

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.A.PP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Portfolio projektanta
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia praktyczne (p)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne Instytutu Sztuk Wizualnych, pomieszczenia dydaktyczne poza UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	z.o	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: opis zadania, instruktaż, elementy wykładu; Metody problemowe: dyskusja; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Poulin R., <i>Język projektowania graficznego. Ilustrowany podręcznik podstawowych zasad projektowania graficznego</i> , Warszawa 2011
	uzupełniająca	Bringhurst R., <i>Elementarz stylu w typografii</i> , Kraków 2018 Gage J., <i>Kolor i znaczenie. Sztuka, nauka i symbolika</i> , Kraków 2010

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1 – Wiedza: Zapoznanie z zasadami i technikami prezentacji własnych koncepcji projektowych. Zapoznanie z procesem projektowym i podstawowymi zasadami designu.
C2 – Umiejętności: Kształcenie umiejętności prezentowania własnych koncepcji projektowych w oparciu o oryginalne rozwiązania wizualne.
C3 – Kompetencje społeczne: Kształcenie gotowości dokonywania krytycznej analizy prac własnych i innych osób oraz samodzielnego doboru prezentowanych prac.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Prezentacja umiejętności, osobowości i potencjału twórczego, zapoznanie z różnorodnymi technikami prezentacji własnych pomysłów, prezentacja procesu badawczego, budowanie mocnej narracji (ćwiczenia wspomagające opowiadanie historii poprzez obraz), budowanie cyfrowego portfolio, podstawy layoutu, kompozycji w prezentacji własnych pomysłów, badanie oraz poszukiwanie własnych rozwiązań wizualnych, podstawowe zasady designu oraz podstawowe programy do sporządzania portfolio.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Rozumie powiązania między teorią a praktyką w pracy projektanta oraz umiejętnie stosuje tę wiedzę w celu dalszego rozwoju swoich umiejętności projektowych.	DSS2A_W06
W02	Dysponuje wiedzą na temat podstawowych pojęć i zasad prawa autorskiego oraz posiada rozwiniętą świadomość związanych z zawodem projektanta kwestii finansowych, marketingowych i prawnych.	DSS2A_W07

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi odpowiedzialnie i w prosty sposób przedstawić swój projekt w wystąpieniu publicznym, omawiając jego kluczowe aspekty i konteksty; posiada zdolność nawiązywania kontaktu z publicznością podczas prezentacji swojego projektu.	DSS2A_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest świadomy konieczności uczenia się przez całe życie; potrafi motywować inne osoby oraz kierować procesem rozwoju i doskonalenia ich umiejętności twórczych i projektowych.	DSS2A_K01
K02	Potrafi dokonać samooceny, przyjąć konstruktywną krytykę własnych działań oraz potrafi ocenić decyzje projektowe innych osób. Jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów pracy projektanta w odpowiedzi na istniejące potrzeby społeczne	DSS2A_K04
K03	Potrafi prezentować własne koncepcje projektowe w sposób zrozumiały dla odbiorców, korzystając z nowoczesnych narzędzi technik informacyjno-komunikacyjnych.	DSS2A_K07

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny (przegląd)*			Kolokwium*			Projekt indywidualny *			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01		+						+			+			+										
W02		+						+			+			+										
U01		+						+			+			+										
K01		+						+			+			+										
K02		+						+			+			+										
K03		+						+			+			+										

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia (C)	3	Egzamin ustny (przegląd) – 6 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 6 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.
	3,5	Egzamin ustny (przegląd) – 7 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 7 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy prowadzącego zajęcia.
	4	Egzamin ustny (przegląd) – 8 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 8 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.
	4,5	Egzamin ustny (przegląd) – 9 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 9 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.
	5	Egzamin ustny (przegląd) – 10 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 10 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – wiedza i umiejętności (oparte na samodzielnie zdobytych źródłach informacji) wykraczają poza poziom podstawowy.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	14	
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	14	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	11	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	11	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....