**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0212.2.EDUP1.B.PGW | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Podstawy grafiki warszatowej Printmaking basics*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Sztuki plastyczne |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Magdalena Szplit-Królikowska, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [mszplit@ujk.edu.pl](mailto:mszplit@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną (semestr 1) Egzamin (semestr 2) |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Podające: objaśnienie, wykład  Problemowe: dyskusja  Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, udział w konkursach plastycznych, konkursach projektowych  Oglądowe: pokaz multimedialny |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. J. Catafal, Techniki graficzne, Warszawa 2004 2. 2.Grabowski B., Fick B., *Grafika. Technika i materiały*. *Przewodnik*, Universitas 2011 |
| **uzupełniająca** | 1. Jakimowicz I., Pięć wieków Grafiki Polskiej, Warszawa 1997 2. Krejca A.- Technik sztuk graficznych: podręcznik metod warsztatowych i historii sztuki, Warszawa 1984. 3. Werner J., Podstawy technologii malarstwa i grafiki, PWN, Warszawa – Kraków, 1989. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***  1. C1- WIEDZA – Dostarczenie podstawowej wiedzy z obszaru grafiki, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, etapów rozwoju grafiki i indywidualnej stylistyki twórców 2. C2- UMIEJĘTNOŚCI - Kształcenie umiejętności samodzielnego formułowania wypowiedzi artystycznej w oparciu o tradycyjne i współczesne techniki i technologie graficzne. Opanowanie warsztatu w stopniu umożliwiającym realizację idei artystycznej. 3. C3- KOMPETENCJE SPOŁECZNE – Kształcenie zdolności do integrowania wiedzy, doświadczeń twórczych z różnych obszarów, dziedzin życia tj. swobodnego czerpania z literatury, muzyki, filmu, teatru, życia społecznego i politycznego, malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   Technologia przygotowania obrazu i jego przekształcenia. Procedury przygotowania matrycy do druku, sposoby stosowania farb o różnych cechach fizycznych. Druk na podłożach o odmiennych właściwościach. Wybrane techniki druku wypukłego, wklęsłego, płaskiego oraz nowe metod graficznego obrazowania. Specyfika graficznego zapisu, transponowanie obrazów z natury, wyobraźni na język linii, płaszczyzny, faktury. Budowa różnorodnych układów kompozycyjnych na płaszczyźnie, z uchwyceniem relacji pomiędzy podstawowymi środkami wyrazu plastycznego: linią, płaszczyzną, barwą, walorem, fakturą, skalą. Zastosowanie adekwatnych środków wyrazowych do stosowanej techniki graficznej. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Ma wiedzę techniczną i technologiczną do realizacji prac graficznych. Zna i rozumie podstawowe zagdannienia historii grafiki, zna podstawowe tradycje twórcze. | **EDUP1A\_W01**  **EDUP1A\_W02** |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Tworzy własne kompozycje graficzne. | **EDUP1A \_U01** |
| U02 | Stosuje umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych kompozycji graficznych i rozumie potrzebę dalszego rozwoju możliwości twórczych | **EDUP1A \_U02**  **EDUP1A \_U03** |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Samodzielnie podejmuje decyzje twórcze w oparciu o zebrany i przeanalizowany materiał | **EDUP1A\_K01** |
| K02 | Wykazuje się gotowością do krytycznego myślenia i oceny realizowanych przez siebie prac graficznych. | **EDUP1A\_K04** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne (jakie?)\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\***  **(w tym e-learning)** | **3** | *Znajomość podstawowych zagadnień technicznych i technologicznych z obszaru grafiki warsztatowej. Rozumienie i umiejętność posługiwania się podstawową terminologią. Umiejętność samodzielnego tworzenia kompozycji graficznych, z odpowiednim doborem środków wyrazowych, potencjalnie przy pomocy nauczyciela*  *Dostateczny poziom artystyczny i estetyczny realizowanych prac. Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę.* |
| **3,5** | *Znajomość podstawowych zagadnień technicznych i technologicznych z obszaru grafiki warsztatowej. Rozumienie i umiejętność posługiwania się podstawową terminologią. Umiejętność samodzielnego tworzenia kompozycji graficznych, z odpowiednim doborem środków wyrazowych, potencjalnie przy pomocy nauczyciela*  *Dostateczny poziom artystyczny i estetyczny realizowanych prac. Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę. Nieco lepsze opanowanie wiedzy, większe zaangażowanie w procesie uczenia się.* |
| **4** | *Rozumienie podstawowych pojęć związanych z grafiką warsztatową, znajomość technik i technologii umożliwiających powstanie odbitki graficznej. Kreatywność i oryginalność powstałych prac, umiejętność doboru środków wyrazowych. Aktywność, uczestnictwo w dyskusji, korekcie.* |
| **4,5** | *Dobre rozumienie podstawowych pojęć związanych z grafiką warsztatową, znajomość technik i technologii umożliwiających powstanie odbitki graficznej. Kreatywność i oryginalność powstałych prac, umiejętność samodzielnego doboru środków wyrazowych. Częsta aktywność, uczestnictwo w dyskusji, korekcie.* |
| **5** | *Bardzo dobra znajomość zagadnień z zakresu grafiki warsztatowej. Umiejętność stosowania różnorodnych układów kompozycyjnych. Umiejętne wykorzystanie środków wyrazowych charakterystycznych dla danej technik graficznej. Wykazanie inicjatywy w poszukiwaniu nowych rozwiązań kompozycyjnych, technicznych. Wysoka jakość artystyczna i estetyczna realizowanych prac, oryginalność prac, samodzielność. Duża aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę, interakcja podczas dyskusji i korekt dydaktycznych.* |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***120*** |  |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 120 |  |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***60*** |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** |  |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** |  |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***180*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **6** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***