

## KARTA PRZEDMIOTU

|                           |                   |                                |
|---------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Kod przedmiotu            | 0212.2.EDUP2.E.SM |                                |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim           | <i>Seminarium magisterskie</i> |
|                           | angielskim        | <i>Master's seminar</i>        |

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                            |                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.1. Kierunek studiów                      | Sztuki plastyczne           |
| 1.2. Forma studiów                         | Stacjonarne                 |
| 1.3. Poziom studiów                        | Magisterskie                |
| 1.4. Profil studiów*                       | Ogólnoakademicki            |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr Jacek Jaźwierski         |
| 1.6. Kontakt                               | jacek.jazwierski@ujk.edu.pl |

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 2.1. Język wykładowy    | polski |
| 2.2. Wymagania wstępne* | brak   |

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Forma zajęć              | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2. Miejsce realizacji zajęć | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.3. Forma zaliczenia zajęć   | Zaliczenie z oceną (semestr 3,4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.4. Metody dydaktyczne       | Rozmowa i dyskusja; wykład z prezentacją multimedialną                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.5. Wykaz literatury         | <b>podstawowa</b><br>Gilda Williams, <i>How to Write about Contemporary Art</i> , Thames&Hudson, London 2014.<br>Literatura na temat podjęty w pracy magisterskiej.                                                                                                                                                                                     |
|                               | <b>uzupełniająca</b><br>Dana Arnold, <i>History of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2004.<br>Cynthia Freeland, <i>Theory of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2001.<br>Marcia Pointon, <i>History of Art. A Student's Handbook</i> , Routledge, New York 2014. |

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b><br><b>C1.</b> Wyjaśnienie zasad problemowego i krytycznego myślenia o sztuce pozwalających na napisanie sensownej pracy magisterskiej (seminarium).<br><b>C2.</b> Zaprezentowanie podstaw warsztatu badawczego (seminarium).<br><b>C3.</b> Nabycie umiejętności samodzielnej pracy badawczej (seminarium).                                                                                                                                        |
| <b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b><br><br>Sporządzenie ostatecznego planu pracy i podziału na rozdziały, a także uzupełnienie materiałów i tekstów źródłowych oraz bibliografii (kontynuacja pracy z proseminarium). Rewizja metod badawczych pozwalających na wydobywanie sensu i znaczenia omawianych zagadnień. Powtórzenie rudymetów warsztatu pisarskiego i aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, spis ilustracji). Pisanie pracy. Przygotowanie do obrony (seminarium). |

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt                                      | Student, który zaliczył przedmiot                                                                  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>w zakresie WIEDZY:</b>                  |                                                                                                    |                                                 |
| W01                                        | Zna metody badawcze i podstawy krytycznego myślenia.                                               | EDUP2A_W02                                      |
| W02                                        | Rozumie związki problemów historyczno-artystycznych z własną twórczością.                          | EDUP2A_W04                                      |
| <b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>            |                                                                                                    |                                                 |
| U01                                        | Potrafi przeprowadzić badania nad problemami historyczno-artystycznymi.                            | EDUP2A_U08                                      |
| U02                                        | Potrafi napisać tekst o sztuce z wykorzystaniem odpowiednich metod badawczych i aparatu naukowego. | EDUP2A_U08                                      |
| <b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                                                    |                                                 |
| K01                                        | Rozwija zainteresowania w oparciu o samodzielnie odkrywane zasoby kultury.                         | EDUP2A_K02                                      |

|     |                                                                                |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| K02 | Myśli o własnej twórczości w kategoriach krytycznych, etycznych i społecznych. | EDUP2A_K02 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------------|

| 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         |   |   |               |   |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------------------|---|---|---------------|---|---|-----------------|---|-----|---------------------------------------------------|---|-----|
| Efekty przedmiotowe<br>(symbol)                                         | Sposób weryfikacji (+/-) |   |     |             |   |     |             |   |     |                         |   |   |               |   |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
|                                                                         | Egzamin ustny/pisemny*   |   |     | Kolokwium*  |   |     | Projekt*    |   |     | Aktywność na zajęciach* |   |   | Praca własna* |   |   | Praca w grupie* |   |     | Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu |   |     |
|                                                                         | Forma zajęć              |   |     | Forma zajęć |   |     | Forma zajęć |   |     | Forma zajęć             |   |   | Forma zajęć   |   |   | Forma zajęć     |   |     | Forma zajęć                                       |   |     |
|                                                                         | W                        | C | ... | W           | C | ... | W           | C | ... | W                       | C | S | W             | C | S | W               | C | ... | W                                                 | C | ... |
| W01                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
| W02                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
| U01                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
| U02                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
| K01                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |
| K02                                                                     |                          |   |     |             |   |     |             |   |     |                         | + |   |               | + |   |                 |   |     |                                                   |   |     |

\*niepotrzebne usunąć

| 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się |       |                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forma zajęć                                                 | Ocena | Kryterium oceny                                                                                                              |
| wykład (W)<br>(w tym e-learning)                            | 3     |                                                                                                                              |
|                                                             | 3,5   |                                                                                                                              |
|                                                             | 4     |                                                                                                                              |
|                                                             | 4,5   |                                                                                                                              |
|                                                             | 5     |                                                                                                                              |
| ćwiczenia (C)*<br>(w tym e-learning)                        | 3     |                                                                                                                              |
|                                                             | 3,5   |                                                                                                                              |
|                                                             | 4     |                                                                                                                              |
|                                                             | 4,5   |                                                                                                                              |
|                                                             | 5     |                                                                                                                              |
| inne (S)*                                                   | 3     | Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym seminarium w stopniu podstawowym.            |
|                                                             | 3,5   | Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym seminarium w stopniu więcej niż podstawowym. |
|                                                             | 4     | Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym seminarium w stopniu dobrym.                 |
|                                                             | 4,5   | Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym seminarium w stopniu więcej niż dobrym.      |
|                                                             | 5     | Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym seminarium w stopniu bardzo dobrym.          |

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria                                                                              | Obciążenie studenta |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                                                                                        | Studia stacjonarne  | Studia niestacjonarne |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | 95                  |                       |
| Udział w wykładach*                                                                    |                     |                       |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*                                  | 95                  |                       |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*                                            |                     |                       |
| Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*                                           |                     |                       |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/                                     | 80                  |                       |
| Przygotowanie do wykładu*                                                              |                     |                       |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*                                |                     |                       |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*                                                   |                     |                       |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*                                 |                     |                       |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej*                                                |                     |                       |
| Inne (jakie?)*                                                                         |                     |                       |

|                                 |            |  |
|---------------------------------|------------|--|
| <b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>     | <b>175</b> |  |
| <b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b> | <b>7</b>   |  |

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....