

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.3.EDUP1.D.WDKIPU	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Wstęp do konstrukcji i projektowania ubioru</i> <i>Introduction to garment construction and fasion design</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Dominika Starz
1.6. Kontakt	dominika.starz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć		ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć		zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną (semestr 3)
3.4. Metody dydaktyczne		Metody podające: opis zadania, instruktaż, wykład informacyjny; Metody problemowe: dyskusja – burza mózgów; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem Metody eksponujące: pokaz, prezentacja multimedialna; Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Moda : kształty i style : przewodnik dla projektantów / Simon Travers-Spencer, Zarida Zaman ; [tł. Katarzyna Więcek].
	uzupełniająca	

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1 – WIEDZA – Zapoznanie studentów z tworzeniem podstawowych konstrukcji ubioru oraz procesem projektowania ubioru. Z uwzględnieniem projektowania zrównoważonego. C2 – UMIEJĘTNOŚCI – Kształcenie umiejętności tworzenia konstrukcji ubioru i ubrań. C3 – KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształtowanie świadomości roli projektanta w zakresie zrównoważonego rozwoju w projektowaniu ubioru, w tym zgłębienie zasad odpowiedzialnego doboru materiałów, procesów produkcyjnych oraz ich wpływu na środowisko.
Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Historia, rozwój form, współczesne techniki i trendy w projektowaniu ubioru. Zapoznanie się z procesem powstawania ubioru. Rodzaje odzieży. Podstawowe tkaniny stosowane w ubiorze i konstrukcji ubioru. Analiza trendów i poszukiwanie inspiracji. Podstawowe zasady konstrukcji odzieży – proporcje ciała ludzkiego, elementy konstrukcji odzieży, tworzenie wykrojów, zasady cięcia materiałów. Układ wykrojów na tkaninie. Montaż odzieży. Bezpieczeństwo w pracy konstruktora i projektanta.

4.2.

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu tworzenia wykrojów	EDUP1A_W01
W02	Rozpoznaje określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w projektowaniu tkaniny i akcesoriów.	EDUP1A_W04
W03	Rozpoznaje zależności między zdobytą wiedzą teoretyczną a możliwościami wykorzystania jej w praktyce projektowej.	EDUP1A_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Realizuje autorskie projekty tkanin i akcesoriów.	EDUP1A_U01

U02	Potrafi świadomie stosować oraz dobierać techniki i technologie w trakcie projektowania tkaniny i akcesoriów.	EDUP1A_U02
U03	Korzysta ze zdobytych umiejętności warsztatowych w procesie projektowym	EDUP1A_U03
U04	Potrafi realizować oryginalne koncepcje projektowe z zakresu projektowania tkaniny i akcesoriów w oparciu o wyobraźnię, intuicję, obserwacje i analizę.	EDUP1A_U04 EDUP1A_U08
U05	Umie realizować własne koncepcje projektowe w oparciu o potrzeby rynkowe. Stosuje uzasadnione rozwiązania projektowe.	EDUP1A_U13
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania komunikacji wizualnej, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy.	EDUP1A_K01
K02	Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe.	EDUP1A_K02

4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny (przegląd)*			Kolokwium*			Projekt indywidualny*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01		+						+			+			+										
W02		+						+			+			+										
W03																								
U01		+						+			+			+										
U02		+						+			+			+										
U03		+						+			+			+										
U04		+						+			+			+										
U05		+						+			+			+										
K01, K02		+						+			+			+										

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)	3	50-60% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	3,5	60-70% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	4	70-80% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	4,5	80-90% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach
	5	90-100% poprawnej realizacji projektów, postępów i zaangażowania w pracy własnej, aktywności na zajęciach

4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne

<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	50	
<i>Udział w wykładach*</i>		
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	50	
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>		
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>		
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	25	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>		
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>		
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>		
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

**niepotrzebne usunąć*