

[illegible]

WTOREK	9:40-10:25	Psychologia ogólna, mgr A. Karyś, s. 19	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	9:40-10:25	Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 8, gr. 4 6,13,14 X 3,4,17,18 XI 1,2,15,16 XII 12,13,19,20 I Instrument do wyboru - gitara dr hab. W. Lipiński, prof. UJK, s. 15, gr. 2 cykl 10-tyg. Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.16, gr. 1 cykl 10-tyg. Instrument do wyboru - flet mgr S. Karyś, s. 17, gr. 9	Warsztaty estradowe dr hab, J.Reczeniedi, prof.UJK, s.11, ŚE Ocena jakości nagrań dr K.Sztekmler s.10, RD 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.1.2026	WTOREK
	10:25-11:10	Psychologia ogólna mgr A. Karyś, s. 19	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2	10:25-11:10	Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 8, gr. 7 6,13,14 X 3,4,17,18 XI 1,2,15,16 XII 12,13,19,20 I Ekspresja sceniczna w pracy wokalisty i animatora mgr H. Stachura, s.12, AW	Warsztaty estradowe dr hab, J.Reczeniedi, prof.UJK s. 11, ŚE Ocena jakości nagrań dr K.Sztekmler s.10, RD 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.1.2026 Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.16, MN, gr. 1	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	11:20-12:05	Emisja głosu z dykcją dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25, gr. 2	Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 1 Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 7 gr. 2 Cykl 10-tyg.	Warsztaty estradowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2, ŚE 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	11:20-12:05	Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 8, gr. 5 6,13,14 X 3,4,17,18 XI 1,2,15,16 XII 12,13,19,20 I	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku dr K.Sztekmler s.10, RD 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.1.2026 Taniec i choreografia mgr H.Stachura, s. 12, ŚE	WTOREK
WTOREK	12:05-12:50	Emisja głosu z dykcją dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25, gr.3 Fortepian dr A. Hammour, s. 7, gr. 2 cykl 10-tyg. Drugi instrument (do wyboru) - gitara dr hab. W. Lipiński, s. 15, gr. 3 cykl 10-tyg.	Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 3 Komputerowa edycja nut mgr K. Osman, s. 21	Warsztaty estradowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2, ŚE 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	12:05-12:50	Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej dr K. Krzysztanek, s. 32 7,14,21,28 X 4, 9 XII 27 I (2026)	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku dr K.Sztekmler s. 10, RD 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.1.2026 Taniec i choreografia mgr H.Stachura, s. 12, ŚE Instrument główny - organy prof. dr hab. K. Gołębiowski, s.1, gr. 4 6.X, 13-14.X 3-4.XI, 17-18.XI 1-2.XII, 15-16.XII 12-13.I, 19-20.1.2026	WTOREK

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA		
WTOREK	13:00-13:45	Kształcenie sluchu mgr K. Osman, s. 20, gr. 1 Drugi instrument (do wyboru) - akordeon, prof. dr hab. J. Madrawski, s. 31, gr. 7 cykl 10-tyg. Fortepian, dr A. Hammour, s. 7, gr. 3 cykl 10-tyg.	Instrumenty szkolne, dr E. Parkita, s. 23	Warsztaty estradowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2, ŚE 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	13:00-13:45	Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej dr K. Krzystanek, s. 32 7,14,21,28 X 4, 9 XII 27 I (2026) Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 tylko 18.XI	Język obcy mgr A. Wilczkowska, s. 19	WTOREK
WTOREK	13:45- 14:30	Kształcenie sluchu mgr K. Osman, s.20 , gr. 1 Drugi instrument (do wyboru) - akordeon, prof. dr hab. J. Madrawski, s. 31, gr. 11 cykl 10-tyg. Fortepian, dr A. Hammour, s. 7, gr. 4 cykl 10-tyg.	Instrumenty szkolne, dr E. Parkita, s. 23	Warsztaty estradowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 2, ŚE 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	13:45- 14:30	Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej dr K. Krzystanek, s. 32 tylko 7.X Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.I (2026)	Język obcy mgr A. Wilczkowska, s. 19	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	14:40-15:25	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s. 23, gr. 1	Organy prof. dr hab. K. Gołębiowski, s. 1 gr. 4 6,13,14 X 3,4,17,18 XI 1,2,15,16 XII 12,13,19,20 I Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 7, gr. 5 Cykl 10-tyg. Emisja głosu z dykcją, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 6 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026 Drugi instrument - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 2		14:40-15:25	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmler, s. 10 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.I (2026)	Improwizacja wokalna dr K. Lisowska, s. 13, gr. 1 cykl-10 tyg. Kompozycja w mediach mgr K. Osman, s. 21, RD	WTOREK

WTOREK	15:25-16:10	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s.23, gr. 2 Fortepian prof. dr hab. K. Gołębiowski, s. 8, gr. 10 6.X, 13-14.X 3-4.XI, 17-18.XI 1-2.XII, 15-16.XII 12-13.I, 19-20.I.2026	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej, dr J. Szejnbnis - Zdyb, s. 12 MN	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 32, gr. 1 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	15:25-16:10	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiler, s. 10 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.I (2026)	Improwizacja wokalna dr K. Lisowska, s. 13, gr. 2 cykl-10 tyg. Kompozycja w mediach mgr K. Osman, s. 21, RD Instrument główny, Fortepian, s. 7, gr. 7 dr A. Hammour, cykl-10 tyg. Instrument główny - flet mgr S. Karyś, s. 11, gr. 9	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	16:20-17:05	Instrumenty szkolne dr E. Parkita, s. 23, gr. 3 Drugi instrument (do wyboru) - organy prof. dr hab. K. Gołębiowski, s. 1, gr. 16 6.X, 13-14.X 3-4.XI, 17-18.XI 1-2.XII, 15-16.XII 12-13.I, 19-20.I.2026	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej - dr J. Szejnbnis - Zdyb, s. 12, MN	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 32, gr. 1 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	16:20-17:05	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiler, s. 10 21.X, 4.XI, 18.XI, 2.XII, 16.XII, 13.I, 27.I (2026)	Improwizacja wokalna dr K. Lisowska, s. 13, gr. 3 cykl-10 tyg. Instrument główny - fortepian dr A. Hammour, s. 7, gr. 8 cykl-10 tyg.	WTOREK
WTOREK	17:05-17:50			Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych dr J. Szejnbnis - Zdyb, s. 12, DiPZ Fortepian dr A. Hammour, s. 7, gr. 6 Cykl 10-tyg.	17:05-17:50	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej dr K. Sztekmiler, s. 10 tylko 27.I (2026) Instrument do wyboru - fortepian prof. K. Gołębiowski, s. 8, gr. 3 6,13,14 X 3,4,17,18 XI 1,2,15,16 XII 12,13,19,20 I Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 2 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	Seminarium dyplomowe dr E.Parkita, s. 2, gr. 1	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	18:00-18:45		Fortepian dr A. Hammour, s. 7, gr. 9 Cykl 10-tyg.	Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych dr J. Szejnbnis - Zdyb, s. 12, DiPZ	18:00-18:45	Emisja głosu i interpretacja w praktyce sceniczej dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 1 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	Seminarium dyplomowe dr E.Parkita, s. 2, gr. 1 Instrument główny - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 6 cykl 10-tyg.	WTOREK

WTOREK	18:45-19:30	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9 gr. 4 Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9, gr. 4 Fortepian dr A. Hammour, s. 20, gr. 5 cykl 10-tyg. Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	18:45-19:30	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12 Emisja głosu i interpretacja w praktyce sceniczej dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 3 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	Gospel dr K. Lisowska, s. 12, PZM + dla chętnych Instrument główny - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 5 cykl 10-tyg.	WTOREK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
WTOREK	19:40-20:25	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9 gr. 4 Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Zespoły instrumentalne (big-band) mgr N. Jaworska, s. 9, gr. 4 Fortepian, A. Hammour, s. 20, gr. 7 cykl 10-tyg. Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	19:40-20:25	Gospel (dla chętnych) dr K. Lisowska, s. 12	Gospel dr K. Lisowska, s. 12, PZM + dla chętnych	WTOREK

ŚRO.								
ŚRODA			ŚRODA			ŚRODA		
ŚRODA		I rok I°	II rok I°	III rok I°		I rok II°	II rok II°	
	8:00-8:45	Drugi instrument (do wyboru) - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 8 cykl 10-tyg.	Harmonia dr M. Kawiorski, s. 32	Seminarium dyplomowe dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 19, gr. 1 gr. 1 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026 Fortepian dr A. Hammour, s. 18, gr. 8 Cykl 10-tyg.	8:00-8:45			ŚRODA

[illegible]

ŚRODA	11:20-12:05	Drugi instrument (do wyboru) - akordeon prof. dr hab. J. Mądrawski, s. 31, gr. 10 cykl 10-tyg. Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 6 cykl 10-tyg.	Emisja głosu z dykcją dr Agata Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 7 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026 Drugi instrument - saksofon, mgr Michał Trzebiński, s. 16, gr. 11	PRAKTYKA (idą wszyscy, bez podziału na grupy)	11:20-12:05	Dyrygowanie z czytaniem partytur dr hab. E. Robak, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 15, PZM, gr. 2 Fortepian w edukacji muzycznej mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 7 Akompaniment do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 11, gr. 3 cykl 10-tyg Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 18, gr. 2 cykl 10-tyg	Kompozycja i aranżacja mgr P. Sitkowski, s. 32	ŚRODA
ŚRODA	12:05-12:50	Podstawy techniki wokalne dr A. Wiśniewska- Golebiowska, s. 2 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	Techniki multimedialne mgr P. Rej, s. 10 RD	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, MN Fortepian mgr A. Jaroń, s. 7, gr. 15	12:05-12:50	Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 32, gr. 3 cykl 10-tyg	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.11, MN, gr. 2 cykl 10-tyg. Dyrygowanie prof.dr hab M.Głowacki, s.21, PZM, gr. 4 akompaniament mgr M.Kozak Instrument główny - fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s.8, gr. 2 cykl-10 tyg. Drugi instrument - saksofon, mgr Michał Trzebiński, s. 16, gr. 12	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	13:00-13:45	Drugi instrument (do wyboru) - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 13 cykl 10-tyg.	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 1 Cykl 10-tyg. Realizacja nagłośnienia mgr P. Rej, s. 10 RD	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, MN	13:00-13:45	Fortepian w edukacji muzycznej dr A. Hammour, s. 32 , gr. 1 cykl 10-tyg	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s.11, MN, gr. 3 cykl 10-tyg Dyrygowanie prof. dr hab. M. Głowacki, s. 21, PZM, gr. 3 akompaniament mgr M. Kozak Interpretacja piosenki z metodyką dr A. Wiśniewska-Golebiowska s.22, ŚE gr. 2 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	ŚRODA

ŚRODA	13:45- 14:30	Podstawy ekonomiki kultury dr M. Strzelecki, s. 19	Dyrygowanie dr hab. E. Robak, prof. UJK akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 15, gr. 3 Dyrygowanie prof. dr hab. M. Głowacki, akomp. P. Rej, s. 21 gr. 1 Fortepian dr A. Hammour, s. 32, gr. 10 Cykl 10-tyg. Fortepian prof. M. Mizera, s. 8, gr. 8 Cykl 10-tyg.	Backing vocal dr K. Lisowska, s. 13, ŚE	13:45- 14:30	Akompaniament do piosenki szkolnej mgr A. Grochulska, s. 11, gr. 4 cykl 10-tyg	Gry i zabawy muzyczne dla dzieci, dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12 UM cykl 10-tyg.	ŚRODA
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	14:40-15:25	Podstawy ekonomiki kultury dr M. Strzelecki, s. 19	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 3 Cykl 10-tyg. Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 32 gr. 3 Cykl 10-tyg.	Warsztaty dyrygenckie dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2, DiPZ Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne dr K. Lisowska, s. 13, ŚE	14:40-15:25	Warsztaty wokalo-instrumentalne prof. M. Głowacki, s. 21, PZM Emisja głosu i interpretacja w praktyce scenicznej dr A. Wiśniewska-Golebiowska, s. 22, gr. 3 6-8.X, 20-22.X 3-5.XI, 24-26.XI 8-10. XII, 15-17.XII 12-14.I, 26-28.I 2026	Gry i zabawy muzyczne dla dzieci dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12, UM cykl 10-tyg.	ŚRODA
ŚRODA	15:25-16:10	Podstawy ekonomiki kultury dr M. Strzelecki, s. 19 (trzecia jednostka zajęć realizowana od 5 XI)	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 7 Cykl 10-tyg. Nauka akompaniamentu dr A. Hammour, s. 32, gr. 4 Cykl 10-tyg. Dyrygowanie prof. dr hab. M. Głowacki akomp. P. Rej, s. 21, gr. 2	Warsztaty dyrygenckie dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2, DiPZ Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne dr K. Lisowska, s. 13, ŚE	15:25-16:10	Backing vocal mgr M. Urlik, s. 18, AW	Backing vocal mgr M. Urlik, s. 18, AW	ŚRODA
	PRZERWA		PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
ŚRODA	16:20-17:05	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	16:20-17:05	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	ŚRODA
	17:05-17:50	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	17:05-17:50	Chór ogólnoakademicki dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	Chór dr hab. E. Robak, prof. UJK, akomp. mgr M. Kozak-Wojciechowska, s. 19	ŚRODA

ŚRODA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA
	18:00-18:45	Metody radzenia sobie ze stresem dr A. Róg, s. 2 15X, 22 X, 29 X, 5XI,12XI	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 4 Cykl 10-tyg. Nauka akompaniamentu dr Ayham Hammour, s. 32, gr. 1 Cykl 10-tyg.	Czytanie partytur prof. dr hab. M. Glowacki, s. 21, DiPZ	18:00-18:45	Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej dr M. Strzelecki, s. 19	Studium tworzenia piosenki pop mgr A. Wolski, MP, s. 9 cykl 10-tyg.
ŚRODA	18:45-19:30	Metody radzenia sobie ze stresem dr A. Róg, s. 2 15X, 22 X, 29 X, 5XI,12XI	Fortepian prof. M. Mizera, s. 8, gr. 6 Cykl 10-tyg.		18:45-19:30	Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej dr M. Strzelecki, s. 19	Studium tworzenia piosenki pop mgr A. Wolski, MP, s. 9 cykl 10-tyg.
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA
ŚRODA	19:40-20:25	Metody radzenia sobie ze stresem dr A. Róg, s. 2 15X, 22 X, 29 X, 5XI,12XI	Fortepian prof. M. Mizera, s. 8, gr. 2 Cykl 10-tyg. Drugi instrument - skrzypce dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 9		19:40-20:25		ŚRODA

CZW.	CZWARTEK			CZWARTEK			CZWARTEK			CZW.
	I rok I°	II rok I°	III rok I°		I rok II°	II rok II°				
CZWARTEK	8:00-8:45	Psychologia społeczno-wychowawcza mgr A. Karyś, s. 12 MN Drugi instrument - gitara mgr M. Niewczas, s. 21, gr. 6	Warsztaty wokalne-instrumentalne z metodyką dr hab. J. Król, prof. UJK, s. 11, DiPZ Fortepian mgr A. Jaroń, s.7, gr. 16 cykl 10-tyg.	8:00-8:45	Kompozycja i aranżacja w edukacji muzycznej dr P. Łukowiec, s. 19					CZWARTEK

CZWARTEK	13:00-13:45	KONSULTACJE	KONSULTACJE	PRAKTYKI SP nr 28 1 gr (12:15-15:00)	13:00-13:45	KONSULTACJE	KONSULTACJE	CZWARTEK
CZWARTEK	13:45- 14:30		Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką mgr A. Grochulska, s. 12	PRAKTYKI SP nr 28 1 gr (12:15-15:00) + 2 gr (14:00-17:05) Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 14 cykl 10-tyg.	13:45- 14:30	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej dr E. Parkita, s. 19	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026 Instrument główny - fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 3 cykl 10-tyg.	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	14:40-15:25	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 8 cykl 10-tyg. Drugi instrument (do wyboru) - Perkusja mgr L. Szafrński, s. 9, gr. 17 cykl 10-tyg.	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką mgr A. Grochulska, s. 12	PRAKTYKI SP nr 28 1 gr (12:15-15:00) + 2 gr (14:00-17:05) Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 13 cykl 10-tyg.	14:40-15:25	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej dr E. Parkita, s. 19	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK
CZWARTEK	15:25-16:10	Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 9 cykl 10-tyg.	Metodologia badań dr E. Parkita, s. 19	PRAKTYKI SP nr 28 2 gr (14:00-17:05) Fortepian, dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 12 cykl 10-tyg.	15:25-16:10	Zespoły wokalne dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	16:20-17:05	Techniki informacyjno-komunikacyjne mgr M.Włazło, s.21 (ćw. pierwszych 10 tygodni w sem.) gr. 1	Metodologia badań dr E. Parkita, s. 19	PRAKTYKI SP nr 28 2 gr (14:00-17:05) Fortepian, dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 11 cykl 10-tyg.	16:20-17:05	Zespoły wokalne dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK
CZWARTEK	17:05-17:50	Techniki informacyjno-komunikacyjne mgr M.Włazło, s.21 (w) - cały rok	Język w procesie kształcenia dr J. Kowalczyk, s. 32 MN 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12	Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 10 cykl 10-tyg. Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 2 cykl 10-tyg.	17:05-17:50	Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły podstawowej dr A. Ozga, s. 19 18.12.25	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK

	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	18:00-18:45	Techniki informacyjno-komunikacyjne mgr M.Wlazło, s.21 (ów. pierwszych 10 tygodni w sem.), gr 2 Drugi instrument (do wyboru) - wiolonczela dr P. Wierzba, s. 15, gr. 15 cykl 10-tyg.	Język w procesie kształcenia dr J. Kowalczyk, s. 32 MN 20.11, 27.11, 04.12, 11.12,18.12	Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 9 cykl 10-tyg. Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 1 cykl 10-tyg. Realizacja nagrań mgr M. Wrona, s. 9/10, RD	18:00-18:45	Zespół wokalny z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2 (cały rok) 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK
CZWARTEK	18:45-19:30	Drugi instrument (do wyboru) - wiolonczela dr P. Wierzba, s. 15, gr. 14 cykl 10-tyg. Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s. 8, gr. 5 cykl 10-tyg. Fortepian dr hab. A. Ślązak, prof. UJK, s. 27, gr. 11 cykl 10-tyg.	Język w procesie kształcenia dr J. Kowalczyk, s. 32 MN 20.11, 27.11, 04.12, 11.12,18.12	Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku mgr M. Wrona, s. 9/10, RD	18:45-19:30	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
CZWARTEK	19:40-20:25		Język w procesie kształcenia dr J. Kowalczyk, s. 32 MN 20.11, 27.11, 04.12, 11.12,18.12	Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku mgr M. Wrona, s. 9/10, RD	19:40-20:25	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	CZWARTEK

PIĄT.	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄTEK	PIĄT.
	I rok I°	II rok I°	III rok I°		I rok II°	II rok II°	
PIĄTEK	8:00-8:45	Instrumentacja dr P. Lukowiec, s. 19		8:00-8:45		Dyrygowanie dr hab. E. Przysasz, prof. UJK, s. 2, PZM, gr. 2 akomp. mgr K. Krauz 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026 Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK

8:45-9:30	Kształcenie sluchu dr P. Lukowiec, s. 19, gr. 2	Język obcy (j. angielski) - mgr P. Jędrzejczyk s. 12		8:45-9:30		Dyrygowanie dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s. 2, PZM akomp. mgr K. Krauz, gr. 2 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026 Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK
PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
9:40-10:25	Kształcenie sluchu dr P. Lukowiec, s. 19, gr. 2	Dyrygowanie dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s. 2 akomp. mgr K. Krauz, gr. 4 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	Język obcy (j. angielski) mgr P. Jędrzejczyk s. 12	9:40-10:25	Improwizacja wokalna w edukacji muzycznej mgr A. Królik, s. 25, gr. 1 cykl 10-tyg.	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK
10:25-11:10		Dyrygowanie dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s. 2 akomp. mgr K. Krauz, gr. 4 16-17.X, 23-24.X 6-7.XI, 27-28.XI 4-5.XII, 18-19.XII 15-16.I, 29.I.2026	Język obcy (j. angielski) mgr P. Jędrzejczyk s. 12	10:25-11:10	Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły podstawowej dr A. Ozga, tyg. A, s. 19	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK
PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
11:20-12:05	Drugi instrument (do wyboru) - gitara basowa mgr S. Sipa, s.9, gr. 5 cykl 10-tyg.	Język obcy (j. angielski) - mgr P. Jędrzejczyk s. 12 Dyrygowanie dr hab. E. Przystasz, prof. UJK, s. 2 akomp. mgr K. Krauz, gr. 4 16.I.2026		11:20-12:05	Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły podstawowej dr A. Ozga, s., tyg. A, s. 19	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J. Szejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK
12:05-12:50		Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi dr A. Ozga, s. 19 MN tydz. A		12:05-12:50	Improwizacja wokalna w edukacji muzycznej mgr A. Królik, s. 25, gr. 2 cykl 10-tyg.	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J. Szejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK
PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
13:00-13:45	Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej mgr M. Gutkowski , s. 2 10.X.25 BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi dr A. Ozga, s. 19 MN tydz. A		13:00-13:45	BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25	Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole ponadpodstawowej opiekun dr J.Sztejnbis-Zdyb, I LO	PIĄTEK

PIĄTEK	13:45- 14:30	Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej mgr M. Gutkowski , s. 2 10.X.25 BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi dr A. Ozga, s. 19 MN tydz. A		13:45- 14:30	BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 16, gr. 1	PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	14:40-15:25	Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej mgr M. Gutkowski , s. 2 10.X.25 BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25 Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela dr K. Palka, s. 2 17.24.X, 7,14, 21XI 5.XII	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi dr A. Ozga, s. 19 MN tydz. A		14:40-15:25	BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 16 , gr. 1	PIĄTEK
	15:25-16:10	Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej mgr M. Gutkowski , s. 2 10.X.25 BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25 Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela dr K. Palka, s. 2 17.24.X, 7, 14, 21XI 5.XII	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	15:25-16:10	BHP dr J. Szkurlat, s. 2 28.XI.25		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	16:20-17:05	Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej mgr M. Gutkowski, s. 2 10.X.2025 Szkolenie biblioteczne mgr M. Antoniak, aula 1.35, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Uniwersytecka 19 (godz. 16.30-18.00) 28 XI Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela dr K. Palka, s.2 17.24.X 7,14,21.XI 5.XII	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	Zespoły instrumentalne (smyczkowy) dr M. Strzelecki, s. 19, gr. 3	16:20-17:05			PIĄTEK

PIĄTEK	17:05-17:50	Szkolenie biblioteczne mgr M. Antoniak, aula 1.35, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Uniwersytecka 19 (godz. 16.30-18.00) 28 XI Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela dr K. Palka, s.2 17.24.X, 7, 14, 21XI 5.XII	Język obcy (j. angielski) - mgr P. Jędrzejczyk s. 19 16.01.26		17:05-17:50		PIĄTEK
	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
PIĄTEK	18:00-18:45	Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela dr K. Palka, s.2 17X, 24.X, 7XI, 14XI, 21XI 5.XII	Język obcy (j. angielski) - mgr P. Jędrzejczyk s. 19 16.01.26		18:00-18:45	Szkolenie biblioteczne mgr M. Antoniak, aula 1.35, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Uniwersytecka 19 28 XI	PIĄTEK
	18:45-19:30		Emisja głosu z dykcją mgr A. Wolski, s. 15, gr. 3 Cykl 10-tyg.		18:45-19:30	Szkolenie biblioteczne mgr M. Antoniak, aula 1.35, Biblioteka Uniwersytecka, ul. Uniwersytecka 19 28 XI	PIĄTEK
PIĄTEK	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	PRZERWA	
	19:40-20:25		Emisja głosu z dykcją mgr A. Wolski, s. 15, gr. 5 Cykl 10-tyg.		19:40-20:25		PIĄTEK

cykl 10-tygodniowy semestr zimowy		Fortepian Emisja głosu z dykcją Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką Nauka akompaniamentu z czytaniem partytur Nauka akompaniamentu Dźwięk w reklamie
1.	06-10.10	
2.	13-17.10	
3.	20-24.10	
4.	03-07.11	
5.	17-21.11	
6.	24-28.11	
7.	01-05.12	
8.	08.12.12	
9.	15-19.12	
10.	12-16.01	