

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0212.2.EDUP2.A.AA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Autoprezentacja artysty</i> <i>Self-presentations of the artist</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Sztuki plastyczne
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Magisterskie (II stopnia)
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Alicja Wieczorek
1.6. Kontakt	alicia.wieczorek@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną (semestr 4)
3.4. Metody dydaktyczne	Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, Podające: prezentacje, wykłady, Problemowe: dyskusja.
3.5. Wykaz literatury	podstawowa 1. Lidia Jabłonowska, Piotr Wachowiak, Sławomir Winch. Sztuka prezentacji: teoria i praktyka, Warszawa: Difin, 2019. 2. Bernard Blein, Rachid Marai, Dominique Boll Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych, Warszawa: Wydawnictwo RM, 2010. 3. Cristina Stuart, Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa, Książka i Wiedza, cop. 2002. 4. Elżbieta Żurek, Sztuka prezentacji czyli Jak przemawiać obrazem, Warszawa: Poltext, 2004.
	uzupełniająca 1. Tim Hindle, Sztuka prezentacji, Warszawa: Wydawnictwo Wiedza i Życie, 2000. 2. Gabriel Łasiński. Sztuka prezentacji, Poznań: Wydaw. eMPI2, 2000.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) <i>C1. WIEDZA – zapoznanie z metodami i technikami autoprezentacji</i> <i>C2. UMIEJĘTNOŚCI - przekazanie umiejętności w zakresie opanowania warsztatu prezentacji działań artystycznych i projektowych</i> <i>C3. KOMPETENCJE SPOŁECZNE – przekazanie kompetencji w zakresie promowania działań z obszaru sztuk wizualnych i postawy aktywnego uczestniczenia we współczesnej kulturze - prezentacje, wystawy.</i>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) <i>CV artystyczne, biogram, artist statement. Umiejętność przygotowania prezentacji wybranych aspektów własnej twórczości artystycznej i opisanie procesu powstawania prac plastycznych. Promocja własnej twórczości artystycznej i projektowej. Wiedza na temat iczestnictwa w przeglądach, konkursach twórczości.</i>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna zasady tworzenia przekazu medialnego z uwzględnieniem funkcji artystycznych, estetycznych i użytkowych	EDUP2A_W03
W02	Posiada praktyczną znajomość różnych technik prezentacyjnych. oraz definiuje pojęcia z nimi związane.	EDUP2A_W04
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Formułuje samodzielnie przekazy wizualne z uwzględnieniem wartości artystycznych, estetycznych, użytkowych	EDUP2A_U02 EDUP2A_U03

U02	Świadomie i adekwatnie do podjętego tematu stosuje rozwiązania technologiczne oraz wykorzystuje wiedzę teoretyczną w celu stworzenia indywidualnej formy autoprezentacji	EDUP2A_U06
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Ma świadomość kulturotwórczych funkcji i zakresu oddziaływania artystycznego przekazu	EDUP2A_K01
K02	P odejmuje refleksję na temat społecznych, kulturowych, naukowych i etycznych aspektów pracy twórczej,	EDUP2A_K05

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test - stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01										+			+								
W02										+			+								
U01								+		+			+								
U02								+		+			+								
K01																	+				
K02																	+				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
ćwiczenia (C)* (w tym e-learning)	3	Uczestnictwo w zajęciach - minimum 50% obecności. Znajomość zagadnień związanych z prezentacją twórczości artystycznej.
	3,5	Uczestnictwo w zajęciach - minimum 60% obecności. Znajomość zagadnień związanych z prezentacją twórczości artystycznej. Umiejętność przygotowania prezentacji wybranych aspektów własnej twórczości artystycznej.
	4	Aktywne uczestnictwo w zajęciach - minimum 70% obecności. Znajomość zagadnień związanych z prezentacją twórczości artystycznej. Umiejętność przygotowania prezentacji wybranych aspektów własnej twórczości artystycznej i opisanie procesu powstawania prac plastycznych. Przygotowanie artystycznego CV.
	4,5	Aktywne uczestnictwo w zajęciach - minimum 80% obecności. Znajomość zagadnień związanych z prezentacją twórczości artystycznej. Umiejętność przygotowania prezentacji wybranych aspektów własnej twórczości artystycznej, opisanie procesu twórczego i omówienia kontekstu teoretycznego dla prezentowanych dzieł. Przygotowanie artystycznego CV.
	5	Aktywne uczestnictwo w zajęciach - minimum 90% obecności. Znajomość zagadnień związanych z prezentacją twórczości artystycznej. Umiejętność przygotowania prezentacji wybranych aspektów własnej twórczości artystycznej, opisanie procesu twórczego i omówienia kontekstu teoretycznego dla prezentowanych dzieł. Przygotowanie artystycznego CV. Realizacja ćwiczeń na wysokim poziomie estetycznym.
inne (...)*	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia	Studia

	stacjonarne	niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	12	
<i>Udział w wykładach*</i>		
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	12	
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>		
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	13	
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>		
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>		
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>		
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....