

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0213.2.GRAF.E.PDWK	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	I Pracownia dyplomowa: Pracownia druku wkłęsłego <i>1st Master Diploma Studio: Intaglio Print Studio</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Grafika
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Jednolite magisterskie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab Magdalena Szplit-Królikowska, prof. UJK
1.6. Kontakt	magdalena.szplit-królikowska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne	Podstawy grafiki warsztatowej, pracownia druku wkłęsłego (jedna z pięciu do wyboru)

3.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1. Forma zajęć	LS laboratoryjna, ćwiczenia (c)	
2. Miejsce realizacji zajęć	pracownia druku wkłęsłego w Instytucie Sztuk Wizualnych	
3. Forma zaliczenia zajęć	Zal. Z oc.	
4. Metody dydaktyczne	podające: instruktaż, objaśnienie problemowe: dyskusja eksponujące: pokaz praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe inne, wykraczające poza standardową ofertę: udział w konkursach, warsztatach, wystawach	
5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Krejca A.- Technik Sztuk Graficznych, Warszawa 1985. 2. Arnheim R., Sztuka i percepcja wzrokowa, Warszawa 1978. 3. Jakimowicz I., Pięć wieków Grafiki Polskiej, Warszawa 1997 4. Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, Poznań, 2007.
	uzupełniająca	1. Graver M. <i>Non – Toxic Printmaking</i> , Londyn, 2019 2. Fishpool M., <i>Hybrid Prints, Printmaking Handbook</i> , Londyn, 2009 3. Riley S. <i>Practical Mixed – Media Printmaking</i> , Londyn, 2019

4.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Cele przedmiotu C1. Przekazanie wiedzy z obszaru zaawansowanych technologii w wybranej technice druku wklęsłego C2. Kształcenie umiejętności do podjęcia samodzielnej, świadomej pracy twórczej odzwierciedlającej założenia artystyczne autora C3. Kształtowanie postawy świadomego i wrażliwego na problemy społeczne artysty
2. Treści programowe Rekapitulacja wiedzy, umiejętności i kompetencji w obszarze kreacji artystycznej, uzyskanej w trakcie dotychczasowych studiów. Indywidualna praca twórcza wynikająca z postawionego problemu, założeń artystycznych, wymagająca z zastosowania konkretnych i właściwych dla tematu metod, form realizacji. Opracowanie koncepcji prezentacji pracy artystycznej i autoprezentacji dyplomanta. Opracowanie dokumentacji pracy artystycznej. Rozwijanie możliwości i doskonalenie technicznych umiejętności w wybranych technikach druku wklęsłego oraz łączenie ich z innymi technikami warsztatowymi i cyfrowymi, tak na etapie projektowania grafik, opracowywania matryc oraz druku odbitek. Realizacja cyklu grafik w technice druku wklęsłego, prezentującego dojrzałość artystyczną i świadomość formalną w dziedzinie grafiki.

5.

5.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą technik wklęsłodrukowych	GRAF_W01 GRAF_W02 GRAF_W03
W02	Rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami w obszarze grafiki artystycznej; zdobytą wiedzę wykorzystuje do dalszego rozwoju artystycznego	GRAF_W04
W03	Rozumie normy dotyczące twórczości i jak umie je wykorzystać we własnej aktywności artystycznej	GRAF_W05
W04	Posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	GRAF_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Realizuje własne, oryginalne prace graficzne podejmując samodzielne decyzje odnośnie kompozycji i możliwości technicznych	GRAF_U01 GRAF_U02 GRAF_U03
U02	Wykorzystuje umiejętności warsztatowe do realizacji własnych prac graficznych oraz poszerza wiedzę, doskonali warsztat graficzny	GRAF_U06
U03	Stosuje zróżnicowane środki wyrazu plastycznego, definiuje własną rozpoznawalną formę graficzną	GRAF_U07
U04	Realizuje projekty artystyczne w postaci wystaw, warsztatów w sposób odpowiedzialny umiejętnie nawiązując kontakt z publicznością	GRAF_U10 GRAF_U11
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest świadomy potrzeby poszerzania wiedzy na temat grafiki i warsztatu graficznego, nowych rozwiązań technicznych; wykorzystuje zgromadzoną wiedzę do realizacji własnych prac graficznych	GRAF_K01 GRAF_K02 GRAF_K03

K02	Posiada umiejętność krytycznej oceny zarówno własnej twórczości graficznej jak i innych	GRAF_K04
K03	Wykazuje wrażliwość w obrębie społecznych, kulturowych, naukowych i etycznych aspektów pracy twórczej. Realizuje i prezentuje własne prace graficzne z poszanowaniem prawa autorskiego	GRAF_K05 GRAF_K06

4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)		
	Aktywność na zajęciach	Praca własna	udział w dodatkowych projektach towarzyszących dydaktyce: wystawy, konkursy, warsztaty
	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>
	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
W01	+	+	+
W02	+	+	+
W03	+	+	+
W04	+	+	+
U01	+	+	+
U02	+	+	+
U03	+	+	+
U04	+	+	+
K01	+	+	+
K02	+	+	+
K03	+	+	+

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
		Waga zadań: 60% Realizacja założonych w programie kształcenia zadań. Jakość artystyczna i estetyczna realizacji 40% Aktywność studenta na zajęciach, zaangażowanie w proces projektowy, interakcja podczas dyskusji, korekt dydaktycznych
LS	3	50% - 60% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia
	3,5	61% - 70% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia
	4	71% - 80% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia
	4,5	81% - 90% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia
	5	91% - 100% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	220	96
<i>Udział w laboratoriach</i>	220	96
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	305	429
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium</i>	280	409
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa</i>	15	10
<i>Inne: wystawy, konkursy, warsztaty</i>	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	525	525
PUNKTY ECTS za przedmiot	21	21

6.

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....