

.....
pieczęć jednostki

.....
rok akademicki

**KARTA ZGŁOSZENIA TEMATÓW LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ
NA KIERUNKU SZTUKI PŁASTYCZNE**

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Imię i nazwisko
promotora części
artystycznej
pracy dyplomowej

Imię i nazwisko
promotora części
projektowej
pracy dyplomowej

Imię i nazwisko
opiekuna
części teoretycznej

**I. CHARAKTERYSTYKA TEMATU CZĘŚCI ARTYSTYCZNEJ PRACY DYPLOMOWEJ DOKONANA PRZEZ
PROMOTORA PROWADZĄCEGO LICENCJACKĄ PRACOWNIĘ ARTYSTYCZNĄ**

Tytuł pracy

.....

.....

Technika

Ilość prac

Uwagi:

.....

.....

Potwierdzam zgodność tematu pracy dyplomowej z kierunkami badań prowadzonymi na kierunku *Sztuki plastyczne*
i przyjęcie opieki nad realizacją artystycznej pracy dyplomowej.

.....
data

.....
podpis promotora

**CHARAKTERYSTYKA TEMATU CZĘŚCI PROJEKTOWEJ PRACY DYPLOMOWEJ DOKONANA PRZEZ
PROMOTORA PROWADZĄCEGO LICENCJACKĄ PRACOWNIĘ PROJEKTOWĄ**

Tytuł pracy

.....

.....

Technika

Ilość prac

Uwagi:

.....

.....

Potwierdzam zgodność tematu pracy dyplomowej z kierunkami badań prowadzonymi na kierunku *Sztuki plastyczne*
i przyjęcie opieki nad realizacją projektowej pracy dyplomowej.

.....
data

.....
podpis promotora

II. CHARAKTERYSTYKA TEMATU CZĘŚCI TEORETYCZNEJ PRACY DYPLOMOWEJ DOKONANA PRZEZ OPIEKUNA PROWADZĄCEGO SEMINARIUM DYPLOMOWE

Tytuł pracy

.....

.....

Potwierdzam zgodność tematu pracy dyplomowej z kierunkami badań prowadzonymi na kierunku *Sztuki plastyczne*
i przyjęcie opieki nad realizacją części teoretycznej pracy dyplomowej.

.....
data

.....
podpis opiekuna

I. OPINIA KIERUNKOWEGO ZESPOŁU DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

Wypełnia przewodniczący KZJK		TAK	NIE
1.	Zgodność tematyki części artystycznej pracy dyplomowej z obszarami badań prowadzonych na kierunku studiów <i>Sztuki plastyczne</i>		
2.	Zgodność tematyki części projektowej pracy dyplomowej z obszarami badań prowadzonych na kierunku studiów <i>Sztuki plastyczne</i>		
3.	Zgodność tematyki części teoretycznej pracy dyplomowej z obszarami badań prowadzonych na kierunku studiów <i>Sztuki plastyczne</i>		

Uwagi:

.....

.....

.....
data

.....
podpis przewodniczącego KZJK

II. OPINIA WYDZIAŁOWEJ KOMISJI ds. KSZTAŁCENIA

Wypełnia przewodniczący WKK		TAK	NIE
1.	Rekomenduję temat artystycznej pracy dyplomowej do zatwierdzenia przez Dziekana Wydziału Sztuki		
2.	Rekomenduję temat projektowej pracy dyplomowej do zatwierdzenia przez Dziekana Wydziału Sztuki		
3.	Rekomenduję temat części teoretycznej pracy dyplomowej do zatwierdzenia przez Dziekana Wydziału Sztuki		

Uwagi:

.....

.....

.....
data

.....
podpis przewodniczącego WKK

III. PRZYJĘCIE TEMATÓW PRACY DYPLOMOWEJ PRZEZ DZIEKANA WYDZIAŁU SZTUKI

.....
data

.....
podpis Dziekana Wydziału Sztuki

** odpowiednie zaznaczyć*