HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2025/2026)

pieczęć jednostki organizacyjnej

Kierunek: SZTUKI TRANSMEDIALNE

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze			Rozkład godzin																								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
						I rok								II rok								III rok										
						1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr						
			E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS			
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																
1	*Lektorat języka obcego*	0211.2.STR1.A.LJO	5	2,3,4,5							30		2		30		2		30		2		30		3					120	225	9
2	*Techniki informacyjno-komunikacyjne*	0211.2.STR.1.A.TIK		1		15			1																					15	25	1
3	*Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego*	0211.2.STR1.A.OWPPA		5																			15		1					15	25	1
4	*Przedsiębiorczość*	0211.2.STR1.A.PD		5																			15		1					15	25	1
5	*Estetyka*	0211.2.STR1.A.E		5																		24			2					24	50	2
6	*Socjologia mediów*	0211.2.STR1.A.SM		6																						24	8		3	32	75	3
7	*Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru 2 z 3):*	0211.2.STR1.A.RSS		1			12		1																					12	25	1
	Radzenie sobie ze stresem, *Metody uczenia się,* *Rozwój kompetencji społecznych*	0211.2.STR1.A.MU 0211.2.STR1.A.RKS		1			12		1																					12	25	1
						15	24		3		30		2		30		2		30		2	24	60		7	24	8		3	245	475	19
2. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH / KIERUNKOWYCH:																																
8	*Historia sztuki*	0211.2.STR1.B.HS	4	1,2,3		25			2	25			2	25			2	25			2									100	240	8
9	*Sztuka XX wieku*	0211.2.STR1.B.SW	6	5																		16	8		2	16	8		2	48	100	4
10	*Koncepcje teoretyczne i estetyczne sztuk transmedialnych*	0211.2.STR1.C.KTEST	3	2						16	8		2	16	8		2													48	100	4
12	*Teorie obrazu i reprezentacji cyfrowej*	0211.2.STR1.C.TORC		4														8			0.5									8	12.5	0.5
13	*Narracje transmedialne: od literatury hipertekstowej do gier wideo*	0211.2.STR1.C.NTLHGW		4														8			0.5									8	12.5	0.5
14	*Sztuka w przestrzeni publicznej: historia, teorie i współczesne praktyki*	0211.2.STR1.C.SPPHTWP		4														8			0.5									8	12.5	0.5
15	*Teoria i historia sound studies*	0211.2.STR1.C.THSS		4														8			0.5									8	12.5	0.5
16	*Struktury wizualne i mechanizmy percepcji*	0211.2.STR1.B.SWMP	3	1,2		10	35		3	10	35		3	10	35		3													135	270	9
17	*Podstawy rysunku*	0211.2.STR1.B.PR	2	1			45		3		45		3																	90	180	6
18	*Podstawy malarstwa*	0211.2.STR1.B.PM	2	1			45		3		45		3																	90	180	6
19	*Mała forma przestrzenna*	0211.2.STR1.B.MFP	2	1			45		3		45		3																	90	180	6
20	*Podstawy komunikacji wizualnej*	0211.2.STR1.B.PKW	2	1			45		3		45		3																	90	180	6
21	*Podstawy wspomagania komputerowego: programowanie*	0211.2.STR1.B.PWKP	4	1,2,3			12		1		12		1		12		1		12		1									48	100	4
22	*Rysunkowe wspomaganie projektowania*	0211.2.STR1.B.RWP	4	1,2,3			40		3		40		3		40		3		40		3									160	300	12
23	*Komputerowe wspomaganie projektowania**	0211.2.STR1.B.KWP	4	1,2,3			25		2		25		2		25		2		25		2									100	200	8
24	*Działania transmedialne w sztuce*	0211.2.STR1.C.DTS	4	3											40		3		40		3									80	150	6
25	*Aktywizm społeczny i sztuka miejska*	0211.2.STR1.C.ASSM	5	4															40		3		40		3					80	150	6
26	*Storyboard*	0211.2.STR1.C.S		1			12		1																					12	25	1
27	*Sound art.*	0211.2.STR1.C.SA	6	5																			30		2		30		2	60	120	4

28	*Techniki audiowizualne*	0211.2.STR1.C.TA	3	1,2			40		3		40		3		40		3													120	225	9
29	*Narracje i środowiska wirtualne*	0211.2.STR1.C.NSW	5	3,4											40		3		40		3		40		3					120	225	9
30	*Sztuka interaktywna i generatywna**	0211.2.STR1.C.SIG	6	5																			40		3		40		3	80	150	6
31	*Proseminarium*	0211.2.STR1.C.P		4															12		1									12	25	1
32	*Seminarium licencjackiej pracy teoretycznej*	0211.2.STR1.C/E.SLPT		5,6																			25		2		50		4	75	150	6
					razem	35	344		27	51	340		28	51	240		22	57	209		20	16	183		15	16	128		11	1670	3300	123
3. BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU HYBRYDYZACJI MEDIÓW																																		
33	*Jedna licencjacka pracownia artystyczna do wyboru z dwóch:* *Pracowni narracji audiowizualnej* *Pracownia działań environment*	0211.2.STR1.D/E.PNA 0211.2.STR1.D/E.PDE		3,4,5,6											40		3		50		4		50		4		100		8	240	475	19
					razem										40		3		50		4		50		4		100		8	240	475	19
4.BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU Z ZAKRESU TRANSMEDIALNYCH STRUKTUR UŻYTKOWYCH																																		
34	*Jedna licencjacka pracownia projektowa do wyboru z dwóch:* *Projektowanie koncepcyjne w grach* *Projektowanie interfejsów*	0211.2.STR1.D/E.PKG 0211.2.STR1.D/E.PI		3,4,5,6											40		3		50		4		50		4		100		8	240	475	19
					razem										40		3		50		4		50		4		100		8	240	475	19
					razem	50	368		30	51	370		30	51	350		30	57	339		30	40	343		30	40	336		30	2395	4725	180

Studenta obowiązują zajęcia:
- z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin w II i III sem z zaliczeniem z oceną (0 ECTS)
- szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
- szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
- szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)
Studenta obcokrajowca obowiązuje dodatkowy przedmiot - Język polski - lektorat z zaliczeniem z oceną (4 ECTS)
*** W ramach przedmiotu realizacja 15 godz. zajęć w semestrze z wykorzystaniem języka angielskiego**