

## KARTA PRZEDMIOTU

|                                  |                   |                                                       |
|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Kod przedmiotu</b>            | 0212.2.EDUP2.C.SM |                                                       |
| <b>Nazwa przedmiotu w języku</b> | polskim           | <i>Sztuka multimediów</i><br><i>Art of multimedia</i> |
|                                  | angielskim        |                                                       |

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                                   |                       |
|---------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1.1. Kierunek studiów</b>                      | Sztuki plastyczne     |
| <b>1.2. Forma studiów</b>                         | Stacjonarne           |
| <b>1.3. Poziom studiów</b>                        | Magisterskie          |
| <b>1.4. Profil studiów*</b>                       | Ogólnoakademicki      |
| <b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b> | Dr hab. Jowita Mormul |
| <b>1.6. Kontakt</b>                               | jmormul@ujk.edu.pl    |

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>2.1. Język wykładowy</b>    | polski |
| <b>2.2. Wymagania wstępne*</b> | brak   |

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1. Forma zajęć</b>              | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b> | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>   | Zaliczenie z oceną (semestr 1) Egzamin (semestr 2)                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.4. Metody dydaktyczne</b>       | <p>podające – instruktaż, objaśnienie</p> <p>problemowe – dyskusja, analiza przypadków, uczenie wspomagane komputerem</p> <p>eksponujące – pokaz, film</p> <p>praktyczne – ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia praktyczne</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.5. Wykaz literatury</b>         | <b>podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ryszard W. Kluszczyński, Film - wideo - multimedia : sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej, Warszawa, 1999</li> <li>2. Joseph V. Mascelli, 5 tajemnic warsztatu filmowego, Warszawa, 2023 / Joseph V. Mascelli, The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques, Los Angeles, 2005</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                      | <b>uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ryszard W. Kluszczyński, Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimediów, Kraków, 2002</li> <li>2. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska, Kino końca wieku. Historia kina, tom 4, Kraków, 2019</li> <li>3. Christiane Paul, Digital art, Thames &amp; Hudson, 2003</li> <li>4. Bruce Block, Opowiadanie obrazem. Tworzenie wizualnej struktury w filmie, telewizji i mediach cyfrowych, Warszawa, 2023 / Bruce Block, The Visual Story, Second Edition: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media, Routledge, 2007</li> </ol> |

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1. Wiedza</b><br/>Zapoznanie z wiedzą z zakresu teorii i historii sztuki mediów.</p> <p><b>C2. Umiejętności</b><br/>Rozwijanie własnego języka artystycznego przy pomocy narzędzi multimedialnych na podstawie analizy relacji między sztuką, technologią, kulturą i społeczeństwem.</p> <p><b>C3. Kompetencje społeczne</b><br/>Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia oraz pracy projektowej i badawczej w zakresie multimediów</p> | <p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>Przedstawienie specyfiki aktualnych technologicznych i multimedialnych form przekazu. Ukazanie różnorodności form artystycznych utworów multimedialnych i ich znaczenia w sztuce i w kulturze. Samodzielne i zespołowe realizowanie ćwiczeń podejmujących zaawansowane problemy struktur multimedialnych takich jak: film z dźwiękiem, projekcja in situ, projekcja z dźwiękiem, ściana wideo (video wall), fresk wideo, environment z cyfrowymi obrazami i dźwiękiem, sztuka internetu, w tym: projektowanie, tworzenie, analizowanie i prezentowanie własnych utworów multimedialnych. Stosowanie zaawansowanych metod pracy z urządzeniami i programami do zapisu, montażu i edycji obrazu i dźwięku. Łączenie obrazu i dźwięku w spójne struktury. Badanie i projektowanie nowych możliwości technologicznych. Tworzenie zaawansowanych struktur audiowizualnych i multimedialnych. Dokumentacja i archiwizacja dokonań twórczych. Dystrybucja i publikowanie w mediach własnych multimedialnych dokonań twórczych. Samodzielna publiczna prezentacja dokumentacji powstających projektów i omówienie postępów oraz gotowych efektów prac.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Przedmiotowe efekty uczenia się**

| <b>Efekt</b>                               | <b>Student, który zaliczył przedmiot</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>   |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>w zakresie WIEDZY:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| W01                                        | Rozpoznaje i interpretuje zjawiska sztuki współczesnej w kontekście multimediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EDUP2A _W01<br>EDUP2A _W05                               |
| W02                                        | Zna zasady tworzenia zaawansowanych struktur audiowizualnych i multimedialnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EDUP2A _W03                                              |
| W03                                        | Rozumie relację pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki multimediów oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego artystycznego rozwoju                                                                                                                                                                                                                                           | EDUP2A _W04                                              |
| <b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| U01                                        | Samodzielnie decyduje o sposobie realizacji, tworzy i realizuje oryginalne projekty multimedialne                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EDUP2A _U01<br>EDUP2A _U02<br>EDUP2A _U03<br>EDUP2A _U06 |
| U02                                        | Przewiduje efekty projektowanych i realizowanych prac multimedialnych w aspekcie estetycznym, społecznym, prawnym                                                                                                                                                                                                                                                                          | EDUP2A _U04                                              |
| U03                                        | Współpracuje z innymi osobami w ramach realizacji artystycznych projektów multimedialnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | EDUP2A _U05                                              |
| U04                                        | Stosuje narzędzia multimedialne w procesie twórczym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EDUP2A _U07                                              |
| U05                                        | Przygotowuje i prezentuje własne artystyczne projekty multimedialne do prezentacji publicznych                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EDUP2A _U10<br>EDUP2A _U11                               |
| <b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |
| K01                                        | Jest świadomy potrzeby poszerzania wiedzy na temat multimediów i warsztatu multimedialnego, nowych rozwiązań technicznych; wykorzystuje zgromadzoną wiedzę do realizacji własnych artystycznych prac multimedialnych                                                                                                                                                                       | EDUP2A _K01<br>EDUP2A _K02<br>EDUP2A _K03                |
| K02                                        | Krytycznie analizuje medium jako nośnik treści i idei artystycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EDUP2A _K04                                              |
| K03                                        | Wypełnia rolę społeczną artysty plastyka – absolwenta studiów artystycznych, podejmuje refleksję na temat społecznych, kulturowych, naukowych i etycznych aspektów pracy twórczej, efektywnie komunikując się i inicjując działania w społeczeństwie, prezentując skomplikowane formalnie i ideowo działania w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem twórczych działań multimedialnych | EDUP2A _K05                                              |

| <b>1. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się</b> |                                 |                                |                      |                        |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Efekty przedmiotowe<br/>(symbol)</b>                                      | <b>Sposób weryfikacji (+/-)</b> |                                |                      |                        |
|                                                                              | <b>Projekt*</b>                 | <b>Aktywność na zajęciach*</b> | <b>Praca własna*</b> | <b>Praca w grupie*</b> |
|                                                                              | <i>Forma zajęć</i>              | <i>Forma zajęć</i>             | <i>Forma zajęć</i>   | <i>Forma zajęć</i>     |
|                                                                              | <i>C</i>                        | <i>C</i>                       | <i>C</i>             | <i>C</i>               |
| W01                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| W03                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| W04                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| W05                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U01                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U02                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U03                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U04                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U05                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U06                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U07                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U10                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| U11                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| K01                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| K02                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |
| K03                                                                          | +                               | +                              | +                    | +                      |

|     |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|---|--|
| K04 |  | + | + | + | + |  |
| K05 |  | + | + | + | + |  |

*\*niepotrzebne usunąć*

| 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się |       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forma zajęć                                               | Ocena | Kryterium oceny<br>Waga zadań:<br>60% Realizacja założonych w programie kształcenia zadań. Jakość artystyczna i estetyczna realizacji<br>40% Aktywność studenta na zajęciach, zaangażowanie w proces projektowy, interakcja podczas dyskusji, korekt dydaktycznych |
| ćwiczenia (C)*<br>(w tym e-learning)                      | 3     | 50% - 60% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia                                                                                                                                                                                   |
|                                                           | 3,5   | 61% - 70% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia                                                                                                                                                                                   |
|                                                           | 4     | 71% - 80% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia                                                                                                                                                                                   |
|                                                           | 4,5   | 81% - 90% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia                                                                                                                                                                                   |
|                                                           | 5     | 91% - 100% spełnienia kryteriów zadań określonych autorskim programem kształcenia                                                                                                                                                                                  |

#### 4. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria                                                                                     | Obciążenie studenta |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                                                                                               | Studia stacjonarne  | Studia niestacjonarne |
| <b>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</b> | <b>100</b>          |                       |
| Udział w wykładach*                                                                           |                     |                       |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*                                         | 100                 |                       |
| Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*                                                   |                     |                       |
| Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*                                                  |                     |                       |
| <b>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</b>                                     | <b>75</b>           |                       |
| Przygotowanie do wykładu*                                                                     |                     |                       |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*                                       |                     |                       |
| Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*                                                          |                     |                       |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*                                        |                     |                       |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej*                                                       |                     |                       |
| Inne (jakie?)*                                                                                |                     |                       |
| <b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>                                                                   | <b>175</b>          |                       |
| <b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>                                                               | <b>7</b>            |                       |

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....