

## KARTA PRZEDMIOTU

|                                  |                    |                                                                                         |
|----------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kod przedmiotu</b>            | 0212.2.EDUP1.E.APD |                                                                                         |
| <b>Nazwa przedmiotu w języku</b> | polskim            | <i>Licencjacka pracownia projektowa – Animacja</i><br><i>Animation - diploma studio</i> |
|                                  | angielskim         |                                                                                         |

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                                   |                        |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| <b>1.1. Kierunek studiów</b>                      | Sztuki plastyczne      |
| <b>1.2. Forma studiów</b>                         | Stacjonarne            |
| <b>1.3. Poziom studiów</b>                        | Licencjackie           |
| <b>1.4. Profil studiów*</b>                       | Ogólnoakademicki       |
| <b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b> | dr Jakub Matys         |
| <b>1.6. Kontakt</b>                               | jakub.matys@ujk.edu.pl |

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>2.1. Język wykładowy</b>    | polski |
| <b>2.2. Wymagania wstępne*</b> | brak   |

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                      |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1. Forma zajęć</b>              | ćwiczenia                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b> | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>   | Zaliczenie z oceną (semestr 4,5,6)                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3.4. Metody dydaktyczne</b>       | Ćwiczenia przedmiotowe, Pokaz z instruktażem, Metoda projektów, Pokaz z objaśnieniem |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3.5. Wykaz literatury</b>         | <b>podstawowa</b>                                                                    | Parent R. Animacja komputerowa. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2008.<br>Wells P. Animacja. Tłum. Garbiński A. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2009.<br>Maestri George, Animacja cyfrowych postaci : podstawowe techniki animowania, Gliwice : Helion, 2000 |
|                                      | <b>uzupełniająca</b>                                                                 | Reisz K, Millar G. Technika montażu filmowego. Tłum. Karpińska K. Wydawnictwo Wojciech Marzec. Warszawa 2018.                                                                                                                                                   |

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>C1.</b> Wiedza – przekazanie studentom wiedzy na temat procesu realizacji projektów animacyjnych: od tworzenia koncepcji, poprzez storyboard, animatik, aż po postprodukcję i montaż; omówienie różnych technik i stylów animacji.</p> <p><b>C2.</b> Umiejętności – przygotowanie studentów do samodzielnego tworzenia i realizowania kompleksowych projektów animacyjnych z wykorzystaniem dźwięku, efektów specjalnych i warstw narracyjnych; rozwijanie kompetencji prezentacyjnych.</p> <p><b>C3.</b> Kompetencje społeczne – kształtowanie odpowiedzialności za własną pracę twórczą oraz zdolności współdziałania i dzielenia się wiedzą w zespole projektowym; wspieranie postawy samodzielności artystycznej.</p> |
| <b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Realizacja autorskiego projektu animacyjnego – od koncepcji po finalny montaż. Tworzenie storyboardu, animatików, modelowanie i animacja postaci i obiektów. Praca z dźwiękiem i efektami specjalnymi. Zastosowanie różnych technik i stylów animacji. Prezentacja i analiza projektu na forum grupowym.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

| <b>Efekt</b>                    | <b>Student, który zaliczył przedmiot</b>                                                       | <b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b> |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>w zakresie WIEDZY:</b>       |                                                                                                |                                                        |
| W01                             | Zna proces realizacji animacji – od storyboardu do montażu; rozumie zasady narracji wizualnej. | EDUP1A_W01, EDUP1A_W06                                 |
| W02                             | Rozumie zależności między technologią, techniką a estetyką w animacji.                         | EDUP1A_W04                                             |
| <b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b> |                                                                                                |                                                        |
| U01                             | Projektuje i realizuje animacje z wykorzystaniem złożonych technik cyfrowych i tradycyjnych.   | EDUP1A_U01, EDUP1A_U08                                 |
| U02                             | Dobiera i stosuje odpowiednie narzędzia i oprogramowanie do realizacji własnych koncepcji.     | EDUP1A_U02, EDUP1A_U03, EDUP1A_U04,                    |

|                                            |                                                                        |                           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                            |                                                                        | EDUP1A_U06,<br>EDUP1A_U07 |
| U03                                        | Prezentuje i dokumentuje własną twórczość w formie wizualnej i ustnej. | EDUP1A_U11,<br>EDUP1A_U13 |
| w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                        |                           |
| K01                                        | Samodzielnie organizuje pracę artystyczną i krytycznie ją analizuje.   | EDUP1A_K01                |

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe<br>(symbol) | Sposób weryfikacji (+/-) |   |     |             |   |     |             |   |     |                         |   |     |               |   |     |                 |   |     |   |   | Inne (jakie?)*<br>np. test -<br>stosowany w<br>e-learningu |
|---------------------------------|--------------------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------------------|---|-----|---------------|---|-----|-----------------|---|-----|---|---|------------------------------------------------------------|
|                                 | Egzamin ustny/pisemny*   |   |     | Kolokwium*  |   |     | Projekt*    |   |     | Aktywność na zajęciach* |   |     | Praca własna* |   |     | Praca w grupie* |   |     |   |   |                                                            |
|                                 | Forma zajęć              |   |     | Forma zajęć |   |     | Forma zajęć |   |     | Forma zajęć             |   |     | Forma zajęć   |   |     | Forma zajęć     |   |     |   |   |                                                            |
|                                 | W                        | C | ... | W           | C | ... | W           | C | ... | W                       | C | ... | W             | C | ... | W               | C | ... | W | C |                                                            |
| W01                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |
| W02                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |
| U01                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |
| U02                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |
| U03                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |
| K01                             |                          |   |     |             |   |     |             | + |     |                         | + |     |               | + |     |                 |   |     |   |   |                                                            |

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma zajęć                          | Ocena | Kryterium oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ćwiczenia (C)*<br>(w tym e-learning) | 3     | Student podejmuje próbę realizacji autorskiego projektu animacyjnego, jednak z widocznymi brakami na etapie planowania, storyboardu i animatików. Wymaga znacznego wsparcia technicznego i koncepcyjnego. Praca z dźwiękiem, efektami i montażem jest niepełna lub niespójna. Ograniczona aktywność i zaangażowanie w prezentacji projektu.                                        |
|                                      | 3,5   | Student realizuje projekt animacyjny z częściową poprawnością. Storyboard i animatiki są zrozumiałe, ale niepełne. Wykorzystuje podstawowe techniki animacji i potrafi zastosować dźwięk oraz efekty, choć nie w pełni świadomie. Projekt prezentowany jest w sposób ogólny, z ograniczoną umiejętnością samooceny.                                                                |
|                                      | 4     | Student realizuje spójny projekt animacyjny zgodnie z założeniami koncepcyjnymi. Poprawnie wykonuje storyboard, animatiki oraz podstawowe modelowanie i animację postaci lub obiektów. Potrafi dobrać dźwięk i efekty specjalne adekwatnie do treści. Prezentuje projekt na forum grupy z umiejętnością uzasadnienia decyzji twórczych.                                            |
|                                      | 4,5   | Student z dużą samodzielnością realizuje projekt animacyjny, stosując różne techniki i style animacji. Animacja jest przemyślana i technicznie poprawna, z dobrze dobranym dźwiękiem i efektami. Prezentacja świadczy o umiejętności analize i autorefleksji. Student aktywnie uczestniczy w omawianiu prac innych.                                                                |
|                                      | 5     | Student tworzy oryginalny, dopracowany technicznie i artystycznie projekt animacyjny. Świadomie wykorzystuje storyboard, animatiki i montaż jako narzędzia narracyjne. Płynnie integruje animację z dźwiękiem i efektami. W prezentacji wykazuje się wysokim poziomem krytycyzmu, potrafi wnikliwie analizować własny proces twórczy i twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych. |

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria                                                                              | Obciążenie studenta |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                                                                                        | Studia stacjonarne  | Studia niestacjonarne |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | 205                 |                       |
| Udział w wykładach*                                                                    |                     |                       |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*                                  | 205                 |                       |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*                                            |                     |                       |
| Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*                                           |                     |                       |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/                                     | 195                 |                       |
| Przygotowanie do wykładu*                                                              |                     |                       |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*                                |                     |                       |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*                                                   |                     |                       |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*                                 |                     |                       |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej*                                                |                     |                       |

|                                 |            |  |
|---------------------------------|------------|--|
| Inne (jakie?)*                  |            |  |
| <b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>     | <b>400</b> |  |
| <b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b> | <b>16</b>  |  |

*\*niepotrzebne usunąć*