

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSG1.E.KWPD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Komunikacja wizualna – pracowania dyplomująca Visual Communication – Diploma Studio
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia I stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu podstawy komunikacji wizualnej

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1 Forma zajęć	Laboratorium specjalistyczne	
3.2 Miejsce realizacji zajęć	Specjalistyczne pomieszczenia dydaktyczne Instytutu Sztuk Wizualnych, pomieszczenia dydaktyczne poza UJK	
3.3 Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4 Metody dydaktyczne	Metody podające: opis zadania, instruktaż, elementy wykładu; Metody problemowe: dyskusja; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego.	
3.5 Wykaz literatury	podstawowa	Kolesár Z., Mrowczyk J., <i>Historia projektowania graficznego</i> , przekład J. Goszczyńska, Kraków 2018 Bergstrom B., <i>Komunikacja wizualna</i> , Warszawa 2009 Ambrose G., <i>Twórcze projektowanie</i> , Warszawa 2008
	uzupełniająca	Rendgen S., <i>Information graphics</i> , Köln 2012

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

C1- WIEDZA – Dostarczenie pogłębionej wiedzy z obszaru projektowania komunikacji wizualnej.

C2- UMIEJĘTNOŚCI – Nabycie umiejętności samodzielnego komponowania obrazu i tekstu na płaszczyźnie. Przygotowanie do samodzielnego rozwiązywania podstawowych zadań projektowych, adekwatnie do potrzeb i wrażliwości studenta.

C3- KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształcenie zdolności tworzenia złożonych komunikatów wizualnych na podstawie zintegrowanej wiedzy z różnych obszarów dziedzin życia.

4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Budowanie systemów znaczeń (visual storytelling). Projektowanie znaków (symbole, ikony, logotypy).

Projektowanie informacji (infografika, systemy oznaczeń w przestrzeni publicznej). Projektowanie prezentacji (nośniki POS, wystawiennictwo i reklama). Społeczna rola komunikacji wizualnej.

Wprowadzenie do zagadnień "human centered design" (HCD). Sformułowanie wstępnych założeń pracy dyplomowej (scenariusz, określenie grupy docelowej oraz adekwatnych środków formalnych, artystycznych i technicznych, szkice objaśniające). Weryfikacja wstępnych założeń projektowych pracy dyplomowej.

Właściwa realizacja i produkcja pracy dyplomowej. Dokumentacja i prezentacja procesu projektowego.

Wykonanie prototypów właściwych. Przygotowanie do publicznej prezentacji (speech omawiający główne założenia, aspekty techniczne i formalne pracy dyplomowej oraz przebieg procesu projektowego).

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Effekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma poszerzoną wiedzę w obszarze komunikacji wizualnej oraz technik i technologii cyfrowych stosowanych w projektowaniu komunikacji wizualnej	DSG1A_W01 DSG1A_W02 DSG1A_W04 DSG1A_W08
W02	Potrafi łączyć wiedzę teoretyczną z praktycznymi aspektami projektowania komunikacji wizualnej	DSG1A_W08 DSG1A_W09 DSG1A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Umie tworzyć autorskie koncepcje z zakresu projektowania komunikacji wizualnej	DSG1A_U01
U02	Potrafi świadomie stosować oraz dobierać techniki i technologie cyfrowe w projektowaniu komunikacji wizualnej	DSG1A_U03
U03	Umie podejmować istotne decyzje w zakresie tworzenia czytelnych i funkcjonalnych rozwiązań we własnych projektach w obszarze komunikacji wizualnej w oparciu o własne założenia projektowe	DSG1A_U04 DSG1A_U05
U04	Korzysta ze zdobytych umiejętności warsztatowych w procesie projektowym	DSG1A_U06
U05	Umie pracować samodzielnie w oparciu o zdobytą wiedzę	DSG1A_U05 DSG1A_U07 DSG1A_U10
U06	Potrafi realizować oryginalne koncepcje projektowe z zakresu komunikacji wizualnej w oparciu o wyobraźnię, intuicję oraz własne założenia projektowe	DSG1A_U08 DSG1A_U09
U07	Umie zaprezentować publicznie własny projekt w oparciu o jego dokumentację. Bierze udział w wydarzeniach kulturalnych	DSG1A_U10 DSG1A_U12

U08	Rozumie potrzebę rozwoju osobistego i zawodowego przez całe życie	DSG1A_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania komunikacji wizualnej, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy	DSG1A_K01
K02	Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe	DSG1A_K02 DSG1A_K03
K03	Jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów pracy projektanta komunikacji wizualnej w odpowiedzi na istniejące potrzeby społeczne	DSG1A_K04
K04	Posiada kompetencje z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	DSG1A_K05

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)			
	Egzamin ustny (przegląd)*	Projekt indywidualny*	Aktywność na zajęciach*	Praca własna*
	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>
	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
W01	+	+	+	+
W02	+	+	+	+
U01	+	+	+	+
U02	+	+	+	+
U03	+	+	+	+
U04	+	+	+	+
U05	+	+	+	+
U06	+	+	+	+
U07	+	+	+	+
U08	+	+	+	+
K01	+	+	+	+
K02	+	+	+	+
K03	+	+	+	+
K04	+	+	+	+

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia (C)	3	zaliczenie ustne (przegląd) – 6 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 6 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.
	3,5	zaliczenie ustne (przegląd) – 7 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 7 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy prowadzącego zajęcia.
	4	zaliczenie ustne (przegląd) – 8 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 8 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.
	4,5	zaliczenie ustne (przegląd) – 9 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 9 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.
	5	zaliczenie ustne (przegląd) – 10 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego. 10 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych. Aktywność na zajęciach – wiedza i umiejętności (oparte na samodzielnie zdobytych źródłach informacji) wykraczają poza poziom podstawowy.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	325	
Udział w ćwiczeniach, konsultacjach, korektach	317	
Udział w zaliczeniach	8	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	325	
Przygotowanie do ćwiczeń, konsultacji i korekt	135	
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa	30	
Opracowanie prezentacji projektu	160	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	650	
PUNKTY ECTS za przedmiot	26	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademicki)

.....