - opracowanie materiałów z poszanowaniem praw autorskich będących świadectwem analizy problemu badawczego w dostępnych materiałach źródłowych – ćwiczenia przedmiotowe
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Planowanie poszczególnych etapów własnej pracy badawczej. Weryfikacja problemu badawczego oraz dopracowanie struktury pracy zgodnie z podjętym problemem teoretycznym i weryfikacja wstępnej bibliografii (kontynuacja zadań z proseminarium). Opracowanie części teoretycznej pracy dyplomowej z uwzględnieniem indywidualnej struktury pracy zawierającej przegląd literatury dotyczącej analizowanego problemu badawczego oraz analiza wybranych zagadnień w kontekście podjętych rozważań teoretycznych.

Kształcenie umiejętności prezentacji wniosków z przeprowadzonej analizy w ramach badań własnych.
Kształcenie umiejętności dokonania krytycznego osądu analizowanych danych. Przygotowanie do publicznej prezentacji wyników badań własnych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada wiedzę z zakresu historycznych, społecznych, kulturowych kontekstów designu w wybranym aspekcie analizowanego problemu badawczego	DSS2A_W02
W02	Posiada wiedzę z zakresu relacji teoretycznych i praktycznych aspektów projektowania i wykorzystuje ją w opracowaniach teoretycznych	DSS2A_W06
W03	Posiada wiedzę z zakresu poprawnego metodologicznie wykorzystania materiałów źródłowych poprawnie stosując przypisy i odsyłacze w tekście zgodnie z zasadami prawa autorskiego	DSS2A_W07
W04	Posiada wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i wykorzystuje w pracy teoretycznej dokonując analizy zebranego materiału badawczego	DSS2A_W08
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną i zaprezentować publicznie: cel, materiał poddany analizie oraz wnioski z przeprowadzonych badań	DSS2A_U07
U02	Potrafi w sposób przystępny przedstawić główne założenia, ideę oraz koncepcję z wykorzystaniem technicznych środków	DSS2A_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Rozwija i doskonali swoje umiejętności poszerzając zakres kompetencji studiując literaturę przedmiotu oraz prezentując wyniki swoich poszukiwań wpływając na poszerzanie kompetencji innych	DSS2A_K01
K02	Samodzielnie integruje nabytą wiedzę oraz podejmuje w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	DSS2A_K02
K03	Potrafi w sposób konstruktywny ocenić wyniki swoich i innych badań i poddać je konstruktywnej krytyce	DSS2A_K04
K04	Potrafi w sposób refleksyjny podejść do społecznej, kulturowej, naukowej i etycznej roli projektanta i ocenić konsekwencje swojej pracy	DSS2A_K05
K05	Ma świadomość odpowiedzialności za podejmowane działania projektowe i potrafi ocenić ich wpływ na środowisko	DSS2A_K06
K06	Efektywnie komunikuje się i inicjuje działania, prezentując skomplikowane formalnie i ideowo treści w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem współczesnych środków technologii informacyjnych	DSS2A_K07

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny			Kolokwium			Projekt			Aktywność na zajęciach			Praca własna			Praca w grupie			Inne		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	S e m	W	C	..	W	C	..	W	C	..	W	C	S e m	W	C	S e m	W	C	..
W01			+												+						
W02			+												+						

W03			+											+					
W04			+											+					
U01			+											+					
U02			+											+					
K01			+											+		+			
K02			+											+					
K03			+											+		+			
K04			+											+					
K05			+											+					
K06			+											+		+			

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Seminarium	3	Jest aktywny na zajęciach minimum obecności 50%. Zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, potrafi wykorzystywać je do przedstawienia założeń realizowanego projektu badawczego.
	3,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach (co najmniej 60% obecności), rozumie znaczenie dyskursu twórczego z wykładowcą i potrafi wykorzystywać go do doskonalenia pracy badawczej. Zna podstawowe terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, posługuje się nimi dyskutując o pracy teoretycznej.
	4	Aktywnie uczestniczy w zajęciach (co najmniej 70% obecności), świadomie uczestniczy w dyskursie z wykładowcą i innymi studentami. Wykorzystuje uwagi do doskonalenia pracy badawczej i rozwoju własnego. Zna fachową terminologię i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, posługuje się nimi dyskutując o realizowanej pracy i obszarach pokrewnych.
	4,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach (co najmniej 80% obecności), świadomie uczestniczy w dyskursie z wykładowcą i innymi studentami. Wykorzystuje uwagi do doskonalenia pracy badawczej i rozwoju własnego. Swobodnie posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, wykorzystując je w dyskusji na tematy związane z podjętym problemem badawczym oraz obszarami pokrewnymi.
	5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach (co najmniej 90% obecności), w sposób twórczy interpretuje i wykorzystuje uwagi wykładowcy dotyczące realizowanej pracy badawczej, dążąc do jej udoskonalenia i rozwoju własnego. Biegle posługuje się fachową terminologią i pojęciami z zakresu sztuk plastycznych i projektowych, swobodnie dyskutuje na tematy związane z podjętym problemem badawczym oraz obszarami pokrewnymi. Potrafi dokonać konstruktywnej samooceny i krytyki prac innych. Jest samodzielny w formułowaniu celów, doborze metod badawczych i narzędzi oraz wyciąganiu wniosków z badań własnych.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	90	
Seminarium	90	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	85	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium	35	
Zebrań materiałów do projektu, kwerenda internetowa	25	
Opracowanie prezentacji multimedialnej	25	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	175	
PUNKTY ECTS za przedmiot	7	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....