

.....  
Pieczęć Uczelni

.....  
Data

Imię i nazwisko osoby  
dokonującej recenzji

Wydział

Sztuki

Instytut

Sztuk Wizualnych

## KARTA RECENZJI PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Kierunek studiów

Sztuki plastyczne

**BLOKI  
PRZEDMIOTÓW  
DO WYBORU**

**SZTUKI PROJEKTOWE**

**SZTUKI PIĘKNE**

PROJEKTOWANIE GIER  
I ANIMACJI  
Projektowanie środowisk i level  
design\*  
Projektowanie postaci\*

PROJEKTOWANIE I STYLIZACJA  
TEKSTYLIÓW UŻYTKOWYCH  
Projektowanie ubioru\*  
Projektowanie tekstyliów  
użytkowych\*

PROJEKTOWANIE  
WYDAWNICTW  
Projektowanie publikacji\*

Ilustracja artystyczna\*

*Malarstwo\**  
*Grafika\**  
*Rzeźba\**

Tytuł części artystycznej

Tytuł części projektowej

Tytuł części teoretycznej

### I . OCENA PRACY

|                                            |                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ocena części artystycznej pracy dyplomowej | Ocena części pisemnej<br>pracy dyplomowej* | Ocena części pisemnej<br>pracy dyplomowej* |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|

|             |                                                                                                                              |  |             |                                                                                                                             |  |                |                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.          | Praca oryginalna (0-10 pkt) *                                                                                                |  | 1.          | Praca oryginalna (0-10 pkt) *                                                                                               |  | 1.             | Zgodność tematyki pracy z kierunkami badań określonymi dla kierunku Sztuki plastyczne (0-5 pkt)                                                                                  |  |
| 2.          | Praca poglądowa (0-10 pkt) *                                                                                                 |  | 2.          | Praca poglądowa (0-10 pkt) *                                                                                                |  | 2.             | Kompletność, układ i struktura pracy umiejętność planowania własnej pracy badawczej (0-5 pkt)                                                                                    |  |
| 3.          | Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne wykazujące pogłębioną wiedzę z obszaru sztuk pięknych (0-10 pkt)         |  | 3.          | Zastosowane rozwiązania techniczne / technologiczne wykazujące pogłębioną wiedzę z obszaru sztuk projektowych (0-10 pkt)    |  | 3.             | Poprawność merytoryczna- pogłębiona wiedza na temat sztuk plastycznych powiązana z innymi dziedzinami w odniesieniu do sztuki polskiej i doświadczeń międzynarodowych (0-10 pkt) |  |
| 4.          | Złożoność i nietypowość zastosowanych rozwiązań wynikająca z opanowania na wysokim poziomie kompetencji artystycznych (0-10) |  | 4.          | Złożoność i nietypowość zastosowanych rozwiązań wynikająca z opanowania na wysokim poziomie kompetencji projektowych (0-10) |  | 4.             | Poprawność zastosowania metod badawczych (0-10 pkt)                                                                                                                              |  |
| 5.          | Wartość formalna będąca efektem tworzenia nowych wzorców (0-10 pkt)                                                          |  |             |                                                                                                                             |  |                |                                                                                                                                                                                  |  |
| 6.          | Wartość estetyczna (0-10)                                                                                                    |  | 5.          | Wartość formalna będąca efektem tworzenia nowych wzorców (0-10 pkt)                                                         |  |                | Język, technika pisania i poprawność cytowań (0-10 pkt)                                                                                                                          |  |
|             |                                                                                                                              |  | 6.          | Wartość estetyczna (0-10)                                                                                                   |  | $\frac{5.}{6}$ | -----<br>Dobór bibliografii z obszaru sztuk plastycznych obejmująca osiągnięcia sztuki krajowej i międzynarodowe                                                                 |  |
| max. 50 pkt |                                                                                                                              |  | max. 50 pkt |                                                                                                                             |  | max. 50 pkt    |                                                                                                                                                                                  |  |

\* odpowiednio zaznaczyć

Legenda:

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 46-50 | bardzo dobry (5,0)     |
| 41-45 | dobry plus (4,5)       |
| 36-40 | dobry (4,0)            |
| 31-35 | dostateczny plus (3,5) |
| 25-30 | dostateczny (3,0)      |
| 0-24  | niedostateczny (2,0)   |

| Ocena części artystycznej pracy dyplomowej |  | Ocena części projektowej pracy dyplomowej |  | Ocena części pisemnej pracy dyplomowej |  | Ocena ostateczna (suma z rubryki 1, 2 i 3) |
|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------|--|----------------------------------------|--|--------------------------------------------|
|                                            |  |                                           |  |                                        |  |                                            |
| 1)<br><br>1/3 wartości oceny               |  | 2)<br><br>1/3 wartości oceny              |  | 3)<br><br>1/3 wartości oceny           |  |                                            |

## II. CZĘŚĆ OPISOWA OCENY PRACY DYPLOMOWEJ (uwagi dotyczące pracy dyplomowej, konkluzja)

**III. OCENA PRACY**

.....

Kielce, dn. ....

.....  
*Podpis recenzenta*

*\* odpowiednie zaznaczyć*