

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP1.C.WA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Warsztaty animacyjne</i> <i>Animation workshops</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Licencjackie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Magdalena Leśniak
1.6. Kontakt	Magdalena.lesniak@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykłady, ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 2) Egzamin (semestr 3)	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: instruktaż. Metody problemowe: uczenie aktywizujące-analiza przypadków, uczenie aktywizujące - klasyczna metoda problemowa. Metody eksponujące: prezentacja. Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia praktyczne.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Spodaryk M. Kosno M. Dzieci i sztuka. Małopolski Instytut Kultury. Kraków 2023. Kaproń E. Kosno M. Nastolatki i sztuka. Małopolski Instytut Kultury. Kraków 2024.
	uzupełniająca	Bludov A. Tsoi A. Modernization of Art Education: Program Principles of the FormalArt Workshop and the Multimedia and Visual Art Course at the National Academy of Fine Arts and Architecture. Scientific journal Artistic Culture. Topical Issues; No. 20(2) (2024). Modern Art Research Institute of National Academy of Arts of Ukraine, 2024 s.106-117

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1. Wiedza - Zaprezentowanie jak projektować warsztat animacyjny dla określonej grupy społecznej – od opracowania koncepcji po jego realizację.
C2. Umiejętności - Przygotowanie do samodzielnego przeprowadzenia warsztatu animacyjnego.
C4. Kompetencje społeczne - Kształtowanie umiejętności publicznego wypowiadania się i umiejętności prowadzenia grupy.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Metody animacji kulturalnej w zakresie sztuk wizualnych. Techniki i technologie plastyczne stosowane w animacji plastycznej. Realizacja warsztatów animacyjnych z uwzględnieniem potrzeb grup docelowych. Dokumentowanie podejmowanych działań z zakresu animacji.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna techniki animacyjne z zakresu sztuk wizualnych.	EDUP1_W01 EDUP1_W06
W02	Wie jak opracować koncepcję warsztatu animacyjnego, uwzględniającego potrzeby różnych grup docelowych.	EDUP1_W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Opracowuje samodzielnie koncepcję warsztatu, uwzględniającego potrzeby różnych grup docelowych.	EDUP1_U01 EDUP1_U12
U02	Przygotowuje samodzielnie materiał na warsztaty: scenariusz, pracę wzorcową i dokumentację.	EDUP1_U06 EDUP1_U08
U03	Umie przeprowadzić warsztat animacyjny samodzielnie i w zespole kilku osobowym.	EDUP1_U05

		EDUP1_U013
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Kontroluje swoje zachowanie podczas prowadzenia warsztatu, wykazując się postawą empatyczną.	EDUP1_K01 EDUP1_K03
K02	Potrafi uwzględnić potrzeby różnych grup społecznych w swoich koncepcjach.	EDUP1_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01														+							
W02														+			+				
U01														+							
U02														+							
U03														+							
K01														+			+				
K02														+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	50-60% Uczestnictwo w wykładach
	3,5	61-70% Uczestnictwo w wykładach
	4	71-85% Uczestnictwo w wykładach
	4,5	86-99% Uczestnictwo w wykładach
	5	100% Uczestnictwo w wykładach
ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)	3	Student zna podstawowe pojęcia związane z animacją kulturalną i technikami plastycznymi, ale ma trudności z ich praktycznym zastosowaniem. Wykazuje niskie zaangażowanie w przygotowanie i prowadzenie warsztatów. Dokumentacja działań jest niepełna lub niespójna. Wymaga ciągłego wsparcia w organizacji i refleksji nad realizowanymi działaniami.
	3,5	Student podejmuje próbę realizacji warsztatów animacyjnych, częściowo uwzględniając potrzeby grupy docelowej. Potrafi zastosować podstawowe techniki plastyczne, choć często bez spójności metodycznej. Dokumentacja działań jest ogólna, a analiza efektów pracy ograniczona.
	4	Student samodzielnie planuje i realizuje zajęcia animacyjne z wykorzystaniem odpowiednich technik plastycznych. Uwzględnia potrzeby uczestników i potrafi dostosować metody pracy. Dokumentuje swoje działania w sposób przejrzysty i poprawny. Wykazuje umiejętność refleksji nad przebiegiem warsztatów.
	4,5	Student twórczo i trafnie dobiera metody oraz techniki plastyczne do charakteru grupy docelowej. Sprawnie organizuje i prowadzi warsztaty animacyjne. Dokumentacja działań jest rzetelna, a analiza oparta na świadomej autorefleksji. Wykazuje dużą samodzielność i zaangażowanie w pracę z grupą.
	5	Student tworzy autorski, przemyślany program warsztatów animacyjnych, trafnie integrując metody kulturalne z technikami plastycznymi. W pełni samodzielnie realizuje zajęcia dostosowane do specyfiki odbiorców. Dokumentacja jest kompletna, przejrzysta i profesjonalna. Student wykazuje się wysokim poziomem refleksji, inicjatywy i kreatywności w pracy animacyjnej.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	63	
Udział w wykładach*	15	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	48	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	62	
Przygotowanie do wykładu*		

<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	32	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	30	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	125	
PUNKTY ECTS za przedmiot	5	

**niepotrzebne usunąć*