# KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|---|---|---|
| **Kod przedmiotu** | 0212.3.EDUP1.E.PUPD | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Licencjacka pracownia projektowa - projektowanie ubioru*** |
| | angielskim | ***Fashion design - diploma studio*** |

## 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|---|---|
| **1.1. Kierunek studiów** | Sztuki plastyczne |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Licencjackie |
| **1.4. Profil studiów*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Dominika Starz |
| **1.6. Kontakt** | dominika.starz@ujk.edu.pl |

## 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|---|---|
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne*** | brak |

## 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|---|---|---|
| **3.1. Forma zajęć** | | ćwiczenia |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną (semestr 4,5,6) |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | **Metody podające:** instruktaż<br>**Metody problemowe:** dyskusja – burza mózgów; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem<br>**Metody eksponujące:** pokaz, prezentacja multimedialna;<br>**Metody praktyczne:** ćwiczenia przedmiotowe: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego |
| **3.5. Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Seivewright S., *Moda: koncepcja i realizacja projektu*, PWN, 2010<br>2. Calderin J., *Fashion design essentials: 100 principles of fashion design*, Rockport Publishers, 2012.<br>3. Black S., *The Sustainable Fashion Handbook, Thames and Hudson, 2013* |
| | **uzupełniająca** | 1. Fogg M., Historia mody, Arkady, 2016<br>2. Fletcher K., Lynda Grose, Fashion & Sustainability: Design for Change, Laurence King Publishing, 2012<br>3. Raymond M., The Trend Forecaster's Handbook, Laurence King Publishing, 2010 |

## 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

**4.1. Cele przedmiotu** ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

C1 – WIEDZA – Utrwalenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej technologii, estetyki, funkcji oraz projektowania ubioru.

C2 – UMIEJĘTNOŚCI – Nabycie umiejętności tworzenia kompleksowych koncepcji projektowych, w tym mini kolekcji ubioru.

C3 – KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Rozwinięcie samodzielności twórczej i projektowej w obszarze projektowania ubioru.

***4.2.*** **Treści programowe** ***(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Sformułowanie tematu pracy oraz założeń koncepcyjnych. Poszukiwanie inspiracji. Badanie i analiza rynku. Zbieranie materiałów wizualnych i funkcjonalnych (moodboard, próbniki, mapy myśli). Szkicowanie, modelowanie, makietowanie, prototypowanie, prezentacja i dokumentacja projektu. Opis koncepcji i procesu projektowego (dokumentacja pisemna).

### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt | Student, który zaliczył przedmiot | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|---|---|---|
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z projektowaniem ubioru. | EDUP1A_W01 |
| W02 | Zna technologie stosowane w projektowaniu ubioru oraz umie ocenić ich wpływ na środowisko, społeczeństwo i gospodarkę. | EDUP1A_W04 |
| W03 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w rzeczywistych warunkach projektowych. | EDUP1A_W06 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Umie zaplanować i zrealizować samodzielny projekt z zakresu projektowania ubioru. | EDUP1A_U01 |

| | | |
|---|---|---|
| | Potrafi przygotować szczegółową dokumentację projektową, w tym rysunki techniczne, szkice, moodboardy, prototypy, a także opis koncepcji projektowych. | EDUP1A_U08 |
| U02 | Potrafi dobrać odpowiednie materiały i technologie do realizacji własnego projektu. | EDUP1A_U02<br>EDUP1A_U03 |
| U03 | Umie dokumentować i prezentować projekt zgodnie z profesjonalnymi standardami. | EDUP1A_U13 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania ubioru, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy. | EDUP1A_K01 |
| K02 | Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe. | EDUP1A_K02 |
| K03 | Świadomie zarządza swoim zachowaniem podczas prezentacji publicznych, skutecznie komunikuje się i angażuje w działania społeczne, a także w przystępny sposób przedstawia swoje twórcze pomysły, w tym przy użyciu narzędzi technologii informacyjnych. | EDUP1A_K03 |

**4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**

| **Efekty przedmiotowe** *(symbol)* | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Egzamin ustny (przegląd)*** | | | **Kolokwium*** | | | **Projekt indywidualny *** | | | **Aktywność na zajęciach*** | | | **Praca własna*** | | | **Praca w grupie*** | | | **Inne *(jakie?)**** | | |
| | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* | *W* | *C* | *…* |
| W01 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |
| W02 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |
| W03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U01 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |
| U02 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |
| U03 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |
| K01, K02, K03 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | | | | | | | |

**4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**

| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
|---|---|---|
| **ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)** | **3** | 50-60% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach |
| | **3,5** | 60-70% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach |
| | **4** | 70-80% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach |
| | **4,5** | 80-90% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach |
| | **5** | 90-100% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach |

## 4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
|---|---|---|
| | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***205*** | |
| *Udział w wykładach** | | |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach** | 205 | |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym** | | |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)** | | |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***195*** | |

| | | |
|---|---|---|
| *Przygotowanie do wykładu** | | |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium** | | |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium** | | |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa** | | |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej** | | |
| *Inne (jakie?)** | | |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***400*** | |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **16** | |

***niepotrzebne usunąć***