

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP1.A.E	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Estetyka Aesthetic
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia I stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	mgr Izabela Karlińska
1.6. Kontakt	izabela.karlinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Sale wykładowe ISP	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	metody podające: wykład metody eksponujące: prezentacja multimedialna, wystawa metody problemowe: dyskusja,	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, t.1-3, Warszawa 2017; M. Gołaszewska Zarys estetyki, Warszawa 1984; S. Morawski, Wybór pism estetycznych, Kraków 2007 .
	uzupełniająca	M. Ostrowicki, Estetyka reklamy, Kraków 2005; M. Gołaszewska, Człowiek w zwierciadle sztuki Warszawa 1977; Estetyka dyskursu nacjonalistycznego w Polsce 1926-1939, wybór tekstów, Warszawa 2014,

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. Zapoznanie z podstawami naukowymi estetyki i podstawowymi pojęciami estetyki. C2. Wykształcenie umiejętności łączenia i porównywania pojęć z zakresu estetyki C3. Uważliwienie na zagadnienia estetyczne z zakresu sztuki	
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Estetyka jako dyscyplina poznawcza i jej główne obszary badawcze. Podstawowe problemy i kategorie w refleksji estetycznej. Rozumienie sztuki i piękna w starożytności. Estetyka średniowiecza. Estetyka nowożytna doby renesansu, baroku i oświecenia. Estetyka modernizmu i postmodernizmu i ich wpływ na wykształcenie współczesnych doktryn. Estetyka fizyczności i zmysłowości.	

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Ma podstawową wiedzę na temat środków wyrazu artystycznego i zasad kompozycji wykorzystywanych w sztukach plastycznych, rozumie ich znaczenie w kontekście estetycznym oraz świadomego kształtowania formy dzieła.	EDUP1A_W01

W02	Zna i rozumie podstawowe kierunki rozwoju historii sztuki oraz główne koncepcje estetyczne, a także orientuje się w literaturze przedmiotu dotyczącej teorii sztuki i estetyki.	EDUP1A_W02
W03	Zna powiązania i zależności między estetycznymi, teoretycznymi a praktycznymi aspektami twórczości plastycznej, rozumie rolę refleksji estetycznej w procesie tworzenia i odbioru dzieła sztuki.	EDUP1A_W06
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Formułuje i uzasadnia własne koncepcje twórcze w odniesieniu do zagadnień estetycznych, świadomie odwołując się do kategorii i tradycji estetycznych w wybranych obszarach sztuk plastycznych, zarówno projektowych, jak i sztuk pięknych.	EDUP1A_U01
U02	Podjmuje samodzielne decyzje w zakresie formułowania i uzasadniania koncepcji estetycznych oraz ich odniesienia do realizacji i interpretacji prac artystycznych i projektowych.	EDUP1A_U04
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Samodzielnie podejmuje działania twórcze i refleksję estetyczną, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei oraz formułowania krytycznej argumentacji. Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy twórczej.	EDUP1A_K01
K02	Podjmuje refleksję nad społecznymi, naukowymi i etycznymi aspektami własnej działalności twórczej, rozumie etos zawodu artysty plastyka i jego rolę w społeczeństwie. Jest zdolny do samooceny oraz konstruktywnej krytyki twórczości innych osób.	EDUP1A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+					+											
W02					+					+											
W03					+					+											
U01					+					+											
U02					+					+											
K01					+					+											
K02					+					+											

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	aktywność i wypowiedzi studenta na niskim poziomie (50% poprawnych odpowiedzi z kolokwium)
	3,5	aktywność, obecność i wypowiedzi studenta na poziomie zadowalającym (60% poprawnych odpowiedzi z kolokwium)
	4	dobra aktywność, pogłębiona refleksja, znajomość literatury, poprawne wypowiedzi (70% poprawnych odpowiedzi z kolokwium)
	4,5	dobra obecność i aktywność na zajęciach, znajomość literatury, oryginalna refleksja (80% poprawnych odpowiedzi z kolokwium)
	5	spełnienie wszystkich kryteriów w wysokim stopniu; bardzo dobra obecność i aktywność, oryginalna refleksja (min. 90% poprawnych odpowiedzi z kolokwium)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	24	
Udział w wykładach*	24	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	26	
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	26	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	

*niepotrzebne usunąć