# KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0212.2.EDUP1.A.SS | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Socjologia sztuki**  **Socjology of Art** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Sztuki plastyczne |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia I stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Mgr Izabela Karlińska |
| **1.6. Kontakt** | izabela.karlinska[@ujk.edu.pl](mailto:jakub.matys@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **Polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1. Forma zajęć** | | wykłady |
| **3.2. Miejsce realizacji zajęć** | | Sale wykładowe ISW |
| **3.3. Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| **3.4. Metody dydaktyczne** | | metody podające: wykład, instruktaż  metody eksponujące: prezentacja multimedialna,  metody problemowe: dyskusja, „burza mózgów” |
| **3.5. Wykaz**  **literatury** | **podstawowa** | Matuchniak- Mytkowska A., Studia z socjologii sztuki. Od estetyki socjologicznej do socjologii sztuki cross- genre, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2024;  M. Golka, Socjologia sztuki, Warszawa 2008;  Heinich N. Socjologia sztuki, Warszawa 2010; |
| **uzupełniająca** | Zwoliński Andrzej, Obraz w relacjach społecznych, Wydawnictwo WAM, Kraków 2010; A. Lipski, Elementy socjologii sztuki. Problem awangardy artystycznej XX wieku, Wrocław 2001; |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1**. Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)*  C1. Przekazanie wiedzy na temat kluczowych pojęć, teorii i zagadnień charakterystycznych dla socjologii sztuki.  C2. Rozwinięcie umiejętności interpretowania i analizowania zjawisk społecznych oraz relacji pomiędzy sztuką a społeczeństwem.  C3. Wykształcenie umiejętności analizowania sztuki współczesnej oraz własnych działań twórczych w kontekście społeczno-   kulturowym i socjologicznym. |
| **4.2. Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć****)* Kultura, sztuka i społeczeństwo jako składniki badań, refleksji socjologicznej. Funkcje sztuki i społeczna natura sztuki. Socjologia sztuki jako perspektywa rozumienia zjawisk artystycznych. Problematyka społeczna w sztukach wizualnych – sztuka i zagadnienie płci kulturowej (gender), sztuka feministyczna i sztuka kobieca, sztuka postkolonialna, sztuka queer. |

**4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  |
| W01 | Posiada podstawową wiedzę na temat realizacji prac artystycznych i projektowych w obszarze sztuk plastycznych, uwzględniającą społeczne uwarunkowania twórczości, środki ekspresji oraz umiejętności warsztatowe w kontekście relacji sztuki ze społeczeństwem. | EDUP1A\_W02 |
|  |  |  |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |
| U01 | Przygotowuje typowe prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych z socjologią sztuki, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, literaturę przedmiotu oraz różnorodne źródła naukowe i kulturowe. | EDUP1A\_U09 |
|  |  |  |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |
| K01 | Podejmuje refleksję nad społecznymi, kulturowymi i etycznymi aspektami własnej twórczości, świadomie odnosi się do roli artysty w społeczeństwie oraz etosu zawodu artysty plastyka; potrafi dokonać samooceny oraz formułować konstruktywną krytykę działań twórczych innych osób w kontekście ich społecznego oddziaływania. | EDUP1A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca  w grupie\*** | | | **Inne**  ***(jakie?)*\***  **np. test -**  **stosowany  w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)**  **(w tym e-learning)** | **3** | aktywność i wypowiedzi studenta na niskim poziomie (50% poprawnych odpowiedzi z kolokwium) |
| **3,5** | aktywność, obecność i wypowiedzi studenta na poziomie zadowalającym (60% poprawnych odpowiedzi z kolokwium) |
| **4** | dobra aktywność, pogłębiona refleksja, znajomość literatury, poprawne wypowiedzi (70% poprawnych odpowiedzi z kolokwium) |
| **4,5** | dobra obecność i aktywność na zajęciach, znajomość literatury, oryginalna refleksja (80% poprawnych odpowiedzi z kolokwium) |
| **5** | spełnienie wszystkich kryteriów w wysokim stopniu; bardzo dobra obecność i aktywność, oryginalna refleksja (min. 90% poprawnych odpowiedzi z kolokwium) |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***24*** |  |
| *Udział w wykładach\** | 24 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***41*** |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** | 20 |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 21 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | 65 |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***