

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP1.E.PD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Proseminarium dyplomowe</i> <i>Diploma proseminar</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Jacek Jaźwierski
1.6. Kontakt	jacek.jazwierski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	seminarium
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 4)
3.4. Metody dydaktyczne	Rozmowa i dyskusja; wykład z prezentacją multimedialną
3.5. Wykaz literatury	podstawowa Gilda Williams, <i>How to Write about Contemporary Art</i> , Thames&Hudson, London 2014. Literatura na temat podjęty w pracy licencjackiej.
	uzupełniająca Dana Arnold, <i>History of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2004. Cynthia Freeland, <i>Theory of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2001. Marcia Pointon, <i>History of Art. A Student's Handbook</i> , Routledge, New York 2014.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Wyjaśnienie zasad problemowego i krytycznego myślenia o sztuce pozwalających na napisanie sensownej pracy magisterskiej (seminarium). C2. Zaprezentowanie podstaw warsztatu badawczego (seminarium). C3. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy badawczej (seminarium). ...
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Znalezienie tematu pracy licencjackiej zgodnego z zainteresowaniami i uprawianą dziedziną sztuki. Sprobietyzowanie tematu i sporządzenie roboczego planu pracy i podziału na rozdziały (spisu treści). Sposoby szukania tekstów i informacji. Wybór materiałów i tekstów źródłowych pozwalających na zilustrowanie podjętych problemów. Zebranie bibliografii. Wybór metod badawczych pozwalających na wydobywanie sensu i znaczenia omawianych zagadnień. Omówienie rudymetów warsztatu pisarskiego i aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, spis ilustracji) (seminarium).

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Zna metody badawcze i podstawy krytycznego myślenia.	EDUP1A_W03
W02	Rozumie związki problemów historyczno-artystycznych z własną twórczością.	EDUP1A_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	Potrafi przeprowadzić badania nad problemami historyczno-artystycznymi.	EDUP1A_U09
U02	Potrafi napisać tekst o sztuce z wykorzystaniem odpowiednich metod badawczych i aparatu naukowego.	EDUP1A_U09
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		

K01	Rozwija zainteresowania w oparciu o samodzielnie odkrywane zasoby kultury.	EDUP1A_K01
K02	Myśli o własnej twórczości w kategoriach krytycznych, etycznych i społecznych.	EDUP1A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	S	W	C	S	W	C	...	W	C	...
W01											+			+							
W02											+			+							
U01											+			+							
U02											+			+							
K01											+			+							
K02											+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
inne (S)*	3	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu podstawowym.
	3,5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu więcej niż podstawowym.
	4	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu dobrym.
	4,5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu więcej niż dobrym.
	5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu bardzo dobrym.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	24	
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	24	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	26	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebrań materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (jakie?)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

*niepotrzebne usunąć