

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSS2A.E.POPD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja wizualna w projektowaniu społecznym - pracownia dyplomująca Visual Communication in Social Design – Diploma Studio
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design społeczny
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	II stopnia
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Anna Miarka, prof. UJK
1.6. Kontakt	anna.miarcka@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Zaliczenie przedmiotów bloku kierunkowego

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

1. Forma zajęć	Laboratorium specjalistyczne (LS)	
1. Miejsce realizacji zajęć	Instytut Sztuk Wizualnych	
1. Forma zaliczenia zajęć	z.o	
1. Metody dydaktyczne	konsultacje, korekty, dyskusje	
1. Wykaz literatury	podstawowa	Papanek V.: <i>Dizajn dla realnego świata, środowisko człowieka i zmiana społeczna</i> , Łódź 2012 dodatkowo każda literatura powiązana z tematyką dyplomu projektowego, mogąca wpłynąć na podniesienie jakości realizowanego zadania
	uzupełniająca	Slack L., <i>Czym jest wzornictwo?</i> , Warszawa 2007

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Uświadomienie studenta na problemy społeczne i projektowe sposoby rozwiązywania tych problemów.
C2. Zwrócenie uwagi studenta na pozytywne efekty interdyscyplinarnego prowadzenia projektów zwłaszcza w życiu zawodowym.
C3. Zaznaczenie konieczności skupiania się na potrzebach użytkownika, środowiska, konsekwencjach wprowadzania na rynek kolejnych produktów - wieloaspektowe spojrzenie na realizowane zadanie.
C4. Wykształcenie umiejętności etapowania procesu projektowego optymalizowania produktu poprzez

wieloaspektową analizę problemów i generowanie rozwiązań projektowych na styku możliwości technologicznych, biznesowych i rynkowych wraz z planowaniem życia produktu.

C5. przygotowanie studenta do samodzielnej pracy nad projektami na rynku pracy.

1. Treści programowe

Obszar tematyczny projektów dyplomowych dostosowany jest do intencji dyplomanta. Wynika również z osadzenia we właściwych kontekstach społecznych charakterystycznych dla studiowanego kierunku.

Projektowanie z naciskiem na wieloaspektowe konsekwencje wdrożenia komunikacji wizualnej. Uwzględnienie oddziaływania społecznego, kulturowego, gospodarczego/ekonomicznego. Kształcenie umiejętności inicjowania i zarządzania procesami projektowymi opartymi na interakcji specjalistów z dziedzin pokrewnych (technologia materiałowa, inżynieria, mechanika, organizacja i zarządzanie procesami produkcji, marketing, ekonomia, etnografia). Badanie środowiska (punkty wsparcia i zagrożenia na podstawie: trendwatching, trendforecasting, scenariusze przyszłości). Human-centered design koncentracja na użytkowniku, zrozumienie jego pragnień, potrzeb, ograniczeń i kontekstu społeczno-kulturowego w jakim funkcjonuje. Iteracyjność: etapowanie procesu projektowego na krótkie odcinki umożliwiające ciągłe ulepszanie rozwiązań i wymianę wiedzy i pomysłów między wszystkimi członkami zespołu. Interdyscyplinarność: optymalizowanie produktu poprzez wieloaspektową analizę problemów i generowanie rozwiązań projektowych na styku możliwości technologicznych, biznesowych i rynkowych. Cykl życia projektu komunikacji wizualnej i kryteria jego oceny (mieralne, porównywalne i do ocenienia) na podstawie wyników:

- SWOT
- analiza przedmiotowa (ocena cech wynikających z przeznaczenia i właściwości produktu)
- analiza wytwórcza (ocena cech wynikających z warunków wykonawstwa lub realizacji procesu wytwórczego)
- analiza użytkowa (ocena na podst. efektów procesu użytkowania)
- analiza doznaniowa (ocena na podst. efektów doznaniowych spowodowanych oddziaływaniem produktu)
- analiza ekonomiczna (ocena na podst. korzyści ekonomicznych wynikających z nabycia lub eksploatacji produktu).

4.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	student wie jak przeprowadzić analizę SWOT, jak efektywnie prowadzić proces projektowy	DSS2A_W01 DSS2A_W02 DSS2A_W06 DSS2A_W09
W02	wie, jak rozwiązywać problemy obserwowane w danych grupach społecznych wiekowych, koncentrując się na docelowym użytkowniku	DSS2A_W01 DSS2A_W02 DSS2A_W06 DSS2A_W09
W03	wie, jak optymalizować projektowany produkt poprzez wieloaspektową analizę problemów i generowanie rozwiązań projektowych na styku możliwości technologicznych, biznesowych i rynkowych	DSS2A_W02 DSS2A_W06 DSS2A_W07 DSS2A_W10
W04	wie, w jaki sposób może prowadzić badania potrzeb użytkowników docelowych swojego projektu oraz w jaki sposób interpretować te wyniki realizując projekt	DSS2A_W02 DSS2A_W06

W05	wie, w jaki sposób konstruować założenia do własnych projektów uwzględniając potrzeby użytkowników, ograniczenia technologiczne, materiałowe, ekologiczne i planując życie produktu	DSS2A_W05 DSS2A_W09 DSS2A_W08 DSS2A_W07 DSS2A_W10
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	świadomie potrafi podejmować decyzje projektowe i przewidywać ich konsekwencje w przyszłości	DSS2A_U01 DSS2A_U05 DSS2A_U06 DSS2A_W07
U02	potrafi podzielić pracę na etapy dodając efektywności swoim działaniom projektowym	DSS2A_U01 DSS2A_U06 DSS2A_W07
U03	potrafi proponować nowoczesne rozwiązania projektowe dla problemów użytkowych zaobserwowanych w wybranej grupie docelowej, wykonując ich modele i prototypy	DSS2A_U01 DSS2A_U03 DSS2A_U04 DSS2A_U05 DSS2A_U07
U04	potrafi przygotować zwięzłą i wyczerpującą prezentację swojego projektu dyplomowego, model, prototyp oraz plansze prezentacyjne	DSS2A_U04 DSS2A_U06 DSS2A_U10
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	wykazuje się empatią w stosunku otoczenia, szczególnie do grupy użytkowników, dla których realizuje zadanie projektowe	DSS2A_K01 DSS2A_K02 DSS2A_K05 DSS2A_K06
K02	nawiązuje współpracę z przedstawicielami innych dziedzin wiedzy dla podniesienia walorów użytkowych, materiałowych, technologicznych, czy ekologicznych oraz ogólnego balansu w realizowanym projekcie	DSS2A_K01 DSS2A_K02 DSS2A_K04 DSS2A_K06
K03	jest w stanie dokonać publicznej prezentacji swojego projektu omawiając szczegółowo wszystkie jego aspekty, uzasadniając podjęte decyzje i odpowiadając na pytania	DSS2A_K03 DSS2A_K07

4.2.Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się				
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)			
	Projekt*	Praca własna*	Publiczna prezentacja podczas egzaminu dyplomowego*	udział w wystawie / konkursie
	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć
W01	+	+		
W02	+	+		+

W03	+	+		
W04	+	+	+	
W05	+	+	+	
U01	+	+	+	
U02	+	+	+	+
U03	+	+	+	
U04	+	+	+	
K01	+	+		
K02	+	+		+
K03	+	+	+	+

***niepotrzebne usunąć**

1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się na ostateczną ocenę składają się: w 2,3, semestrze na ostateczną ocenę składają się: 40% aktywna obecność studenta podczas zajęć - rozumiana jako przygotowanie projektów, makiet, szkiców, prototypów do konsultacji i prezentacji, udział w korektach innych osób i wspólnych dyskusjach, wyrażanie opinii związanych z tematem ćwiczenia projektowego. 60% ocena zrealizowanych zadań projektowych, w ramach których szczegółowe kryteria dookreślają autorskie programy kształcenia, np. w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, technologicznych, konstrukcyjnych, dostosowania do potrzeb docelowej grupy użytkowników, doboru materiałów oraz estetyki zrealizowanego projektu, prototypu, wizualizacji itp. w 4 semestrze na ostateczną ocenę składają się: 25% aktywna obecność studenta podczas konsultacji dyplomowych, określenie obszaru działań badawczo-projektowych, przygotowanie projektów, makiet, szkiców, prototypów do konsultacji i prezentacji, szeroka dyskusja związana z obszarem projektu dyplomowego 25% przygotowanie pracy pisemnej - opisu do realizowanego projektu. 50% zrealizowany projekt dyplomowy, plansze, prototyp, model, prezentacja, ocena publicznego wystąpienia, klarowność prezentacji, umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością (komisją)		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
LS	3	50–60% wypełnienia kryteriów
	3,5	61–70% wypełnienia kryteriów
	4	71–80% wypełnienia kryteriów
	4,5	81–90% wypełnienia kryteriów
	5	91–100% wypełnienia kryteriów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	280	
<i>Udział w prezentacjach konsultacjach dyskusjach korektach, ćwiczeniach</i>	142	
<i>Udział w egzaminie dyplomowym</i>	2	
<i>Udział w prezentacji zaliczeniowej</i>	6	
<i>konsultacje dyplomowe</i>	130	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	270	
<i>Przygotowanie do konsultacji, dyskusji, korekt, ćwiczeń</i>	40	
<i>Przygotowanie założeń do projektu</i>	20	
<i>Przygotowanie do konsultacji - materiał do dyskusji z promotorem</i>	30	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, biblioteczna</i>	30	
<i>Przygotowanie pokazu slajdów, plansz, modelu, prototypu projektu</i>	150	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	550	
PUNKTY ECTS za przedmiot	22	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....