

HARMONOGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH MAGISTERSKICH (dla studiów uruchamianych w roku ak. 2025/2026)																											
pieczęć jednostki organizacyjnej																											
Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ																											
Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)																											
										Rozkład godzin																	
Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze			I rok								II rok								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS			
						1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr									
			E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS						
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
1	Lektorat języka obcego	0215-EDUM-1.01-Lo	3	2,3						30			1		30		2					60	75	3			
2	Historia muzyki filmowej	0215-EDUM-1.02-Hmf		2						30			2									30	50	2			
3	Multimedia: obraz i dźwięk	0215-EDUM-1.03-Mod		2						15			1									15	25	1			
4	Zarządzanie i marketing w kulturze muzycznej	0215-EDUM-1.04-Zmkm		1			30		2													30	50	2			
5	Korespondencja sztuk	0215-EDUM-1.05-KorS		2						30			2									30	50	2			
6	Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru 1 z 2): Trening kreatywności przez zabawę twórcze, Trening zdolności twórczych	0215-EDUM-1.06a-Tkpzt 0215-EDUM-1.06b-Tzt		1			15		1													15	25	1			
razem						0	45	0	3	75	30	0	6	0	30	0	2	0	0	0	0	180	275	11			
2. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																											
7	Formy i style muzyczne	0215-EDUM-2.01-Fism		1,2,3			30		2		30		2		30		2					90	150	6			
8	Fortepian w edukacji muzycznej	0215-EDUM-2.02-ForEm	3	1,2,3			10		1		10		1		10		2					30	100	4			
9	Instrument do wyboru	0215-EDUM-2.03-Idw	3	1,2,3			10		1		10		1		10		2					30	100	4			
10	Chór ogólnoakademicki*	0215-EDUM-2.04-Ch		1,2,3,4			30		2		30		2		30		2		30		2	120	200	8			
11	Kompozycja i aranżacja w edukacji muzycznej	0215-EDUM-2.05-Kia	4	1,2,3,4			15		1		15		1		15		1		15		2	60	125	5			
12	Improwizacja instrumentalna / wokalna w edukacji muzycznej	0215-EDUM-2.06-linst	4	1,2,3,4			10		1		10		1		10		1		10		2	40	125	5			
13	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	0215-EDUM-2.07-Spikm		1.2			30		2		30		2									60	100	4			
14	Systemy edukacji muzycznej	0215-EDUM-2.08-Sem		4														30		2		30	50	2			
15	Seminarium dyplomowe	0215-EDUM-2.09-Sd		2,3,4						15		1		30		2		60		8		105	275	11			
razem						0	135	0	10	0	150	0	11	0	135	0	12	0	145	0	16	565	1225	49			
3. BLOK KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																											
16	Warsztaty śpiewu klasycznego	0215-EDUM-3.01-Wsk		4			15		1													15	25	1			
17	Zespoły instrumentalne w edukacji muzycznej (do wyboru)	0215-EDUM-3.02-Ziem		1,2,3,4			20		2		20		2		20		2		20		2	80	200	8			
18	Zespoły wokalne	0215-EDUM-3.03-Zw		1,2,3,4			15		1		15		1		15		1		15		1	60	100	4			
19	Akompaniament do piosenki szkolnej	0215-EDUM-3.04-Aps	3	1,2,3			20		2		20		2		20		3					60	175	7			
20	Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	0215-EDUM-3.05-Wask		1.2			15		1		15		1									30	50	2			
21	Harmonia muzyki rozrywkowej	0215-EDUM-3.06-Hmr		2							10		1									10	25	1			
22	Kompozycja w mediach w edukacji muzycznej	0215-EDUM-3.07-Kmem	4	1,2,3,4			30		2		30		2		30		2		30		3	120	225	9			
23	Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu w edukacji muzycznej	0215-EDUM-3.08-Niks		1.2			30		2		30		2									60	100	4			

2