

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2025/2026)

pięćć jednostki organizacyjnej

Kierunek: SZTUKI TRANSMEDIALNE

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze			Rozkład godzin																Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
			E	ZO	Z	I rok				II rok				3 semestr				4 semestr						
						I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS			
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
1.	Lektorat języka obcego	0211.2.STR2.A.LJO	3	2							30		1		30		2				60	75	3	
2.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Wprowadzenie do socjologii i metod badań społecznych	0211.2.STR2.A.WSMB		1		16	8		2												24	50	2	
3.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych: Filozofia	0211.2.STR2.A.F		3										20	10		3				30	75	3	
4.	Przedmioty w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się (jeden przedmiot do wyboru z dwóch): Radzenie sobie ze stresem Rozwój kompetencji społecznych	0211.2.STR2.A.RSS 0211.2.STR2.A.RKS		1			14		1												14	25	1	
						16	22		3		30		1	20	40		5				128	225	9	
2. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH / KIERUNKOWYCH:																								
5.	Postmedialność i estetyka nowych form sztuki	0211.2.STR2.C.PENFS		1		12			1												12	25	1	
6.	Estetyka immersji i filozofia percepcji	0211.2.STR2.C.EIFP		1		12			1												12	25	1	
7.	Posthumanizm, bioart i ekologia mediów: perspektywy filozoficzne i artystyczne	0211.2.STR2.C.PBEMPFA		1		12			1												12	25	1	
8.	Sztuka aktualna	0211.2.STR2.B.SA	2	1		14	8		2	14	8		1.5								44	87.5	3.5	
9.	Kuratorstwo i upowszechnianie sztuk transmedialnych	0211.2.STR2.C.KUST	4	3										14	8		1	14	8		2	44	75	3
10.	Formy promocji i zarządzania projektami transmedialnymi	0211.2.STR2.C.FPZPT	4	3										14	8		1	14	8		2	44	75	3
11.	Komputerowe wspomaganie projektowania	0211.2.STR2.B.KWP	3	1,2		30			2	30			1.5	30			1.5				90	125	5	
12.	Rysunkowe wspomaganie projektowania	0211.2.STR2.B.RWP	3	1,2		45			3	45			3	45			3				135	225	9	
13.	Komunikacja wizualna w sztukach transmedialnych	0211.2.STR2.C.KWST	2	1		30			2	30			2								60	100	4	
14.	Portfolio i dokumentacja działań w przestrzeni transmedialnej	0211.2.STR2.C.PDDPT		3										30			2.5				30	62.5	2.5	
15.	Pracownia pogłębionych praktyk granicznych	0211.2.STR2.C.PPPG	2	1		45			3	45			3								90	180	6	
16.	Pracownia narracji transmedialnych	0211.2.STR2.C.PNT	2	1		45			3	45			3								90	180	6	

17	Pracownia sztuki proceduralnej i interaktywnej	0211.2.STR2.C.PSPI	3	1,2		45		3		45		3		45		3					135	225	9																					
18	Pracownia audiosfery	0211.2.STR2.C.PA	2	1		45		3		45		3									90	150	6																					
19	Pracownia aktywizmu wizualnego w przestrzeni publicznej	0211.2.STR2.C.PAWPP	2	1		45		3		45		3									90	150	6																					
20	Sztuka jako eksperyment badawczy: metodologia badań w praktyce artystycznej	0211.2.STR2.C.SEBMBPA		4												15	35		4		50	100	4																					
21	Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej	0211.2.STR2.C/E.STPM		3,4										25		3		50		4	75	175	7																					
																						50	338		27	14	338		23	28	191		15	43	101		12	1103	1985	77				
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU HYBRDYZACJI MEDIÓW																																												
22	Jedna magisterska pracownia artystyczna do wyboru z trzech: Pracowni narracji audiowizualnej Pracownia sztuki dźwięku Pracownia działań in-situ	0211.2.STR2.D/E.PNA 0211.2.STR2.D/E.PSD 0211.2.STR2.D/E.PDI		2,3,4						40		3		60		5		90		9	190	425	17																					
																										40		3		60		5		90		9	190	425	17					
4. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU TRANSMEDIALNYCH STRUKTUR UŻYTKOWYCH																																												
23	Jedna magisterska pracownia projektowa do wyboru z dwóch: Game design Projektowanie aplikacji	0211.2.STR2.D/E.GD 0211.2.STR2.D/E.PA		2,3,4						40		3		60		5		90		9	190	425	17																					
																						razem						40		3	0	60		5		90		9	190	425	17			
																						razem		66	360		30	14	448		30	48	351		30	43	281		30	1611	3060	120		

1. Studenta obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)

2. Studenta obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)

3. Studenta obowiązuje szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)

* W ramach przedmiotu realizacja 15 godz. zajęć w semestrze z wykorzystaniem języka angielskiego