

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko
promotora pracy dyplomowej

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

KARTA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ*
CZĘŚĆ PROJEKTOWA

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

PROJEKTOWANIE GIER I ANIMACJI
Projektowanie środowisk i level design*
Projektowanie postaci*

PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA
TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH
Projektowanie ubioru*
Projektowanie tekstyliów użytkowych*

PROJEKTOWANIE WYDAWNICTW
Projektowanie publikacji
Ilustracja artystyczna*

Tytuł pracy

I. OCENA PRACY

Ocena części artystycznej/projektowej* pracy dyplomowej		
1.	Praca oryginalna (0-10 pkt)	
2.	Praca poglądowa (0-10 pkt)	
3.	Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne wykazujące pogłębioną wiedzę z obszaru sztuk pięknych (0-10 pkt)	
4.	Złożoność i nietypowość zastosowanych rozwiązań wynikająca z opanowania na wysokim poziomie kompetencji artystycznych (0-10)	

5.	Wartość formalna będąca efektem tworzenia nowych wzorców (0-10 pkt)	
6.	Wartość estetyczna (0-10)	
max. 50 pkt		

46-50	bardzo dobry (5,0)
41-45	dobry plus (4,5)
36-40	dobry (4,0)
31-35	dostateczny plus (3,5)
25-30	dostateczny (3,0)
0-24	niedostateczny (2,0)

II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ (uwagi dotyczące pracy dyplomowej, konkluzja)

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....

Podpis promotora

** odpowiednie zaznaczyć*