

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.3.EDUP1.E.PTIAT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Licencjacka pracownia projektowa - projektowanie tkaniny i akcesoriów tekstylnych <i>Design of textile fabric and accessories - diploma studio</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 4,5,6)	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: instruktaż Metody problemowe: dyskusja – burza mózgów; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Seivewright S., <i>Moda: koncepcja i realizacja projektu</i> , PWN, 2010 2. Calderin J., <i>Fashion design essentials: 100 principles of fashion design</i> , Rockport Publishers, 2012. 3. Black S., <i>The Sustainable Fashion Handbook</i> , Thames and Hudson, 2013
	uzupełniająca	1. Fogg M., <i>Historia mody</i> , Arkady, 2016 2. Fletcher K., Lynda Grose, <i>Fashion & Sustainability: Design for Change</i> , Laurence King Publishing, 2012 3. Raymond M., <i>The Trend Forecaster's Handbook</i> , Laurence King Publishing, 2010

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – WIEDZA – Utrwalenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej technologii, estetyki, funkcji oraz projektowania tkanin i dodatków tekstylnych. C2 – UMIEJĘTNOŚCI – Nabycie umiejętności tworzenia kompleksowych koncepcji projektowych tkanin i akcesoriów tekstylnych. C3 – KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Rozwinięcie samodzielności twórczej i projektowej w obszarze tkaniny i akcesoriów tekstylnych.
Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Sformułowanie tematu pracy oraz założeń koncepcyjnych. Poszukiwanie inspiracji. Badanie i analiza rynku. Zbieranie materiałów wizualnych i funkcjonalnych (moodboard, próbniki, mapy myśli). Szkicowanie, modelowanie, makietowanie, prototypowanie, prezentacja i dokumentacja projektu. Opis koncepcji i procesu projektowego (dokumentacja pisemna).

4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z projektowaniem tkaniny i akcesoriów.	EDUP1A_W01
W02	Zna technologie stosowane w projektowaniu tkanin i akcesoriów oraz umie ocenić ich wpływ na środowisko, społeczeństwo i gospodarkę.	EDUP1A_W04
W03	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w rzeczywistych warunkach projektowych.	EDUP1A_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Umie zaplanować i zrealizować samodzielny projekt z zakresu tkaniny i akcesoriów tekstylnych. Potrafi przygotować szczegółową dokumentację projektową, w tym rysunki techniczne, szkice, moodboardy, prototypy, a także opis koncepcji projektowych.	EDUP1A_U01 EDUP1A_U08
U02	Potrafi dobrać odpowiednie materiały i technologie do realizacji własnego projektu.	EDUP1A_U02 EDUP1A_U03
U03	Umie dokumentować i prezentować projekt zgodnie z profesjonalnymi standardami.	EDUP1A_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania tkaniny i akcesoriów, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy.	EDUP1A_K01
K02	Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe.	EDUP1A_K02
K03	Świadomie zarządza swoim zachowaniem podczas prezentacji publicznych, skutecznie komunikuje się i angażuje w działania społeczne, a także w przystępny sposób przedstawia swoje twórcze pomysły, w tym przy użyciu narzędzi technologii informacyjnych.	EDUP1A_K03

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe <i>(symbol)</i>	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny (przegląd)*			Kolokwium*			Projekt indywidualny *			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne <i>(jakie?)*</i>					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01		+						+			+			+										
W02		+						+			+			+										
W03																								
U01		+						+			+			+										
U02		+						+			+			+										
U03		+						+			+			+										
K01, K02, K03		+						+			+			+										

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)	5	50-60% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	3	60-70% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	3,5	70-80% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	4	80-90% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach

	4,5	90-100% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	5	50-60% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach

4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	205	
<i>Udział w wykładach*</i>		
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	205	
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>		
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	195	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>		
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>		
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>		
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	400	
PUNKTY ECTS za przedmiot	16	

**niepotrzebne usunąć*