

		MUZYKA ESTRADOWA			MUZYKA ESTRADOWA		
PON.		PONIEDZIALEK		PONIEDZIALEK		PON.	
	opiekun roku - dr Marek Kawiorski			opiekun roku - mgr Marek Wrona			
		I rok I ^o			I rok II ^o		
PONIEDZ.	8:00-8:45	Instrumentoznawstwo dr P. Łukowiec, s. 19		8:00-8:45	Technika estradowa II mgr P. Rej, s. 9/10		PONIEDZ.
PONIEDZ.	8:45-9:30	Instrumentoznawstwo dr P. Łukowiec, s. 19		8:45-9:30	Technika estradowa II mgr P. Rej, s. 9/10		PONIEDZ.
	PRZERWA	PRZERWA		PRZERWA	PRZERWA		
PONIEDZ.	9:40-10:25	Zasady muzyki dr hab. W. Stępień, prof. UJK, s. 20		9:40-10:25	Technika nagrań studyjnych II mgr M. Wrona, s. 9/10		PONIEDZ.
PONIEDZ.	10:25-11:10	Zasady muzyki dr hab. W. Stępień, prof. UJK, s. 20		10:25-11:10	Technika nagrań studyjnych II mgr M. Wrona, s. 9/10		PONIEDZ.
	PRZERWA	PRZERWA		PRZERWA	PRZERWA		
PONIEDZ.	11:20-12:05	Historia muzyki rozrywkowej (w.) mgr K. Osman, s. 11		11:20-12:05	Technika nagrań studyjnych II mgr M. Wrona, s. 9/10		PONIEDZ.
PONIEDZ.	12:05-12:50	Historia muzyki rozrywkowej (ćw.) mgr K. Osman, s. 11		12:05-12:50	Instrument główny (śpiew), (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6, 1 XII		PONIEDZ.

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PONIEDZIAŁEK	13:00-13:45	Szkolenie BHP, dr J. Szkurlat, s. 2 (8 XII)	13:00-13:45	Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6, 1 XII	PONIEDZIAŁEK
PONIEDZIAŁEK	13:45- 14:30	Szkolenie BHP, dr J. Szkurlat, s. 2 (8 XII)	13:45- 14:30	Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6, 1 XII	PONIEDZIAŁEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PONIEDZIAŁEK	14:40-15:25	Szkolenie BHP, dr J. Szkurlat, s. 2 (8 XII) Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2, 1 XII	14:40-15:25		PONIEDZIAŁEK
PONIEDZIAŁEK	15:25-16:10	Szkolenie BHP, dr J. Szkurlat, s. 2 (8 XII) Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2, 1 XII	15:25-16:10		PONIEDZIAŁEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	

PONIEDZIAŁEK	16:20-17:05	Przedmiot w zakresie wsparcia studenta w procesie uczenia się (w.) (wybory przedmiotów X 2025) dr A. Róg, s. 2 I: 17, 24 XI, 1,8 XII; II: 15, 22 XII, 12,19 I (2026)	16:20-17:05	Kształcenie słuchu dr M. Kawiorski, s. 32	PONIEDZIAŁEK
PONIEDZIAŁEK	17:05-17:50	Przedmiot w zakresie wsparcia studenta w procesie uczenia się (w.) (wybory przedmiotów X 2025) dr A. Róg, s. 2 I: 17,24 XI, 1,8 XII; II: 15, 22 XII, 12,19 I (2026)	17:05-17:50	Kształcenie słuchu dr M. Kawiorski, s. 32	PONIEDZIAŁEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PONIEDZIAŁEK	18:00-18:45	Przedmiot w zakresie wsparcia studenta w procesie uczenia się (w.) (wybory przedmiotów X 2025) dr A. Róg, s. 2 I: 17,24 XI, 1,8 XII; II: 15, 22 XII, 12,19 I (2026)	18:00-18:45	Coaching dr R. Miszczuk, s. 19 13,27.X, 3,24.XI, 15.XII	PONIEDZIAŁEK
PONIEDZIAŁEK	18:45-19:30	Przedmiot w zakresie wsparcia studenta w procesie uczenia się (w.) (wybory przedmiotów X 2025) dr A. Róg, s. 2 I: 17,24 XI, 1,8 XII; II: 15, 22 XII, 12,19 I (2026)	18:45-19:30	Coaching dr R. Miszczuk, s. 19 13,27.X, 3,24.XI, 15.XII	PONIEDZIAŁEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PONIEDZ.	19:40-20:25		19:40-20:25	Coaching dr R. Miszczuk, s. 19 13,27.X, 3,24.XI, 15.XII	PONIEDZ.

TOREK	WTOREK			WTOREK	TOREK
		I rok I ^o		I rok II ^o	
WTOR.	8:00-8:45	Komputerowa edycja nut mgr K. Osman, s. 21	8:00-8:45		WTOR.
WTOR.	8:45-9:30	Notacja muzyczna w muzyce rozrywkowej mgr K. Osman, s. 21	8:45-9:30		WTOR.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	9:40-10:25	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), s. 13 gr. 2, 21 X 13 I, 20 I (2026) Fortepian dr A. Hammour, s. 7 gr. 8 25 XI 2, 9, 16 XII 13 I (2026)	9:40-10:25	Improwizacja instrumentalna mgr K. Wileński, WI, s. 18 gr. 2	WTOREK

WTOREK	10:25-11:10	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), s. 13, gr. 2 21 X 13 I, 20 I Instrument główny (gitara) dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, WI, s. 15 gr. 3 Fortepian dr A. Hammour, s. 7 gr. 8 cykl 10-tyg.	10:25-11:10	Improwizacja instrumentalna mgr K. Wileński, WI, s. 18 gr. 2	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	11:20-12:05	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, (akomp. dr K. Lisowska), s. 13 gr. 2 21 X 13 I, 20 I (2026) Instrument główny (gitara) dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, WI, s. 15 gr. 2	11:20-12:05		WTOREK
WTOREK	12:05-12:50	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, (akomp. dr K. Lisowska), s. 13 gr. 2 21 X 13 I, 20 I (2026)	12:05-12:50		WTOREK

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	13:00-13:45	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 1 7 X, 13 I, 20. I	13:00-13:45	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 21 X 13 I, 20 I	WTOREK
WTOREK	13:45- 14:30	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 1 7 X, 13 I, 20. I	13:45- 14:30	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 21 X 13 I, 20 I	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOR.	14:40-15:25		14:40-15:25	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 21 X 13 I, 20 I	WTOR.
WTOREK	15:25-16:10		15:25-16:10	Instrument główny - skrzypce, WI dr M. Strzelecki, s. 16 gr. 6 Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 21 X 13 I, 20 I	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	

WTOREK	16:20-17:05	Techniki informacyjno-komunikacyjne (w.) mgr M. Wlazło, s. 21	16:20-17:05	Instrument główny - skrzypce, WI dr M. Strzelecki, s. 16 gr. 6	WTOREK
WTOREK	17:05-17:50	Techniki informacyjno-komunikacyjne ćwiczenia; pierwszych 10 tygodni w sem., mgr M. Wlazło, s. 21	17:05-17:50		WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOR.	18:00-18:45	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 6	18:00-18:45		WTOR.
WTOREK	18:45-19:30	Chór gospel dr K. Lisowska, s. 12	18:45-19:30	Chór gospel dr K. Lisowska, s. 12	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	19:40-20:25	Chór gospel dr K. Lisowska, s. 12	19:40-20:25	Chór gospel dr K. Lisowska, s. 12	WTOREK
ŚROD.		ŚRODA		ŚRODA	ŚROD.
		I rok I ^o		I rok II ^o	
ŚRODA	8:00-8:45		8:00-8:45	Kreacja wizerunku artystycznego mgr M. Saramak, s. 21	ŚRODA
ŚRODA	8:45-9:30	Promocja twórczości i nowe techniki mgr M. Saramak, s. 21 (w.)	8:45-9:30	Style w muzyce rozrywkowej - następstwa i inspiracje dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, s. 20 wykład (cykl 10-tyg)	ŚRODA

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	9:40-10:25	Promocja twórczości i nowe techniki mgr M. Saramak, s. 21 (w.)	9:40-10:25	Style w muzyce rozrywkowej - następstwa i inspiracje dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, ćw., s. 20	ŚRODA
ŚRODA	10:25-11:10	Promocja twórczości i nowe techniki mgr M. Saramak, s. 21 (ćw.) (cykl 10-tyg.)	10:25-11:10	Style w muzyce rozrywkowej - następstwa i inspiracje dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, ćw., s. 20	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA		
ŚRODA	11:20-12:05	Instrument główny (gitara) dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, WI, s. 20 gr. 2 Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27 gr. 6 Fortepian mgr K. Krauz, s. 12 gr. 5	11:20-12:05	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 3	ŚRODA

ŚRODA	12:05-12:50	Instrument główny (gitara) WI, W. Lipiński, s. 20 gr. 3 Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, WW, s. 18 gr. 4 Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 1 (z wyjątkiem 8 X, 26 XI, 14 I - zajęcia przeniesione na wtorek)	12:05-12:50	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 1	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	13:00-13:45	Instrument główny (śpiew), WW mgr M. Urlik, s. 18 gr. 4 Instrument główny (śpiew), WW dr K. Lisowska, s. 13 gr. 1 (z wyjątkiem 8 X, 26 XI, 14 I - zajęcia przeniesione na wtorek)	13:00-13:45	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 1 Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 8 X, 26 XI, 14 I	ŚRODA
ŚRODA	13:45- 14:30	Techniki wokalne mowy i śpiewu mgr M. Urlik, s. 20	13:45- 14:30	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 3 Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 8 X, 26 XI, 14 I	ŚRODA

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	14:40-15:25	Techniki wokalne mowy i śpiewu mgr M. Urlik, s. 20	14:40-15:25	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 6 Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 8 X, 26 XI, 14 I	ŚRODA
ŚR.	15:25-16:10		15:25-16:10	Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 8 X, 26 XI, 14 I	ŚR.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	16:20-17:05	Fortepian mgr E. Piwowarczyk, s. 17 gr. 11 Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 8 X, 26 XI, 14 I	16:20-17:05	Warsztaty z zakresu emisji głosu mgr M. Urlik, s. 18	ŚRODA

ŚRODA	17:05-17:50	Instrument główny (śpiew), mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 8 X, 26 XI, 14 I Fortepian mgr E. Piwowarczyk, s. 17 gr. 10 Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, WW, s. 18 gr. 5	17:05-17:50		ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	18:00-18:45	Instrument główny (śpiew) WW, A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), s. 13 gr. 2 8 X, 26 XI, 14 I Fortepian mgr E. Piwowarczyk, s. 17 gr. 9 Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, WW, s. 18 gr. 5	18:00-18:45	Zarządzanie i marketing dr M. Strzelecki, s. 19	ŚRODA

ŚRODA	18:45-19:30	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny, (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 8 X, 26 XI, 14 I Fortepian mgr E. Piwowarczyk, s. 17 gr. 12	18:45-19:30	Zarządzanie i marketing dr M. Strzelecki, s. 19	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	19:40-20:25		19:40-20:25		ŚRODA
CZW.	CZWARTEK			CZWARTEK	
		I rok I ^o		I rok II ^o	
CZWARTEK	8:00-8:45	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 7 Fortepian dr M. Szkil, s. 16 gr. 1	8:00-8:45		CZWARTEK
CZWARTEK	8:45-9:30	Fortepian dr M. Szkil, s. 16 gr. 2 Instrument główny (fortepian) mgr P. Sitkowski, WI, s. 17 gr. 1	8:45-9:30	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 1	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	

CZWARTEK	9:40-10:25	Fortepian dr M. Szkil, s. 20 gr. 3 Instrument główny (fortepian) mgr P. Sitkowski, WI, s. 16 gr. 1	9:40-10:25	Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 1	CZWARTEK
CZWARTEK	10:25-11:10	Fortepian dr M. Szkil, s. 20 gr. 4 Instrument główny (fortepian) mgr K. Wileński, WI, s. 18 gr. 5 Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 7	10:25-11:10	Nauka Akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 2	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	

CZWARTEK	11:20-12:05	Instrument główny (fortepian) dr M. Szkil, s. 20 gr. 4 Instrument główny (fortepian) mgr K. Wileński, WI, s. 18 gr. 5 Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27 gr. 7 Instrument główny (śpiew) dr K. Lisowska, WW, s. 13 gr. 6	11:20-12:05	Nauka Akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 9, gr. 2	CZWARTEK
CZW.	12:05-12:50	KONSULTACJE	12:05-12:50	KONSULTACJE	CZW.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZW.	13:00-13:45	KONSULTACJE	13:00-13:45	KONSULTACJE	CZW.

CZWARTEK	13:45- 14:30	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 6 XI Instrument główny (fortepian) dr M. Szkil, s. 20 gr. 4	13:45- 14:30	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 32, gr. 4 Improwizacja instrumentalna mgr K. Wileński, s. 18 gr. 1 Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 3	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	14:40-15:25	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 6 XI	14:40-15:25	Nauka akompaniamentu mgr P. Sitkowski, s. 32, gr. 4 Improwizacja instrumentalna mgr K. Wileński, s. 18 gr. 1	CZWARTEK

CZWARTEK	15:25-16:10	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 6 XI	15:25-16:10	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 4 Instrument główny - perkusja mgr Ł. Szafrąński, s. 9 gr. 4 Instrument główny - fortepian dr M. Szkil, s. 20, gr. 2	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	16:20-17:05	Instrument główny (śpiew) mgr A. Piaseczny (akomp. K. Lisowska), WW, s. 13 gr. 2 6 XI	16:20-17:05	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 4 Instrument główny - perkusja mgr Ł. Szafrąński, s. 9 gr. 4 Instrument główny - fortepian dr M. Szkil, s. 20, gr. 2 gr. 2	CZWARTEK

CZWARTEK	17:05-17:50	Rytm, styl i body percussion mgr Ł. Szafrński, s. 9	17:05-17:50	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 5 Instrument główny - fortepian dr M. Szkil, s. 20 gr. 1 Instrument główny (śpiew), (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 6 XI	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	18:00-18:45	Rytm, styl i body percussion mgr Ł. Szafrński, s. 9	18:00-18:45	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 5 Instrument główny - fortepian dr M. Szkil, s. 20, gr. 1 Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 6 XI	CZWARTEK

CZWARTEK	18:45-19:30	Kształcenie słuchu dr P. Łukowiec, s. 20	18:45-19:30	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 2 Instrument główny - perkusja mgr Ł. Szafrąński, s. 9 gr. 3 Instrument główny (śpiew) (akomp. dr K. Lisowska) mgr A. Piaseczny, WW, s. 13 gr. 6 6 XI	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	19:40-20:25	Kształcenie słuchu dr P. Łukowiec, s. 20	19:40-20:25	Instrument główny (śpiew) mgr M. Urlik, s. 16 gr. 2 Instrument główny - perkusja mgr Ł. Szafrąński, s. 9 gr. 3	CZWARTEK
PIĄTEK	PIĄTEK				PIĄTEK
		I rok I ^o		I rok II ^o	
PIĄTEK	8:00-8:45		8:00-8:45	Improwizacja wokalna mgr A. Królik, s. 25 gr. 1	PIĄTEK

PIĄTEK	8:45-9:30	Podsatwy akustyki (w.) prof. dr hab. L. Radziszewski, s. 32	8:45-9:30	Improwizacja wokalna mgr A. Królik, s. 25 gr. 1	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	9:40-10:25	Podstawy akustyki (w.) prof. dr hab. L. Radziszewski, s. 32	9:40-10:25		PIĄTEK
PIĄTEK	10:25-11:10		10:25-11:10	Improwizacja wokalna mgr A. Królik, s. 25 gr. 2	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PT.	11:20-12:05		11:20-12:05	Improwizacja wokalna mgr A. Królik, s. 25 gr. 2	PT.
PIĄTEK	12:05-12:50		12:05-12:50	Warsztaty wokально-instrumentalne mgr S. Sipa, s. 9	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	13:00-13:45		13:00-13:45	Warsztaty wokально-instrumentalne mgr S. Sipa, s. 9	PIĄTEK
PIĄTEK	13:45- 14:30		13:45- 14:30	Studium tworzenia piosenki mgr S. Sipa, s. 9	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	

PIĄTEK	14:40-15:25	Instrument główny (śpiew), WW, mgr A. Królik, s. 11 gr. 3	14:40-15:25	Studium tworzenia piosenki mgr S. Sipa, s. 9	PIĄTEK
PIĄTEK	15:25-16:10	Instrument główny (śpiew), WW, mgr A. Królik, s. 11 gr. 3	15:25-16:10	Instrument główny (gitara basowa) mgr S. Sipa, s. 9 gr. 5	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	16:20-17:05		16:20-17:05	Instrument główny (gitara basowa) mgr S. Sipa, s. 9 gr. 5	PIĄTEK
PT.	17:05-17:50	Studium tworzenia piosenki pop mgr S. Sipa, s. 9	17:05-17:50		PT.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	18:00-18:45		18:00-18:45	Szkolenie biblioteczne mgr M. Antoniak, aula 1.35, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Uniwersytecka 19 28.XI	PIĄTEK
PT.	18:45-19:30		18:45-19:30		PT.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PT.	19:40-20:25		19:40-20:25		PT.
		cykl 10-tygodniowy semestr zimowy			
	1.	06-10.10			

	2.	13-17.10			
	3.	20-24.10			
	4.	03-07.11			
	5.	17-21.11			
	6.	24-28.11			
	7.	01-05.12			
	8.	08.12.12			
	9.	15-19.12			
	10.	12-16.01			