

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSG1.D.KW	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja wizualna II Visual Communication II
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia I stopnia, licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	Zaliczenie z przedmiotu podstawy komunikacji wizualnej

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1 Forma zajęć	Laboratorium specjalistyczne	
3.2 Miejsce realizacji zajęć	Pomieszczenia dydaktyczne Instytutu Sztuk Wizualnych, pomieszczenia dydaktyczne poza UJK	
3.3 Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4 Metody dydaktyczne	Metody podające: opis zadania, instruktaż, elementy wykładu; Metody problemowe: dyskusja; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego.	
3.5 Wykaz literatury	podstawowa	Kolesár Z., Mrowczyk J., <i>Historia projektowania graficznego</i> , przekład J. Goszczyńska, Kraków 2018 Bergstrom B., <i>Komunikacja wizualna</i> , Warszawa 2009 Ambrose G., <i>Twórcze projektowanie</i> , Warszawa 2008
	uzupełniająca	Rendgen S., <i>Information graphics</i> , Köln 2012

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – WIEDZA – Dostarczenie wiedzy z obszaru projektowania komunikacji wizualnej. C2 – UMIEJĘTNOŚCI – Nabycie umiejętności samodzielnego przekazywania własnych pomysłów za pomocą wizualnych reprezentacji oraz organizowania wizualnej struktury informacji. Komponowanie obrazu i tekstu na płaszczyźnie. Przygotowanie do samodzielnego rozwiązywania podstawowych zadań projektowych, adekwatnie do potrzeb i wrażliwości studenta.

C3 – KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształcenie zdolności tworzenia komunikatów wizualnych na podstawie zintegrowanej wiedzy z różnych obszarów społecznych i kulturowych.

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Definicja komunikacji wizualnej oraz wyjaśnienie podstawowych pojęć (komunikat, znak, informacja). Wyjaśnienie funkcji przekazu wizualnego. Zapoznanie ze środkami wyrazu artystycznego w projektowaniu graficznym. Podstawy programów graficznych w komunikacji wizualnej. Projektowanie znaków (projektowanie przekazów niewerbalnych). Podstawy projektowania opakowań. Projektowanie elementów werbalnych. Wizualizacja procesu (projektowanie instrukcji wizualnych). Projektowanie informacji wizualnych. Wprowadzenie w projektowanie zorientowane na użytkownika. Wspomaganie projektowania produktu (projektu dyplomowego) z zakresu projektowania komunikacji wizualnej

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma podstawową wiedzę w obszarze komunikacji wizualnej oraz technik i technologii cyfrowych stosowanych w projektowaniu komunikacji wizualnej	DSG1A_W01 DSG1A_W07 DSG1A_W08
W02	Potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z praktycznymi aspektami projektowania komunikacji wizualnej	DSG1A_W04 DSG1A_W08 DSG1A_W07
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Umie tworzyć autorskie koncepcje z zakresu projektowania komunikacji wizualnej	DSG1A_U01 DSG1A_U07
U02	Potrafi świadomie stosować oraz dobierać techniki i technologie cyfrowe w projektowaniu komunikacji wizualnej	DSG1A_U01 DSG1A_U03 DSG1A_U05 DSG1A_U12
U03	Umie podejmować istotne decyzje w zakresie tworzenia czytelnych i funkcjonalnych rozwiązań we własnych projektach w obszarze komunikacji wizualnej w oparciu o własne założenia projektowe	DSG1A_U03 DSG1A_U04 DSG1A_U05 DSG1A_U07 DSG1A_U12
U04	Korzysta ze zdobytych umiejętności warsztatowych w procesie projektowym	DSG1A_U01 DSG1A_U03 DSG1A_U07
U05	Umie pracować samodzielnie w oparciu o zdobytą wiedzę	DSG1A_U05 DSG1A_U07 DSG1A_U08

U06	Potrafi realizować oryginalne koncepcje projektowe z zakresu komunikacji wizualnej w oparciu o wyobraźnię, intuicję oraz własne założenia projektowe	DSG1A_U01 DSG1A_U03 DSG1A_U05 DSG1A_U07 DSG1A_U08 DSG1A_U12
U07	Rozumie potrzebę rozwoju osobistego i zawodowego przez całe życie	DSG1A_U12 DSG1A_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania komunikacji wizualnej, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy	DSG1A_K01 DSG1A_K02
K02	Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe	DSG1A_K02 DSG1A_K04
K03	Jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów pracy projektanta komunikacji wizualnej w odpowiedzi na istniejące potrzeby społeczne	DSG1A_K04

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)			
	Egzamin ustny (przegląd)	Projekt indywidualny	Aktywność na zajęciach	Praca własna
	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć
	C	C	C	C
W01	+	+	+	+
W02	+	+	+	+
U01	+	+	+	+
U02	+	+	+	+
U03	+	+	+	+
U04	+	+	+	+
U05	+	+	+	+
U06	+	+	+	+
U07	+	+	+	+
K01	+	+	+	+
K02	+	+	+	+
K03	+	+	+	+

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia (C)	3	Egzamin ustny (przegląd) – 6 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 6 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.
	3,5	Egzamin ustny (przegląd) – 7 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 7 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy prowadzącego zajęcia.
	4	Egzamin ustny (przegląd) – 8 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 8 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.
	4,5	Egzamin ustny (przegląd) – 9 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 9 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.
	5	Egzamin ustny (przegląd) – 10 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 10 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – wiedza i umiejętności (oparte na samodzielnie zdobytych źródłach informacji) wykraczają poza poziom podstawowy.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	170	
<i>Udział w wykładach, ćwiczeniach, konsultacjach, korektach</i>	162	
<i>Udział w zaliczeniach</i>	8	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	155	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konsultacji i korekt</i>	55	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa</i>	30	
<i>Opracowanie prezentacji projektu</i>	70	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	325	

PUNKTY ECTS za przedmiot	13	
--------------------------	----	--

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademicki)

.....