

Regulamin Konkursu „Pięć oceanów Osieckiej”
Instytut Muzyki
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

I. Organizator konkursu

Organizatorem Konkursu jest Instytut Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, reprezentowany przez Dyrektora Instytutu Muzyki, który ma decydujący głos w kwestiach organizacyjnych i artystycznych związanych z Konkursem.

II. Przedmiot konkursu

Przedmiotem Konkursu jest prezentacja twórczości Agnieszki Osieckiej w formie interpretacji wokalne.

III. Termin i miejsce konkursu

Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniu 15.04.2025 r. (wtorek) od godz. 9:00 w siedzibie Instytutu Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach (ul. Mickiewicza 3, sala nr 2). Każdy uczestnik otrzyma dostęp do sali ćwiczeniowej na min. 15 minut przed występem.

IV. Zasady uczestnictwa

1. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach wiekowych:
 - Soliści w wieku 16–18 lat,
 - Soliści w wieku powyżej 18 lat.
2. W dniu przesłuchań konkursowych Każdy Uczestnik wykonuje jeden, dowolnie wybrany utwór do słów Agnieszki Osieckiej.
3. Czas prezentacji utworu nie może przekroczyć 5 minut.
4. Utwór może być wykonany z towarzyszeniem podkładu muzycznego lub z akompaniamentem. Na miejscu dostępny będzie fortepian, jednak Instytut Muzyki nie zapewnia akompaniatora.
5. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.

V. Założenia organizacyjne

1. Koszty dojazdu pokrywają instytucje delegujące lub Uczestnicy we własnym zakresie.
2. Zgłoszenia Uczestników należy przysyłać na załączonym formularzu zgłoszeniowym do 10.04.2025 r. (czwartek) do godz. 24:00 e-mailem na adres: sylwia.szewczyk@ujk.edu.pl , pocztą tradycyjną (liczy się data doręczenia) na adres: Instytut Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, ul. Mickiewicza 3, 25-352 Kielce lub przynieść osobiście do siedziby Instytutu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonywania i wykorzystywania zdjęć, nagrań audio oraz wideo w celach dokumentacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem. Za wykorzystanie tych materiałów wykonawcom nie przysługuje wynagrodzenie.

VI. Kryteria oceny

1. Rada artystyczna powołana przez Organizatora będzie oceniać:
 - dobór repertuaru,
 - poziom warsztatu wykonawczego (interpretacja, emisja głosu, dykcja, dynamika itp.),
 - ogólny wyraz artystyczny prezentacji.
2. Najlepsi Wykonawcy wyróżnieni przez Radę artystyczną otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów i Organizatora.
3. Werdykt Rady artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.
4. W przypadku nieprzewidywalnych okoliczności Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie przed i w trakcie trwania Konkursu.
5. Organizator zachęca Uczestników do przedstawienia własnej, oryginalnej interpretacji utworów Agnieszki Osieckiej, co będzie oceniane w sposób szczególnie przychylny przez Jury. Niemniej piosenki powinny zachować pierwotną tożsamość melodyczno-harmoniczną.

VII. Nagrody

1. Organizator ustanawia i funduje nagrody rzeczowe.
2. Przyznane zostaną I, II i III nagrody dla Uczestników, którzy – zdaniem Jury – zaprezentowali najlepszą interpretację utworu ze słowami Agnieszki Osieckiej.
3. Laureat I miejsca otrzyma dodatkowo możliwość nagrania utworu w Studio „10/9” Instytutu Muzyki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.
4. W uzasadnionych przypadkach Jury może zdecydować o innym podziale nagród, nieprzyznaniu którejs z nagród, przyznaniu nagrody ex aequo lub przyznaniu wyróżnień.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą podpisania go przez Dyrektora Instytutu Muzyki i opublikowania w mediach społecznościowych Organizatora.
2. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor Instytutu Muzyki.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, w tym terminów i miejsca przeprowadzenia Konkursu, zwłaszcza w razie wystąpienia okoliczności od niego niezależnych.
4. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o wszelkich zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Organizatora lub w inny stosowny sposób.

5. Szczegółowe informacje udzielane są w Sekretariacie Instytutu Muzyki, tel.: 41 349 68 55, e-mail: sylwia.szewczyk@ujk.edu.pl

Kielce, 10 marca 2025 r.