

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko opiekuna
części teoretycznej
pracy magisterskiej

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

KARTA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ (CZĘŚĆ TEORETYCZNA)

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

Sztuki projektowe:

PROJEKTOWANIE GIER I ANIMACJI

Projektowanie środowisk i level design*

Projektowanie postaci*

PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH

Projektowanie ubioru*

Projektowanie tekstyliów użytkowych*

PROJEKTOWANIE WYDAWNICTW

Projektowanie publikacji*

Ilustracja artystyczna*

Sztuki piękne:

*Malarstwo**

*Grafika**

*Rzeźba**

Tytuł pracy

I. OCENA PRACY

Ocena części pisemnej pracy dyplomowej		
1.	Zgodność tematyki pracy z kierunkami badań określonymi dla kierunku Sztuki plastyczne (0-5 pkt)	
2.	Kompletność, układ i struktura pracy –umiejętność planowania własnej pracy badawczej (0-5 pkt)	
3.	Poprawność merytoryczna - pogłębiona wiedza na temat sztuk plastycznych powiązana z innymi dziedzinami w odniesieniu do sztuki polskiej i doświadczeń międzynarodowych (0-10 pkt)	

4.	Poprawność zastosowania metod badawczych (0-10 pkt)	
5.	Język, technika pisania i poprawność cytowań (0-10 pkt)	
6.	Dobór bibliografii z obszaru sztuk plastycznych obejmująca osiągnięcia sztuki krajowej i międzynarodowej (0-10 pkt)	
	max. 50 pkt	

46-50	bardzo dobry (5,0)
41-45	dobry plus (4,5)
36-40	dobry (4,0)
31-35	dostateczny plus (3,5)
25-30	dostateczny (3,0)
0-24	niedostateczny (2,0)

II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY TEORETYCZNEJ (uwagi dotyczące części pisemnej pracy dyplomowej, konkluzja)

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
Podpis opiekuna pracy teoretycznej

** odpowiednie zaznaczyć*