

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.DSG1.C.FP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Fotografia prezentacyjna Presentation photography
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Design
1.2. Forma studiów	stacjonarne
1.3. Poziom studiów	I stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Arkadiusz Sędek
1.6. Kontakt	arkadiusz.sedek@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1 Forma zajęć	Ćwiczenia artystyczne	
3.2 Miejsce realizacji zajęć	Specjalistyczne pracownie dydaktyczne - ISW	
3.3 Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną po 1 semestrze, egzamin po 2 semestrze	
3.4 Metody dydaktyczne	Ćwiczenia przedmiotowe, instruktaż, dyskusja, korekta, prezentacja	
3.5 Wykaz literatury	podstawowa	1. Leszek J. Pękalski, <i>Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką</i> , Wydawnictwo Helion, Gliwice 2012 2. William Johnson, <i>Historia fotografii od 1839 do dziś: kolekcja George Eastman House</i> , Wydawnictwo TMC Art, 2010 3. John Hedgecoe, <i>Nowy podręcznik fotografii</i> , Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2007
	uzupełniająca	1. Garcia, Erin C., <i>Man Ray in Paris</i> / Tate Publishing 2. Wojnecki, S., <i>Fotografia - podwójna gwiazda kultury</i> , wyd. ASP Poznań 2007 3. Jurecki, K., <i>Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce</i> , wyd. Galeria Wozownia, Toruń 2008

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Ćwiczenia artystyczne
C1. Przedstawienie podstawowej wiedzy z zakresu warsztatu fotografa, a także poznanie podstaw pracy w profesjonalnym studiu fotograficznym. (ćwiczenia)
C2. Zdobycie umiejętności twórczego wykorzystania warsztatu fotograficznego do świadomej pracy w trakcie realizacji prostych zadań fotograficznych. Wykształcenie umiejętności swobodnego posługiwania się

dostępnymi środkami i podejmowania właściwych decyzji przy realizacji własnych fotograficznych zamierzeń twórczych. (ćwiczenia) C3. Wykształcenie umiejętności i sprawności wykonania fotografii użytkowej i artystycznej. Przygotowanie do samodzielnego wykonywania prac fotograficznych. (ćwiczenia)
4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wprowadzenie do fotografii: aparaty fotograficzne, obiektywy, oświetlenie, organizacja pracowni i dobór narzędzi niezbędnych do dokumentacji fotograficznej oraz realizacji własnych projektów wizualnych. Podstawowe techniki fotograficzne. Podstawy kompozycji i kadrowania, sposoby zapisu, pracy z oświetleniem błyskowym i zastanym, archiwizacja i ekspozycja obrazu fotograficznego. Tworzenie obrazów fotograficznych samodzielnie lub w zespole. Podstawowe metody pracy z narzędziami i technikami fotograficznymi w profesjonalnym studiu oświetleniowym jak i w plenerze. Fotografia dokumentacyjna, produktowa, reprodukcja. Tworzenie prostych struktur fotograficznych. Realizacja własnego portfolio

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji fotograficznych prac artystycznych w obszarze działalności artystycznej i stosowanych środków ekspresji, umiejętności warsztatowych w ramach przedmiotu Fotografia prezentacyjna	DSG1A_W02
W02	zna podstawy warsztatu fotograficznego i jest świadomy rozwoju fotograficznych technologii	DSG1A_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami warsztatu fotograficznego, stale doskonali się aby poznać nowe możliwości mediów fotograficznych	DSG1A_U13
U02	Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac fotograficznych. Potrafi wykorzystywać umiejętności warsztatowe do realizacji własnych koncepcji.	DSG1A_U04 DSG1A_U07
U03	Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i projektowania własnych prac fotograficznych oraz współpracować w zespole.	DSG1A_U05 DSG1A_U06
U04	Potrafi przygotować ekspozycje własnych prac oraz innych osób	DSG1A_U12
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Zbiera, analizuje i interpretuje informacje niezbędne do organizacji warsztatu pracy.	DSG1A_K01
K02	Potrafi dokonać krytycznej oceny prac własnych oraz innych osób. Wykazuje się wewnętrzną motywacją do organizacji własnej pracy.	DSG1A_K02

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe	Sposób weryfikacji (+/-)
---------------------	--------------------------

<i>(symbol)</i>	Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna
	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Forma zajęć</i>
	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
W01	+	+	+
W02	+	+	+
U01	+	+	+
U02	+	+	+
U03	+	+	+
U04	+	+	+
K01	+	+	+
K02	+	+	+

4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	50-60% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	3,5	60-70% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	4	70-80% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	4,5	80-90% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	5	90-100% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	80	
Udział w ćwiczeniach	76	
Udział w zaliczeniu i egzaminie	4	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	70	
Przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu	20	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	150	
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademicki)

.....