

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP1.C.WA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wystawiennictwo artystyczne <i>Art exhibitions</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Magdalena Leśniak
1.6. Kontakt	magdalena.lesniak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykłady, ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, wizyty studyjne – galerie sztuki współczesnej	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 2) Egzamin (semestr 3)	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: instruktaż, wykład informacyjny. Metody problemowe: dyskusja-burza mózgów, uczenie aktywizujące-analiza przypadków, uczenie aktywizujące - Klasyczna metoda problemowa. Metody eksponujące: wystawa. Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia praktyczne	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>Matassa F. Organizacja wystaw: podręcznik dla muzeów, bibliotek i archiwów. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas". Kraków 2015.</i> <i>Hussakowska-Szysko M. Tatar E. Display: strategie wystawiania Universitas. Kraków 2012</i> <i>Lorenc J. Skolnick L. Berger C. Czym jest projektowanie wystaw? : podręcznik projektowania. ABE Dom Wydawniczy. Warszawa 2008.</i>
	uzupełniająca	<i>Rydzek J. Kilka odsłon strategii kuratorskich. Zeszyty Artystyczne - Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu 2019. s.10-126</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Wiedza - Zapoznanie z terminologią przedmiotu i wskazówkami na temat wystawiennictwa od zarysu koncepcji po realizację ekspozycji z uwzględnieniem przygotowania dokumentacji. C2. Umiejętności - Przygotowanie do samodzielnej realizacji wystawy sztuki wizualnej od zarysu koncepcji po realizację ekspozycji z uwzględnieniem przygotowania dokumentacji. C3. Kompetencje społeczne - Kształtowanie umiejętności publicznego wypowiedzania się na temat własnego projektu kuratorskiego.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Rodzaje i typy projektów wystawienniczych wykorzystywanych w działalności instytucji upowszechniających kulturę wizualną. Promocja i upowszechnianie projektów wystawienniczych z wykorzystaniem narzędzi marketingowych, Public Relations, działań animacyjno-edukacyjnych. Zasady opracowania materiałów do publikacji wykorzystywanych w upowszechnianiu projektów wystawienniczych: tekst kuratorski, artist statement, nota biograficzna, katalog / folder do wystawy, plakat do wystawy. Aranżacja przestrzenna wystawy indywidualnej / zbiorowej. Dokumentacja projektu wystawienniczego. Udział w pracach związanych z realizacją bieżącego programu wystawienniczego Akademickiej Galerii Sztuki.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna terminologię z zakresu wystawiennictwa.	EDUP1A_W01 EDUP1A_W04 EDUP1A_W05
W02	Wie jak opracować koncepcję wystawy.	EDUP1A_W04

		EDUPIA_W05
W03	Wie jak napisać tekst krytyczny do wystawy.	EDUPIA_W01
W04	Wie jak przygotować dokumentację do zrealizowania wystawy i dokumentację istniejącej już wystawy.	EDUPIA_W05
W05	Wie jak przygotować projekt wystawy w postaci makiety.	EDUPIA_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Opracowuje autorskie koncepcje wystaw.	EDUPIA_U01 EDUPIA_U03 EDUPIA_U08 EDUPIA_U12
U02	Pracuje w zespole kilku osobowym.	EDUPIA_U05
U03	Pisze teksty krytyczne.	EDUPIA_U09
U04	Potrafi przedstawić swoją koncepcję oraz projekt wystawy przed szeroką publicznością.	EDUPIA_U13
U05	Tworzy makiety wystaw.	EDUPIA_U06
U06	Dokumentuje materiał do zrealizowania wystawy oraz już istniejące wystawy.	EDUPIA_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Kontroluje swoje zachowania podczas publicznej prezentacji koncepcji wystawy.	EDUPIA_K03
K02	Odpowiada za samodzielnie zaprojektowane wystawy, potrafiąc dokonać ich analizy.	EDUPIA_K01
K03	Projektuje wystawy uwzględniające potrzeby innych osób.	EDUPIA_K04

**niepotrzebne usunąć*

	4	Student samodzielnie opracowuje elementy dokumentacji wystawienniczej, w tym tekst kuratorski, artist statement, notę biograficzną czy folder wystawy. Wykazuje zaangażowanie w działania Akademickiej Galerii Sztuki. Potrafi zaplanować aranżację przestrzeni wystawy zgodnie z jej charakterem.
	4,5	Student aktywnie i twórczo uczestniczy w przygotowaniu i realizacji projektów wystawienniczych. Trafnie dobiera formy promocji i dokumentacji do charakteru wydarzenia. Potrafi analizować i optymalizować układ przestrzenny ekspozycji. Działa samodzielnie i odpowiedzialnie w ramach zespołu kuratorskiego.
	5	Student kompleksowo i samodzielnie realizuje projekty wystawiennicze – od koncepcji po dokumentację i promocję. Wykazuje wysoką świadomość artystyczną, estetyczną i organizacyjną. Potrafi profesjonalnie przygotować wszystkie materiały publikacyjne. Jego działania w ramach Akademickiej Galerii Sztuki są twórcze, refleksyjne i angażujące środowisko odbiorców.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	63	
<i>Udział w wykładach*</i>	15	
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	48	
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>		
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>		
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	62	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	10	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	52	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>		
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	125	
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	

**niepotrzebne usunąć*