**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0212.2.EDUP1.E.LGWPD |  |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Licencjacka pracownia artystyczna - grafika warsztatowa Bachelor's degree art studio - printmaking*** |
|  | angielskim |  |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Sztuki plastyczne |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr hab. Henryk Królikowski, prof. UJK |
| **1.6. Kontakt** | [grafik@ujk.edu.pl](mailto:grafik@ujk.edu.pl) |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** |  |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** |  | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** |  | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** |  | Zaliczenie z oceną (semestr 3,4,5,6) |
| * 1. **Metody dydaktyczne** |  | Podające: opis, instruktaż,  Problemowe: dyskusja,  Eksponujące: pokaz,  Praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, udział w konkursach plastycznych |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, Poznań, 2007. 2. Grabowski B., Fick B., Grafika – techniki i materiały, Kraków, 2011. |
|  | **uzupełniająca** | 1. Krejca A.- Technik Sztuk Graficznych, Warszawa 1985. 2. Hults L. C., The print in the western world, Wisconsin, 1996 3. Simons R., Dictionary of printmaking terms, London 2002 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   C1: Pogłębianie teoretycznych aspektów warsztatu artystycznego lub projektowego, specyficznej wiedzy wynikającej z obranego kierunku poszukiwań studenta, jego indywidualnych zainteresowań.  C2: Rozwijanie i pogłębianie umiejętności warsztatowych, ekspresyjnych, formalnych studenta w obszarze twórczości plastycznej oraz obranych technik graficznych. Kształcenie umiejętności tworzenia zestawu oryginalnych prac graficznych, składających się na ostateczny kształt dyplomu artystycznego. Kształcenie umiejętności tworzenia autorskiej aranżacji pracy dyplomowej.  C3: Rozwijanie zdolności do podejmowania niezależnych prac w zakresie zbierania, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do sformułowania pracy dyplomowej, samodzielnej organizacji warsztatu pracy. Rozwijanie gotowości do publicznej prezentacji prac dyplomowej wraz z jej ustnym omówieniem. Kształcenie zdolności do krytycznego myślenia i oceny pracy na każdym jej etapie. Kształcenie rozumienia poszanowania ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. |
| **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)*** Rekapitulacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu dotychczasowych studiów. Poszukiwanie i definiowanie problemu artystycznego, jako tematu przyszłej pracy dyplomowej w odniesieniu do indywidualnych predyspozycji, zainteresowań studenta. Pogłębianie wiedzy, umiejętności, kompetencji pozwalających na przygotowanie pracy dyplomowej. Realizacja pracy dyplomowej. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej i opisu technicznego prac wchodzących w skład kolekcji dyplomowej. Przygotowania do wystawy i publicznej obrony licencjackiej pracy artystycznej w technikach grafiki warsztatowej.  ***..*** |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna zasady techniki i technologie, środki wyrazu artystycznego stosowane w sztukach plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem technik graficznych stanowiących bezpośredni przedmiot zainteresowań, predyspozycji studenta. | **EDUP1A\_W01**  **EDUP1A\_W04** |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Tworzy własne koncepcje twórcze i dysponuje umiejętnościami do ich wyrażenia | **EDUP1A\_U01** |
| U02 | Świadomie posługuje się i samodzielnie rozwija szeroki warsztat i formę plastyczną w ramach obranej techniki graficznej | **EDUP1A\_U02**  **EDUP1A\_U03** |
| U03 | Realizuje autonomiczne, oryginalne dzieło – zestaw prac plastycznych spełniających kryteria pracy dyplomowej, wynikające z rozwijania bezpośrednich zainteresowań i osobistych predyspozycji | **EDUP1A\_U08** |
| U04 | Samodzielnie przygotowuje ekspozycję zestawu prac plastycznych – pracy dyplomowej i dokonuje ich publicznej prezentacji | **EDUP1A\_U11**  **EDUP1A\_U13** |
| U05 | Dostrzega i rozumie potrzebę dalszego rozwijania wiedzy, umiejętności twórczych, kompetencji osobistych do bycia niezależnym artystą – plastykiem | **EDUP1A\_U12** |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest zdolny do samodzielnej, odpowiedzialnej organizacji warsztatu twórczego z uwzględnieniem zaplecza technicznego, technologicznego, ale i zbierania, analizowania i interpretowania wszelkich informacji niezbędnych w pracy twórczej | **EDUP1A\_K01** |
| K02 | Wykazuje się gotowością do krytycznego myślenia i własnej oceny realizowanych przez siebie prac plastycznych na każdym etapie ich postawania | **EDUP1A\_K04** |
| K03 | Stosuje zasady z zakresu prawa autorskiego w prezentacji własnych dokonań artystycznych | **EDUP1A\_K05** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  udział w wystawach, konkursach | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** |  |  |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\***  **(w tym e-learning)** | **3** | Znajomość podstawowych zagadnień technicznych i technologicznych z obszaru grafiki warsztatowej. Rozumienie i umiejętność posługiwania się podstawową terminologią. Umiejętność samodzielnego tworzenia kompozycji graficznych, z odpowiednim doborem środków wyrazowych, potencjalnie przy pomocy nauczyciela. Dostateczny poziom artystyczny i estetyczny realizowanych prac. Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę. |
|  | **3,5** | Znajomość podstawowych zagadnień technicznych i technologicznych z obszaru grafiki warsztatowej. Rozumienie i umiejętność posługiwania się podstawową terminologią. Umiejętność samodzielnego tworzenia kompozycji graficznych, z odpowiednim doborem środków wyrazowych, potencjalnie przy pomocy nauczyciela. Dostateczny poziom artystyczny i estetyczny realizowanych prac. Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę. Nieco lepsze opanowanie wiedzy, większe zaangażowanie w procesie uczenia się. |
|  | **4** | Rozumienie podstawowych pojęć związanych z grafiką warsztatową, znajomość technik i technologii umożliwiających powstanie odbitki graficznej. Kreatywność i oryginalność powstałych prac, umiejętność doboru środków wyrazowych. Aktywność, uczestnictwo w dyskusji, korekcie. |
|  | **4,5** | Dobre rozumienie podstawowych pojęć związanych z grafiką warsztatową, znajomość technik i technologii umożliwiających powstanie odbitki graficznej. Kreatywność i oryginalność powstałych prac, umiejętność samodzielnego doboru środków wyrazowych. Częsta aktywność, uczestnictwo w dyskusji, korekcie. |
|  | **5** | Bardzo dobra znajomość zagadnień z zakresu grafiki warsztatowej. Umiejętność stosowania różnorodnych układów kompozycyjnych. Umiejętne wykorzystanie środków wyrazowych charakterystycznych dla danej technik graficznej. Wykazanie inicjatywy w poszukiwaniu nowych rozwiązań kompozycyjnych, technicznych. Wysoka jakość artystyczna i estetyczna realizowanych prac, oryginalność prac, samodzielność. Duża aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę, interakcja podczas dyskusji i korekt dydaktycznych. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |  |
|  | **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***255*** |  |
| *Udział w wykładach\** |  |  |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 255 |  |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym\** |  |  |
| *Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)\** |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***220*** |  |
| *Przygotowanie do wykładu\** |  |  |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** |  |  |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** |  |  |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** |  |  |
| *Inne (jakie?)\** |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***475*** |  |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **19** |  |

***\*niepotrzebne usunąć***