**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0212.2.EDUP1.0A.OWPIPA | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego**  Intellectual Property and Copyright Law |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Sztuki plastyczne |
| **1.2. Forma studiów** | stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | pierwszego stopnia, licencjackie |
| **1.4. Profil studiów** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Anna Szyszka |
| **1.6. Kontakt** | anna.szyszka@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | j. polski |
| **2.2. Wymagania wstępne** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Ćwiczenia przedmiotowe, opis |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. J. Sieńczyło – Chlebowicz (red.), Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021. 2. K. Czub, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021. 3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021. 4. M. Poźniak-Niedzielska,J. Szczotka, Prawo autorskie. Zarys problematyki, Warszawa 2020. |
| **uzupełniająca** | 1. T. Demendecki, A. Niewęgłowski, J.J. Sitko, J. Szczotka, G. Tylec, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2015. 2. K. Szczepanowska-Kozłowska, U. Promińska, E. Nowińska, Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie, Warszawa 2021. 3. The Paris Convention for the Protection of Industrial Property: A Commentary 1st Edition, Kindle Edition, p. 921 4. [https://www.amazon.com/Paris-Convention-Protection-Industrial-Property-ebook-dpB015P7A5FW/dp/B015P7A5FW/ref=mt\_kindle?\_encoding=UTF8 & me=&qid=](https://www.amazon.com/Paris-Convention-Protection-Industrial-Property-ebook-dpB015P7A5FW/dp/B015P7A5FW/ref=mt_kindle?_encoding=UTF8%252520&%252520me=&qid=) |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   **Ćwiczenia:**  C1. *Wiedza* - poznanie problematyki ochrony własności intelektualnej.  C2. *Umiejętności* - zwrócenie uwagi na znaczenie praw na dobrach niematerialnych.  C3. *Kompetencje społeczne* - dostrzega konieczność ciągłego doskonalenia z zakresu własności intelektualnej. |
| * 1. **Treści programowe**   **Ćwiczenia:**  1. Pojęcie utworu, prawa autorskie osobiste i majątkowe.  2. Dozwolony użytek.  3. Prawa pokrewne.  4. Wynalazek, wynalazek biotechnologiczny oraz patent.  5. Znaki towarowe oraz prawa ochronne na znaki towarowe.  6. Wzory przemysłowe, wzory użytkowe. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna zasady prawa autorskiego i własności intelektualnej w kontekście sztuki cyfrowej, intermedialnej i transmedialnej, rozumiejąc aspekty ochrony twórczości oraz etyczne konsekwencje wykorzystywania nowych technologii w sztuce. | EDUP1A\_W05 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Rozumie i rozwija potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi aranżować i organizować warunki do rozwijania predyspozycji projektowych innych osób. |  |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest świadomy konieczności przestrzegania zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | EDUP1A\_K05 |

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Kolokwium** |
| ***Forma zajęć*** |
| *W* |
| W01 | ***+*** |
| U01 | ***+*** |
| K01 | ***+*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | 50-60% punktów zdobytych na kolokwium |
| **3,5** | 61-70% punktów zdobytych na kolokwium |
| **4** | 71-80% punktów zdobytych na kolokwium |
| **4,5** | 81-90% punktów zdobytych na kolokwium |
| **5** | 91-100% punktów zdobytych na kolokwium |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***15*** |  |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | 10 |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 7 |  |
| *Przygotowanie do zaliczeń i egzaminu* | 3 |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***25*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** |  |