

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.D.KWPS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja wizualna w projektowaniu społecznym II Visual Communication in Social Design II
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Laboratorium specjalistyczne (LS)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne Instytutu Sztuk Wizualnych, pomieszczenia dydaktyczne poza UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	z.o; po IV sem egzamin	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: opis zadania, instruktaż, elementy wykładu; Metody problemowe: dyskusja; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem; Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Bergstrom B., <i>Komunikacja wizualna</i> , Warszawa 2009 Ambrose G., <i>Twórcze projektowanie</i> , Warszawa 2008 Sandra Rendgen, <i>Information graphics</i> , Köln 2012
	uzupełniająca	1. Norman D., <i>Dizajn na co dzień</i> , Kraków 2018. 2. Arango J., <i>Living in information architecture</i> , 2018

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1- WIEDZA – Dostarczenie wiedzy z obszaru projektowania komunikacji wizualnej skierowanej na potrzeby społeczeństwa. C2- UMIEJĘTNOŚCI – Nabycie umiejętności samodzielnego komponowania obrazu i tekstu na płaszczyźnie. Kształcenie umiejętności hierarchizacji informacji oraz dobierania technik i technologii cyfrowych w projektowaniu komunikacji wizualnej. C3- KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształcenie postawy zorientowanej na badanie i rozwiązywanie obecnych kulturowych czy społecznych złożoności poprzez użycie mediów wizualnych i narzędzi komunikacji.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Projektowanie elementów werbalnych (różne formy od kampanii po elementy wizualne przekazujące treści o charakterze społecznym, edukacyjnym, informującym). Projektowanie informacji wizualnych. Projektowanie zorientowane na użytkownika. Wspomaganie projektowania produktu (projektu dyplomowego) z zakresu projektowania komunikacji wizualnej.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Zna i rozumie problemy i metody wykorzystywane do rozwiązywania złożonych zagadnień projektowych	DSS2A_W01
W02	Zna podstawowe metody i techniki wspomagające projektowanie. Dysponuje wiedzą na temat praktycznego zastosowania poznanych technologii, z uwzględnieniem najnowszych rozwiązań projektowych. Realizuje samodzielnie własne koncepcje projektowe	DSS2A_W03
W03	Projektuje oryginalne komunikaty wizualne przy użyciu odpowiednich mediów wizualnych i narzędzi komunikacji. Eksperymentuje w poszukiwaniu i kreowaniu nowych rozwiązań projektowych	DSS2A_W04 DSS2A_W05
W04	Potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z praktycznymi aspektami projektowania komunikacji wizualnej	DSS2A_W06
W06	Rozumie zasady projektowe odnoszące się do użytkowników ze szczególnymi potrzebami	DSS2A_W09
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Realizuje złożone koncepcje projektowe w odniesieniu do własnych przemysłów, doświadczeń oraz zdobytej wiedzy	DSS2A_U01
U02	Efektywnie wykorzystuje uzyskaną wiedzę, podejmując samodzielne decyzje projektowe, poddaje konstruktywnej krytyce prace własne oraz innych osób	DSS2A_U02 DSS2A_U06
U03	Wykazuje kreatywność, swobodę i niezależność w realizacji własnych projektów	DSS2A_U03
U04	Właściwie dobiera zdobyte doświadczenie projektowe do napotkanego problemu projektowego i rozwiązuje go w sposób efektywny	DSS2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	Jest świadomy konieczności uczenia się przez całe życie; potrafi motywować inne osoby oraz kierować procesem rozwoju i doskonalenia ich umiejętności twórczych i projektowych	DSS2A_K01
K02	Potrafi poddawać projekty własne oraz innych konstruktywnej krytyce. Samodzielnie dokonuje analizy poprawności rozwiązań projektowych. Ma świadomość odpowiedzialności i skutków społecznych decyzji projektowych. Angażuje się w działalność prospołeczną	DSS2A_K03 DSS2A_K04 DSS2A_K06
K03	Rozwija zdolność empatii. Projektuje, mając na względzie psychofizyczne możliwości człowieka. Podejmuje refleksje na temat etyki i konsekwencji pracy projektanta	DSS2A_K05

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)											
	Egzamin ustny (przegląd) Angażuje *			Kolokwium*			Projekt indywidualny*			Aktywność na zajęciach*		
	Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01		+						+			+	
W02		+						+			+	

W03		+					+			+									
W04		+					+			+									
W05		+					+			+									
W06		+					+			+									
U01		+					+			+									
U02		+					+			+									
U03		+					+			+									
U04		+					+			+									
K01		+					+			+									
K02		+					+			+									
K03		+					+			+									

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia (C)	3	Egzamin ustny (przegląd) – 6 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 6 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.
	3,5	Egzamin ustny (przegląd) – 7 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 7 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy prowadzącego zajęcia.
	4	Egzamin ustny (przegląd) – 8 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 8 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.
	4,5	Egzamin ustny (przegląd) – 9 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 9 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.
	5	Egzamin ustny (przegląd) – 10 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 10 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – wiedza i umiejętności (oparte na samodzielnie zdobytych źródłach informacji) wykraczają poza poziom podstawowy.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	120	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	105	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	225	
PUNKTY ECTS za przedmiot	9	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....