

Muzyka estradowa

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze			Rozkład godzin																												Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS
						I rok								II rok								III rok														
			1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr													
E	ZO	Z	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS						
1. BLOK PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																				
1	Lektorat języka obcego	0215-MUZE1A-1.1-Lo	5	2,3,4,5						30	2		30		2		30		2		30		3								120	225	9			
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	0215-MUZE1A-1.2-Tik		1		15	10		1																					25	25	1				
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	0215-MUZE1A-1.3-Owp		6																				15			1			15	25	1				
4	Przedsiębiorczość	0215-MUZE1A-1.4-P		6																			15			1			15	25	1					
5	Historia kultury	0215-MUZE1A-1.5-Hk		6																			20			2			20	50	2					
6	Promocja twórczości i nowe media	0215-MUZE1A-1.6-Ptnm		1		30	10		3																				40	75	3					
7	Przedmiot wsparcia studenta w procesie uczenia się (do wyboru 2 z 3): Metody radzenia sobie ze stresem, Doskonalenie kompetencji społecznych, Metody wspomagania uczenia się	0215-MUZE1A-1.7a-Mrs		1		15			1																				15	25	1					
		0215-MUZE1A-1.7b-Dks 0215-MUZE1A-1.7c-Mwu		1		15			1																			15	25	1						
razem					75	20	0	6	0	30	0	2	0	30	0	2	0	30	0	2	0	30	0	3	50	0	0	4	265	475	19					
2. BLOK PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH/KIERUNKOWYCH																																				
8	Zasady muzyki	0215-MUZE1A-2.1-Zm	2	1,2			30		2		30		3																60	125	5					
9	Komputerowa edycja nut	0215-MUZE1A-2.2-Ken		1,2		15		1		15		1																	30	50	2					
10	Kompozycja w mediach	0215-MUZE1A-2.3-Kwm		2,3						30		2		30		2													60	100	4					
11	Kształcenie słuchu	0215-MUZE1A-2.4-Ks		1,2		30		2		30		2																	60	100	4					
12	Harmonia	0215-MUZE1A-2.5-Harm		3,4										15		1		15		1									30	50	2					
13	Harmonia w muzyce rozrywkowej	0215-MUZE1A-2.6-HarmRoz		4,5													30		2		30		2						60	100	4					
14	Fortepian	0215-MUZE1A-2.7-Fort	3	1,2,3		15		1		15		1		15		2													45	100	4					
15	Seminarium dyplomowe	0215-MUZE1A-2.8-Sd		5,6																	30		3		30		5		60	200	8					
16	Metodologia badań	0215-MUZE1A-2.9-Mb		3,4										15		1		15		1									30	50	2					
17	Techniki wokalne mowy i śpiewu	0215-MUZE1A-2.10-Twms	3	1,2,3		30		2		30		2		30		3													90	175	7					
18	Chór gospel*	0215-MUZE1A-2.11-ChG		1,2,3,4,5,6		30		2		30		2		30		2		30		2		30		2		30		2	180	300	12					
19	Historia muzyki rozrywkowej	0215-MUZE1A-2.12-Hmr		1,2		15	15		2	15	15	2																	60	100	4					
20	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	0215-MUZE1A-2.13-Ipi		1,2		30		2		30		2																	60	100	4					
21	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	0215-MUZE1A-2.14-Pka	5	3,4,5										30		2		30		2		30		3					90	175	7					
22	Studium tworzenia piosenki pop	0215-MUZE1A-2.15-Stpp		1,2,3,4,5		15		1		15		1		15		1		30		2		30		2					105	175	7					
23	Notacja muzyczna w muzyce rozrywkowej	0215-MUZE1A-2.16-Nmr		1,2,3		15		1		15		1		15		1													45	75	3					
24	Zespół wokально-instrumentalny	0215-MUZE1A-2.17-Zwi		2,3,4,5,6						15		1		30		2		30		2		30		2		30		2	135	225	9					
25	Podstawy akustyki	0215-MUZE1A-2.18-Pa		1		30		2																					30	50	2					
26	Technika nagrań studyjnych I	0215-MUZE1A-2.19-Tns1		2,3,4,5,6						45		2		45		2		45		2		45		2		45		2	225	250	10					
27	Technika estradowa I	0215-MUZE1A-2.20-Te1		2,3,4,5,6						45		2		45		2		45		2		45		2		45		2	225	250	10					
28	Rytm, Styl i Body Percussion w Muzyce Estradowej	0215-MUZE1A-2.21-RSBP		1,2		30		2		30		2																	60	100	4					
29	Praktyki zawodowe	0215-MUZE1A-2.22-PrakZ			4,5,6												30		1		30		1		30		1		90	90	3					
razem					45	135	0	12	15	240	0	15	0	210	0	12	0	240	0	13	0	240	0	14	0	180	0	9	1305	1890	75					

3.1 BLOK PRZEDMIOTÓW W ZAKRESIE WYKONAWSTWA WOKALNEGO																																	
30	Instrument główny (śpiew)	0215-MUZE1A-3.1.01-Se	4	1,2,3,4			30		6		30		6		30		6		30		7						120	625	25				
31	Instrument główny (śpiew) - licencjacki dyplom artystyczny	0215-MUZE1A-3.1.02-SED	6	5,6																30		6		45		9	75	375	15				
32	Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne	0215-MUZE1A-4.1.03-Wiw	5	3,4,5								15		1		15		1		15		2					45	100	4				
razem							0	30	0	6	0	30	0	6	0	45	0	7	0	45	0	8	0	45	0	8	0	45	0	9	240	1100	44
3.2 BLOK PRZEDMIOTÓW W ZAKRESIE WYKONAWSTWA INSTRUMENTALNEGO																																	
30	Instrument główny	0215-MUZE1A-3.2.01-Ig	4	1,2,3,4			30		6		30		6		30		6		30		7						120	625	25				
31	Instrument główny - licencjacki dyplom artystyczny	0215-MUZE1A-3.2.02-IgD	6	5,6																30		6		45		9	75	375	15				
32	Improwizacja instrumentalna	0215-MUZE1A-3.2.03-Ii	5	3,4,5								15		1		15		1		15		2					45	100	4				
razem							0	30	0	6	0	30	0	6	0	45	0	7	0	45	0	8	0	45	0	8	0	45	0	9	240	1100	44
razem							120	305	0	32	15	450	0	34	0	390	0	30	0	375	0	27	0	375	0	30	50	255	0	27	2335	4515	180
1. Studentów obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 60 godzin w II i III sem z zaliczeniem z oceną (0 ECTS)																																	
2. Studentów obowiązuje szkolenie dotyczące BHP w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)																																	
3. Studentów obowiązuje szkolenie biblioteczne w wymiarze 2 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)																																	
4. Studentów obowiązuje szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w wymiarze 4 godzin w I semestrze z zaliczeniem (0 ECTS)																																	
5. Studentów obcokrajowców obowiązuje dodatkowy przedmiot - Język polski - lektorat z zaliczeniem z oceną (4 ECTS)																																	
* W ramach przedmiotu realizacja 15 godz. zajęć w semestrze z wykorzystaniem języka angielskiego																																	