

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP2.E.P	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Proseminarium Proseminar</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Jacek Jaźwierski
1.6. Kontakt	jacek.jazwierski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	seminarium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 2)	
3.4. Metody dydaktyczne	Rozmowa i dyskusja; wykład z prezentacją multimedialną	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Gilda Williams, <i>How to Write about Contemporary Art</i> , Thames&Hudson, London 2014. Literatura na temat podjęty w pracy magisterskiej.
	uzupełniająca	Dana Arnold, <i>History of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2004. Cynthia Freeland, <i>Theory of Art. A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, Oxford—New York 2001. Marcia Pointon, <i>History of Art. A Student's Handbook</i> , Routledge, New York 2014.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) <i>C1. Wyjaśnienie zasad problemowego i krytycznego myślenia o sztuce pozwalających na napisanie sensownej pracy magisterskiej (seminarium).</i> <i>C2. Zaprezentowanie podstaw warsztatu badawczego (seminarium).</i> <i>C3. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy badawczej (seminarium).</i>	
4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Znalezienie tematu pracy magisterskiej zgodnego z zainteresowaniami i uprawianą dziedziną sztuki. Sproblematyzowanie tematu i sporządzenie roboczego planu pracy (spisu treści). Sposoby szukania tekstów i informacji. Wybór materiałów i tekstów źródłowych pozwalających na zilustrowanie podjętych problemów. Zebranie bibliografii. Wybór metod badawczych pozwalających na wydobywanie sensu i znaczenia omawianych zagadnień. Omówienie rudymentów warsztatu pisarskiego i aparatu naukowego (przypisy, bibliografia, spis ilustracji).	

1.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna metody badawcze i podstawy krytycznego myślenia.	EDUP2A_W02
W02	Rozumie związki problemów historyczno-artystycznych z własną twórczością.	EDUP2A_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Potrafi przeprowadzić badania nad problemami historyczno-artystycznymi.	EDUP2A_U08
U02	Potrafi napisać tekst o sztuce z wykorzystaniem odpowiednich metod badawczych i aparatu naukowego.	EDUP2A_U08
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		

K01	Rozwija zainteresowania w oparciu o samodzielnie odkrywane zasoby kultury.	EDUP2A_K02
K02	Myśli o własnej twórczości w kategoriach krytycznych, etycznych i społecznych.	EDUP2A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	S	W	C	S	W	C	...	W	C	...
W01											+			+							
W02											+			+							
U01											+			+							
U02											+			+							
K01											+			+							
K02											+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
inne (S)*	3	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu podstawowym.
	3,5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu więcej niż podstawowym.
	4	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu dobrym.
	4,5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu więcej niż dobrym.
	5	Student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami w zakresie objętym proseminarium w stopniu bardzo dobrym.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	24	
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	24	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	26	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		

Inne (jakie?)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....