

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko
promotora pracy dyplomowej

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

**KARTA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ
CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA**

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

Grafika warsztatowa*
Malarstwo sztalugowe*
Rzeźba studyjna*

Tytuł pracy

I . OCENA PRACY

Ocena części artystycznej/projektowej* pracy dyplomowej		
1.	Praca oryginalna stanowiąca samodzielne rozwiązania artystyczne/projektowe (0-10 pkt) *	
2.	Praca pogładowa (0-10 pkt) *	
3.	Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne (0-10 pkt)	
4.	Złożoność zadania wynikająca z opanowania warsztatu artystycznego/projektowego (0-10)	
5.	Wartość formalna (0-10 pkt)	
max. 50 pkt		

* odpowiednio zaznaczyć

46-50	bardzo dobry (5,0)
41-45	dobry plus (4,5)
36-40	dobry (4,0)
31-35	dostateczny plus (3,5)
25-30	dostateczny (3,0)
0-24	niedostateczny (2,0)

II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ (uwagi dotyczące pracy dyplomowej, konkluzja)

III. OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
Podpis promotora

** odpowiednie zaznaczyć*