

.....
Pieczęć Uczelni

.....
Data

Imię i nazwisko promotora
części artystycznej

Imię i nazwisko promotora
części projektowej

Imię i nazwisko promotora
części teoretycznej

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

KARTA ZBIORCZA OCENY LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI
PRZEDMIOTÓW
DO WYBORU**

SZTUKI PROJEKTOWE

SZTUKI PIĘKNE

PROJEKTOWANIE GIER I ANIMACJI
Animacja*
Game Design*
PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA
TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH
Projektowanie ubioru*
Projektowanie tkaniny i akcesoriów
tekstylnych*

PROJEKTOWANIE REKLAMY
WIZUALNEJ I EKSPOZYCJI
Projektowanie reklamy 2D*
Projektowanie reklamy 3D i ekspozycji*

Grafika warsztatowa*
Malarstwo sztalugowe*
Rzeźba studyjna*

Tytuł części artystycznej

Tytuł części projektowej

Tytuł części teoretycznej

I.

Ocena części artystycznej pracy dyplomowej		Ocena części projektowej pracy dyplomowej		Ocena części pisemnej pracy dyplomowej		Ocena ostateczna (suma z rubryki 1, 2 i 3)
1) 1/3 wartości oceny		2) 1/3 wartości oceny		3) 1/3 wartości oceny		

II. Uwagi (jeżeli istnieją)

--

III. OSTATECZNA OCENA PRACY

.....

Kielce, dn.

.....
Podpis promotora części artystycznej

Kielce, dn.

.....
Podpis promotora części projektowej

Kielce, dn.

.....
Podpis promotora części teoretycznej

** odpowiednie zaznaczyć*