

## KARTA PRZEDMIOTU

|                                  |                       |                                                                                                      |
|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kod przedmiotu</b>            | 0212.3.EDUP1.D.GIRWPT |                                                                                                      |
| <b>Nazwa przedmiotu w języku</b> | polskim               | <b>Grafika i rysunek w projektowaniu tekstylnym</b><br><i>Graphics and drawing in textile design</i> |
|                                  | angielskim            |                                                                                                      |

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                                   |                                        |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>1.1. Kierunek studiów</b>                      | Sztuki plastyczne                      |
| <b>1.2. Forma studiów</b>                         | Stacjonarne                            |
| <b>1.3. Poziom studiów</b>                        | Studia pierwszego stopnia licencjackie |
| <b>1.4. Profil studiów*</b>                       | Ogólnoakademicki                       |
| <b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b> | dr Dominika Starz                      |
| <b>1.6. Kontakt</b>                               | dominika.starz@ujk.edu.pl              |

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>2.1. Język wykładowy</b>    | polski |
| <b>2.2. Wymagania wstępne*</b> | brak   |

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1. Forma zajęć</b>              | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b> | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>   | Zaliczenie z oceną (semestr 3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.4. Metody dydaktyczne</b>       | <b>Metody podające:</b> opis zadania, instruktaż, wykład informacyjny;<br><b>Metody problemowe:</b> dyskusja – burza mózgów; uczenie aktywizujące; uczenie wspomagane komputerem<br><b>Metody eksponujące:</b> pokaz, prezentacja multimedialna;<br><b>Metody praktyczne:</b> ćwiczenia przedmiotowe: zajęcia praktyczne – samodzielna praca studenta, korekta prowadzącego |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3.5. Wykaz literatury</b>         | <b>podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1. Jenkyn J., <i>Moda. Projektowanie</i> , Arkady, 2012<br>2. Mbonu E., <i>Fashion Design Research</i> , Laurence King Publishing, 2014<br>3. Scully K., Johnston Cobb D., <i>Colour Forecasting for Fashion</i> , Laurence King Publishing, 2012<br>4. Prescott J., <i>Fashion Textiles Now</i> , Vivays Publishing, cop. 2013. |
|                                      | <b>uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. Fogg M., <i>Historia mody</i> , Arkady, 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>C1 – WIEDZA – Przekazanie podstawowej wiedzy na temat projektowania wzorów na tkaninę, uwzględniającej zarówno tradycyjne techniki, jak i nowoczesne technologie cyfrowe.</p> <p>C2 – UMIEJĘTNOŚCI – Kształcenie umiejętności wykorzystania różnorodnych środków wyrazu artystycznego – narzędzi, technik i metod – w projektowaniu wzorów na tkaninę, z uwzględnieniem świadomego doboru oraz zastosowania tradycyjnych i cyfrowych technologii w celu realizacji i prezentacji własnych koncepcji.</p> <p>C3 – KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształcenie umiejętności samodzielnego zbierania, analizowania i wykorzystywania informacji z zakresu projektowania wzorów na tkaninę, w celu realizacji indywidualnych koncepcji projektowych.</p> |
| <p><b>Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>Środki wyrazu artystycznego w projektowaniu wzorów na tkaninę. Kompozycja we wzornictwie tekstylnym. Podstawowe rodzaje kompozycji wzorów na tkaninę. Skala i proporcja wzoru. Znaczenie koloru w odbiorze wzoru – emocje, skojarzenia, funkcjonalność. Systemy opisu koloru, profile kolorystyczne. Trendy kolorystyczne i ich wpływ na projektowanie. Rodzaje tkanin. Dopasowanie wzoru do formy i funkcji produktu tekstylnego. Techniki druku na tkaninie. Zasady projektowania wzorów wektorowych i rastrowych. Rodzaje programów komputerowych wykorzystywanych w projektowaniu wzorów na tkaninę. Digitalizacja wzoru. Metody transferowe wzoru na tkaninę. Wizualizacje wzorów na modelach 3 D i mock-upach. Prezentacja projektów.</p> |

#### 4.2. Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt                                      | Student, który zaliczył przedmiot                                                                                                                                                                                   | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| w zakresie <b>WIEDZY:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| W01                                        | Rozpoznaje podstawowe środki wyrazu artystycznego oraz dobiera odpowiednie techniki warsztatowe wykorzystywane w projektowaniu tekstyliów. Odpowiednio dobiera je na potrzeby własnego projektu.                    | EDUP1A_W01                                      |
| W02                                        | Zapoznał się z technologiami cyfrowymi i tradycyjnymi wykorzystywanymi przy projektowaniu grafiki przeznaczonej na tkaninę.                                                                                         | EDUP1A_W04                                      |
| W03                                        | Rozpoznaje zależności między zdobytą wiedzą teoretyczną a możliwościami wykorzystania jej w praktyce projektowej.                                                                                                   | EDUP1A_W06                                      |
| w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| U01                                        | Potrafi tworzyć oryginalne koncepcje wzorów na tkaninę, wykorzystując wyobraźnię, intuicję, obserwację oraz analizę w procesie projektowym.                                                                         | EDUP1A_U01<br>EDUP1A_U04                        |
| U02                                        | Umie świadomie dobierać i wykorzystywać techniki oraz technologie cyfrowe, a także odpowiednie środki wyrazu artystycznego w procesie projektowania grafiki na tekstyliu.                                           | EDUP1A_U02                                      |
| U03                                        | Korzysta ze zdobytych umiejętności warsztatowych w procesie projektowym.                                                                                                                                            | EDUP1A_U03                                      |
| U05                                        | Posiada rozwinięte umiejętności komunikacyjne i potrafi prezentować własne prace artystyczne oraz projektowe podczas wydarzeń twórczych organizowanych samodzielnie lub we współpracy ze środowiskiem artystycznym. | EDUP1A_U13                                      |
| w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |
| K01                                        | Samodzielnie zbiera, gromadzi, interpretuje i wykorzystuje informacje z zakresu projektowania wzorów na tkaninę, w tym samodzielnie organizuje warsztat projektowy.                                                 | EDUP1A_K01                                      |
| K02                                        | Wykorzystuje elastyczne i twórcze myślenie w zakresie rozwiązywania problemów projektowych, dostosowując się do uwarunkowań zadania; potrafi publicznie uzasadnić i obronić dokonane decyzje projektowe.            | EDUP1A_K02                                      |

#### 4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe<br>(symbol) | Sposób weryfikacji (+/-)  |             |             |                |             |             |                        |             |             |                         |             |             |               |             |             |
|---------------------------------|---------------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|------------------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
|                                 | Egzamin ustny (przegląd)* |             |             | Kolokwium*     |             |             | Projekt indywidualny * |             |             | Aktywność na zajęciach* |             |             | Praca własna* |             |             |
|                                 | Praca w grupie*           |             |             | Inne (jakie?)* |             |             |                        |             |             |                         |             |             |               |             |             |
|                                 | Forma zajęć               | Forma zajęć | Forma zajęć | Forma zajęć    | Forma zajęć | Forma zajęć | Forma zajęć            | Forma zajęć | Forma zajęć | Forma zajęć             | Forma zajęć | Forma zajęć | Forma zajęć   | Forma zajęć | Forma zajęć |
|                                 | W                         | C           | ...         | W              | C           | ...         | W                      | C           | ...         | W                       | C           | ...         | W             | C           | ...         |
| W01                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| W02                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| W03                             |                           |             |             |                |             |             |                        |             |             |                         |             |             |               |             |             |
| U01                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| U02                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| U03                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| U04                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| U05                             |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |
| K01, K02                        |                           | +           |             |                |             |             |                        | +           |             |                         | +           |             |               |             |             |

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma | Ocena | Kryterium oceny |
|-------|-------|-----------------|
|-------|-------|-----------------|

| zajęć         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia (C) | 3   | Egzamin ustny (przegląd) – 6 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego.<br>6 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych.<br>Aktywność na zajęciach – odpowiedzi chaotyczne, konieczne pytania naprowadzające.                                                          |
|               | 3,5 | Egzamin ustny (przegląd) – 7 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego.<br>7 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych.<br>Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, wymaga pomocy prowadzącego zajęcia.                                                  |
|               | 4   | Egzamin ustny (przegląd) – 8 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego.<br>8 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych.<br>Aktywność na zajęciach – odpowiedzi usystematyzowane, samodzielne. Rozwiązywanie problemów w sytuacjach typowych.                          |
|               | 4,5 | Egzamin ustny (przegląd) – 9 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego.<br>9 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych.<br>Aktywność na zajęciach – rozwiązywanie problemów w sytuacjach nowych i złożonych.                                                          |
|               | 5   | Egzamin ustny (przegląd) – 10 pkt uzyskanych z prezentacji projektu indywidualnego.<br>10 pkt – średnia liczba punktów uzyskanych z projektów indywidualnych i prac własnych.<br>Aktywność na zajęciach – wiedza i umiejętności (oparte na samodzielnie zdobytych źródłach informacji) wykraczają poza poziom podstawowy. |

#### 4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria                                                                                     | Obciążenie studenta |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                                                                                               | Studia stacjonarne  | Studia niestacjonarne |
| <b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b> | <b>50</b>           |                       |
| Udział w wykładach*                                                                           |                     |                       |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*                                         | 50                  |                       |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*                                                   |                     |                       |
| Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*                                                  |                     |                       |
| <b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>                                     | <b>25</b>           |                       |
| Przygotowanie do wykładu*                                                                     |                     |                       |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*                                       |                     |                       |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*                                                          |                     |                       |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*                                        |                     |                       |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej*                                                       |                     |                       |
| Inne (jakie?)*                                                                                |                     |                       |
| <b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>                                                                   | <b>75</b>           |                       |
| <b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>                                                               | <b>3</b>            |                       |

\*niepotrzebne usunąć