

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko
promotora pracy dyplomowej

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

KARTA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ CZĘŚĆ PROJEKTOWA

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

PROJEKTOWANIE GIER I ANIMACJI

Animacja*

Game Design*

PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA
TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH

Projektowanie ubioru*

Projektowanie tkaniny i akcesoriów
tekstylnych*

PROJEKTOWANIE REKLAMY
WIZUALNEJ I EKSPOZYCJI

Projektowanie reklamy 2D*

Projektowanie reklamy 3D i ekspozycji*

Tytuł pracy

I. OCENA PRACY

Ocena części artystycznej/projektowej* pracy dyplomowej		
1.	Praca oryginalna stanowiąca samodzielne rozwiązania projektowe (0-10 pkt)	
2.	Praca pogładowa (0-10 pkt)	
3.	Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne (0-10 pkt)	

4.	Złożoność zadania wynikająca z opanowania warsztatu projektowego (0-10)	
5.	Wartość formalna (0-10 pkt)	
		max. 50 pkt

** odpowiednie zaznaczyć*

46-50	bardzo dobry (5,0)
41-45	dobry plus (4,5)
36-40	dobry (4,0)
31-35	dostateczny plus (3,5)
25-30	dostateczny (3,0)
0-24	niedostateczny (2,0)

II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ (uwagi dotyczące pracy dyplomowej, konkluzja)

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
Podpis promotora

** odpowiednie zaznaczyć*