

PLAN ZAJĘĆ - SEMESTR ZIMOWY

ROK AK. **2024/2025**

Proponowane terminy Pani Przystasz

17,18.10,

24,25.10,

14,15.11,

21,22.11,

12,13.12,

19,20.12,

9,10.01,

30,31.01.

PONIEDZIAŁEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Drugi instrument Akordeon prof. Jerzy Mądrawski, s. 31 Gr 4</p> <p>Drugi instrument Perkusja mgr Marek Burda, s. 9</p> <p>Drugi instrument Saksofon mgr Michał Trzebiński, s. 16</p>	<p>Instrumentacja z elementami aranżacji i kompozycji (ćw.) dr P. Łukowiec, s.19 (cały rok)</p>			<p>Improwizacja fortepianowa mgr P. Sitkowski gr. 2, s. 18, cykl.10-tyg.</p>
8.45-9.30	<p>Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 (cykl 10-tyg.) Gr 2</p>		<p>Instrumentacja z elementami aranżacji i</p>	<p>Instrument główny - Trąbka mgr G. Maliniak</p>	<p>Improwizacja fortepianowa mgr K. Wileński gr. 3, s. 18, cykl.10-tyg.</p>

	Drugi instrument Akordeon prof. Jerzy Mądrawski, s. 31 Gr 1	Dyrygowanie dr hab. Ewa Robak prof. UJK, gr.1, s.15	kompozycji - dr P. Łukowiec, s. 19, cały rok	s. 18, cykl.10-tyg. Instrument główny - Perkusja mgr M. Burda s. 9, cykl.10-tyg. Instrument główny - Saksofon mgr M. Trzebiński, s. 16 cykl.10-tyg.	
Przerwa 9.30-9.40					*****
9.40-10.25	Zasady muzyki (CAŁY ROK) mgr Karol Osman, s. 19	Dyrygowanie dr hab. Ewa Robak prof. UJK (akomp. P.Sitkowski), gr. 2, , s.15	Fortepian - mgr A. Jaroń, s. 7., cykl.10-tyg. gr 8	Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec, s. 19 cały rok	Instrument główny - Perkusja, mgr M. Burda, s. 9, cykl.10-tyg. Instrument główny - Fortepian mgr K. Wileński s. 1, gr 8 cykl.10-tyg.
10.25-11.10	Zasady muzyki (CAŁY ROK) mgr Karol Osman, s. 19	Zespół wokalny z metodyką – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, s. 2 (cały rok)	Zespół wokalny z metodyką - dr hab. E. Robak, prof. UJK., s. 2 cały rok	Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec, s. 19 cały rok	Metodyka nauczania muzyki w szk. ponadpodstawowej, N dr J. Szejnabis-Zdyb s.12 cykl 10-tyg. Instrument główny - Perkusja, mgr M. Burda, s. 9, gr 2 cykl.10-tyg
Przerwa 11.10-11.20					*****
11.20-12.05	Kształcenie sluchu dr Paweł Łukowiec, s. 19, gr. 1	Zespół wokalny z metodyką – dr hab. Ewa Robak, prof. UJK, s. 2 (cały rok)	Zespół wokalny z metodyką - dr hab. E. Robak, prof. UJK, s. 2 cały rok	Improwizacja instrumentalna (fortepianowa) mgr P. Sitkowski, s.11, gr 1 cykl.10-tyg.	Metodyka nauczania muzyki w szk. ponadpodstawowej, N dr J. Szejnabis-Zdyb, s.12 cykl.10-tyg.

	<p>Drugi instrument- Akordeon prof. Jerzy Mądrawski, s. 31 Gr 3</p> <p>Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 (cykl 10-tyg.) gr 5</p>			<p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr.1, s.22</p> <p>Instrument główny - organy, prof. dr. hab. K. Gołębiowski, s. 1 gr. 2 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 15,16 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 14,15 I; 28,29 I.</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE - dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi - gr 4 s. 25</p>
12.05-12.50	<p>Kształcenie sluchu dr Paweł Łukowiec, s. 19, gr. 1</p> <p>Drugi instrument Akordeon prof. Jerzy Mądrawski, s. 31 Gr 4</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej (N), dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12</p>	<p>Warsztaty z zakresu śpiewu klasycznego (ŚE), dr hab. J. Reczeniedi, s. 11</p> <p>Fortepian - mgr A. Jaroń, s. 7 gr 9</p>	<p>Kompozycja i aranżacja mgr P. Sitkowski s.32, cały rok</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE dr A. Wiśniewska-Gołębiowska - gr. 2, s. 22 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Instrument główny - organy prof. dr. hab. K. Gołębiowski s. 1, gr 2 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Instrument główny - puzon mgr A. Chmielewski s. 18 cykl 10-tyg.</p>

Przerwa 12.50-13.00					*****
13.00-13.45	Zasady muzyki (CAŁY ROK) mgr Karol Osman, s. 19	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej (N) , dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12 Realizacja nagłośnienia- mgr P. Rej (RD)	Kształcenie sluchu , mgr K. Curyło, s. 20 cały rok	Kompozycja i aranżacja mgr Piotr Sitkowski s.32, cały rok	Instrument główny - organy - prof. dr. hab. K. Gołębiowski s. 1, gr 3 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Seminarium dyplomowe dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi s. 11 Akompaniament do piosenki szk. N - mgr A. Grochulska gr. 2- s. 18, cykl.10-tyg.
13.45-14.30	Zasady muzyki (CAŁY ROK) mgr Karol Osman, s. 19	14.00 - 17.00 WF , Centrum sportu, oś. Świętokrzyskie	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej (N) , dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12 Fortepian - mgr A. Jaroń, s. 7 , cykl.10-tyg., gr 6	Historia muzyki jazzowej mgr Piotr Sitkowski s.32, cały rok	Instrument główny - organy - prof. dr. hab. K. Gołębiowski s. 1, gr 1 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Seminarium dyplomowe - dr hab. prof.UJK J.Reczeniedi s. 11 Akompaniament do piosenki szk. N - mgr A.Grochulska gr. 1 s. 18, cykl.10-tyg.
Przerwa 14.30-14.40					*****

14.40-15.25	<p>Podstawy akustyki (RD) prof. Leszek Radziszewski, s. 20 Terminy: 07,14,21,28 października 04, 18, 25 listopada 02 grudnia</p> <p>Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 (cykl 10-tyg.) Gr 1</p>	14.00 - 17.00 WF	<p>Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej (N), dr J. Szejnabis-Zdyb, s. 12</p>	<p>Warsztaty z zakresu emisji głosu, ŚE dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s.19 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Instrument główny - organy - prof. dr. hab. K. Gołębiowski s. 1, gr 1 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Akompaniament do piosenki szk. N - mgr A. Grochulska gr.3 s.18 cykl. 10-tyg.</p>
15.25-16.10	<p>Podstawy akustyki (RD) prof. Leszek Radziszewski, s. 20 Terminy: 07,14,21,28 października 04, 18, 25 listopada 02 grudnia</p> <p>Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 (cykl 10-tyg.) Gr 4</p>	14.00 - 17.00 WF	<p>Warsztaty estradowe (ŚE), dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s. 19 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Tańce różnych narodów mgr A. Grochulska s. 12, cały rok cykl.10-tyg.</p>	<p>Gry i zabawy muzyczne dla dzieci U - dr J. Szejnabis -Zdyb s. 2, cykl.10-tyg.</p> <p>Kompozycja w mediach -R mgr K.Osman s. 21,</p>
Przerwa 16.10-16.20					*****
16.20-17.05	<p>Drugi instrument - organy prof. dr hab. Karol Gołębiowski, s. 1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 15,16 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 14,15 I; 28,29 I.</p>	14.00 - 17.00 WF	<p>Warsztaty estradowe (ŚE), dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s. 19 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Tańce różnych narodów mgr A. Grochulska s. 12, cały rok cykl.10-tyg.</p>	<p>Gry i zabawy muzyczne dla dzieci U - dr J. Szejnabis -Zdyb s. 2, cykl.10-tyg.</p> <p>Kompozycja w mediach -R mgr K.Osman s. 21,</p>

17.05-17.50	<p>Szkolenie biblioteczne (CAŁY ROK)</p> <p>mgr Magdalena Antoniak, ul. Uniwersytecka 19, aula 1.35 14.10.24</p>	<p>Komputerowa edycja nut-mgr K. Osman (RD), s.21</p>	<p>Seminarium dyplomowe - dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr.2, s.22 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Instrument główny - organy prof. dr.hab. K. Gołębiowski s.1 gr 1 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p>	<p>Akompaniament do zajęć umuzykalniających, U</p> <p>mgr A.Grochulska s. 12, cykl.10-tyg.</p>
Przerwa 17.50-18.00					*****
18.00-18.45	<p>Szkolenie biblioteczne (CAŁY ROK)</p> <p>mgr Magdalena Antoniak, ul. Uniwersytecka 19, aula 1.35 14.10.24</p>	<p>Realizacja nagrań mgr Marek Wrona (RD), s.9</p> <p>Drugi instrument - organy -prof. dr.hab. K.Gołębiowski – gr 2, s. 1 Terminy zajęć:</p>	<p>Seminarium dyplomowe - dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, s. 25</p> <p>Dźwięk w reklamie (RD) - mgr K. Osman, s. 21 cykl.10-tyg.</p>	<p>Nagłośnienie i konfiguracja sprzętu, RD mgr P. Rej s. 10</p>	<p>Akompaniament do zajęć umuzykalniających, U</p> <p>mgr A.Grochulska s. 12, cykl.10-tyg.</p> <p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska - gr. 1, s. 22</p>

		7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.			Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27- 29 I
18.45-19.30		<p>Drugi instrument - organy -prof. dr.hab. K. Gołębiowski, gr 5, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, s.22, gr 8 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, s. 25, gr 7 Cykl 10-tyg.</p> <p>Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku mgr Marek Wrona (RD), s.10</p>	<p>Dźwięk w reklamie (RD) - mgr K. Osman, s. 21 cykl.10-tyg.</p>		<p>Seminarium dyplomowe dr P.Łukowiec s. 20</p>

Przerwa 19.30-19.40					*****
19.40-20.25	Emisja głosu z dykcją dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22 gr. 7 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I	Podstawy montażu, mixu i masteringu dźwięku mgr Marek Wrona (RD), s.10 Drugi instrument - organy -prof. dr.hab. K.Gołębiowski, gr 4 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.			Seminarium dyplomowe dr P. Łukowiec s. 20

WTOREK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	Drugi instrument Gitara dr hab. Wojciech Lipiński, s. 15 gr 2	Historia muzyki z literaturą muzyczną, mgr Karol Osman (cały rok), s.19	Warsztaty estradowe (ŚE), dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s., 12 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I	Warsztaty estradowe, ŚE, dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi, s. 2	Warsztaty estradowe ŚE, dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi, s. 2
8.45-9.30	Drugi instrument Gitara dr hab. Wojciech Lipiński, s. 15 gr 1	Historia muzyki z literaturą muzyczną, mgr Karol Osman (cały rok) s.19	Warsztaty estradowe (ŚE), dr A. Wiśniewska-Gołębiowska, s., 12 Terminy zajęć:	Warsztaty estradowe, ŚE, dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi, s. 2	Warsztaty estradowe, ŚE, dr hab. prof. UJK J. Reczeniedi, s. 2

			14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I		
Przerwa 9.30-9.40					*****
9.40-10.25	<p>Emisja głosu z dykcją dr hab., prof. UJK Justyna Reczeniedi, s. 25 (cykl 10-tyg.) gr. 4</p> <p>Drugi instrument Organy prof. Karol Gołębiowski, s. 1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 15,16 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 14,15 I; 28,29 I.</p>	<p>Kształcenie słuchu mgr Karol Osman, gr.1, s.32</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, Liu Meilin, s.15, gr 9</p>	PRAKTYKI (N) SP nr 28 ul. K.Szymanowskiego	Taniec i choreografia, ŚE mgr H. Stachura s.12	Taniec i choreografia, ŚE, mgr H. Stachura, s.12
10.25-11.10	<p>Emisja głosu z dykcją dr hab., prof. UJK Justyna Reczeniedi, s. 25 (cykl 10-tyg.) gr. 5</p> <p>Fortepian dr Anna Parkita, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 1</p>	<p>Kształcenie słuchu mgr Karol Osman, gr. 2, s.32</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr 3, s.15</p> <p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkola Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr.1</p>	PRAKTYKI SP nr 28 ul. K. Szymanowskiego	<p>Taniec i choreografia, ŚE, mgr H. Stachura s.12</p> <p>Akompaniament do piosenki szkolnej, N, mgr A. Grochulska s.18 gr 1 cykl.10-tyg.</p>	<p>Taniec i choreografia, ŚE, mgr H. Stachura, s.12</p> <p>Instrument główny- Organy prof. K. Gołębiowski, s. 1 gr 3</p> <p>Terminy zajęć:7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13- 14 I; 27-28 I.</p>

Przerwa 11.10-11.20					*****
11.20-12.05	Fortepian dr Anna Parkita, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 2	Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr 1, s. 15 Emisja głosu z dykcją, dr hab. Justyna Reczeniedi, gr 6, s. 25 cykl 10-tyg. Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkola Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr.1	PRAKTYKI (N) SP nr 28 ul. K. Szymanowskiego	Backing vocal, ŚE, dr K. Lisowska s. 12 Instrument główny - organy, prof. dr. hab. K. Gołębiowski s. 1 gr 2 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku, RD, dr K. Sztekmiler s. 10	Backing vocal, ŚE, dr K. Lisowska s. 12
12.05-12.50	Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s. 23 gr. 1	Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, Gr 2, s.15 Drugi instrument - organy, prof. dr.hab. K. Gołębiowski, gr 1, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.	PRAKTYKI (N) SP nr 28 ul. K. Szymanowskiego	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku, RD, dr K. Sztekmiler s.10 Instrument główny - fortepian dr A. Hammour s.7 gr 9 cykl 10- tyg.	Improwizacja wokalna - dr K.Lisowska gr 3. cykl 10- tyg., s.13 Instrument główny - fortepian - dr A.Parkita - s. 8, gr 4 cykl 10- tyg.

		<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr.1</p>			
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<p>Fortepian dr Anna Parkita, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 4</p>	<p>Metodologia badań-dr Ewa Parkita, s.2</p>	<p>PRAKTYKI (N) SP nr 28 (do 13:30) ul. K. Szymanowskiego</p>	<p>Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, N, dr A. Ozga, s. 19 tygodnie B</p> <p>Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, N, dr K. Krzystanek s. 19 tygodnie A</p>	<p>Instrument główny - organy, prof. dr. hab. K. Gołębiowski s.1, Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska - gr. 2, s. 22 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Improwizacja wokalna - dr K. Lisowska, gr 1. s. 13, cykl 10- tyg.</p>

13.45-14.30	Marketing muzyczny (CAŁY ROK) dr Mateusz Strzelecki, s. 12	Metodologia badań -dr Ewa Parkita, s.2	Fortepian , dr A. Parkita, s. 8 gr 2 Cykl 10-tyg. Fortepian , dr A. Hammour, s. 7 gr 5 Cykl 10-tyg.	Pedagogiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej , N, dr A. Ozga, s. 19 tygodnie B Psychologiczne podstawy działalności nauczyciela szkoły ponadpodstawowej , N, dr K. Krzystanek, s. 19 tygodnie A	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD dr K. Sztekmiler, s. 10 Improwizacja wokalna - dr K. Lisowska gr. 2 s. 13, cykl 10- tyg.
Przerwa 14.30-14.40					***
14.40-15.25	Marketing muzyczny (CAŁY ROK) dr Mateusz Strzelecki, s. 12	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami dr A.Ozga (N), s.19	Warsztaty z zakresu improwizacji wokalnej (ŚE), dr K. Lisowska, s. 13	Instrument główny - organy - prof. dr. hab. K. Gołębiowski s.1 gr 1 cykl.10-tyg. Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Interpretacja piosenki z metodyką , ŚE, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr.2, s.22, Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I	Warsztaty z zakresu realizacji dźwięku RD dr K. Sztekmiler, s. 10 Instrument główny - fortepian - dr A.Hammour gr 2 cykl 10- tyg., s.7

15.25-16.10	Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s. 23 gr.2	Diagnoza nauczycielska i praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami dr A.Ozga (N), s.19 Drugi instrument - organy prof. dr.hab. K.Gołębiowski gr 3, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7 Cykl 10-tyg. gr. 1	Warsztaty z zakresu improwizacji wokalne (ŚE), dr K. Lisowska, s. 13	Warsztaty z zakresu emisji głosu, ŚE dr A. Wiśniewska-Gołębiowska s.2 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I	Nagrania sesyjne RD dr K. Sztekmiler, s. 10 Instrument główny – skrzypce dr M. Strzelecki s. 16, cykl 10- tyg.
Przerwa 16.10-16.20					****
16.20-17.05		Drugi instrument - organy prof. dr.hab. K.Gołębiowski gr 5, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I. Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7, gr. 5	Seminarium dyplomowe - dr E. Parkita, s. 30 (M).	Menager kultury dr M. Strzelecki s.19 cały rok	Nagrania sesyjne RD dr K.Sztekmiler, s. 10 Interpretacja piosenki z metodyką, ŚE - dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr. 1 s.22 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I

17.05-17.50	<p>Emisja głosu z dykcją dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 6 Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Drugi instrument - organy -dr.hab. K.Gołębiowski prof. UJK - Emil Figarski, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour Gr. 3, s.7 Cykl 10-tyg.</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, s.13 gr. 1 Cykl 10-tyg.</p> <p>Techniki multimedialne, mgr Karol Osman (RD), s.21</p>	<p>Seminarium dyplomowe - dr E. Parkita, s. 30 (M.</p>	<p>Menager kultury dr M. Strzelecki s.19 cały rok</p>	<p>Ocena jakości nagrań RD dr K. Sztekmiler, s. 10</p>
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45		<p>Drugi instrument - organy prof. dr.hab. K.Gołębiowski gr 1, s.1 Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p>	<p>Zespoły instrumentalne (smyczkowy) - dr M. Strzelecki, s. 16</p>	<p>Warsztaty artystyczne, N, dr E. Parkita, s. 12 cykl 10-tyg</p> <p>Kompozycja w mediach, RD, mgr K. Osman, s.21,</p>	<p>Ocena jakości nagrań RD dr K. Sztekmiler s. 10</p>

		<p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki, s. 16</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, s.13 gr 4, cykl 10-tyg.</p> <p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7 gr. 4 cykl 10-tyg.</p>			
18.45-19.30	<p>Podstawy techniki wokalne (CAŁY ROK) dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 19</p> <p>Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Drugi instrument - organy -dr.hab. K.Gołębiowski prof. UJK, s.1, gr. 4</p> <p>Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p> <p>Zespoły instrumentalne - zespół smyczkowy, dr M. Strzelecki, s.16</p> <p>Emisja głosu z dykcją, dr Katarzyna Lisowska, gr. 3 cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespoły instrumentalne (smyczkowy) - dr M. Strzelecki, s. 16 (M.</p>	<p>Warsztaty artystyczne, N, dr E. Parkita, s. 12 cykl 10-tyg.</p> <p>Kompozycja w mediach, RD, mgr K. Osman s.21,</p>	<p>Instrument główny - fortepian dr A. Hammour s.7 gr 3 cykl 10- tyg.</p>
Przerwa 19.30-19.40					

19.40-20.25	<p>Emisja głosu z dykcją dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 7</p> <p>Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Drugi instrument Skrzypce dr Mateusz Strzelecki, s. 16 gr 2</p>	<p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7, gr. 6 Cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument - organy prof. dr.hab. K.Gołębiowski s.1, gr. 3</p> <p>Terminy zajęć: 7,8 X; 21,22 X; 11-12 XI; 25,26 XI; 2,3 XII; 16,17 XII; 13-14 I; 27-28 I.</p>			
-------------	--	---	--	--	--

ŚRODA

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	<p>Fortepian dr Ayham Hammour, s. 7 (cykl 10-tyg.)</p> <p>Drugi instrument Gitara mgr Maksymilian Niewczas, s.7 gr 1</p>	<p>Drugi instrument-Perkusja mgr Marek Burda, s.9, gr 1</p> <p>Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, s.31, gr. 2</p> <p>Drugi instrument -Trąbka, mgr G. Maliniak, s. 18,</p>			
8.45-9.30	<p>Drugi instrument Gitara mgr Maksymilian Niewczas, s. 4 gr 2</p>	<p>Drugi instrument-Perkusja mgr Marek Burda gr 2</p>	<p>PRAKTYKI Zespół Szkolno-Przedszkolny</p>	<p>Gospel, PZM, dr K. Lisowska, s. 19</p>	<p>Gospel, PZM, dr K. Lisowska, s. 19</p>

	Drugi instrument Akordeon prof. Jerzy Mądrawski, s. 31 gr 2		na oś. Herby, ul. Wróbla 5		
Przerwa 9.30- 9.40					
9.40-10.25	Drugi instrument Gitara mgr Maksymilian Niewczas, s. 15, gr 3	Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, gr 3	PRAKTYKI Zespół Szkolno- Przedszkolny na oś. Herby, ul. Wróbla 5	Gospel, PZM, dr K. Lisowska, s. 19	Gospel, PZM, dr K. Lisowska, s. 19
10.25-11.10		Drugi instrument - Akordeon, Prof. dr hab. Jerzy Mądrawski, s.31 Gr 1 Emisja głosu z dykcją-dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, s. 22, gr 8 Terminy zajęć: 14-16.X; 28- 30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25- 27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I Emisja głosu z dykcją dr Katarzyna Lisowska, s.13, gr 2	PRAKTYKI Zespół Szkolno- Przedszkolny na oś. Herby, ul. Wróbla 5	Zespoły instrumentalne, Big band mgr P. Sitkowski s. 9, gr 1	Zespoły instrumentalne, Big band mgr P. Sitkowski s. 9 gr 1

		Cykl 10-tyg.			
Przerwa 11.10-11.20					
11.20-12.05	<p>Emisja głosu z dykcją dr Katarzyna Lisowska, s. 13 (cykl 10-tyg.) gr. 1</p> <p>Emisja głosu z dykcją dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 22, gr. 6</p> <p>Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p> <p>Fortepian dr Anna Parkita, s. 8 (cykl 10-tyg.), gr 3</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkola Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr. 2</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, gr 4, s.15</p> <p>Zespoły instrumentalne – zespół akordeonowy, prof. dr hab. J. Mądrowski, s.31</p> <p>Emisja głosu z dykcją – dr hab. J. Reczeniedi, prof. UJK, gr 5, s.25 cykl 10-tyg.</p>	<p>Zespoły instrumentalne (akordeonowy) - prof. dr hab. J. Mądrowski, s. 31 (W. Kołodziejczyk, Sz. Kwiecień)</p>	<p>Zespoły instrumentalne, Big band mgr P. Sitkowski s. 9 gr 1</p>	<p>Zespoły instrumentalne, Big band, mgr P. Sitkowski, s. 9 gr 1</p>
12.05-12.50	<p>Kultura słowa (CAŁY ROK) dr Joanna Kowalczyk, s. 19 02,09,16,23,30 października 06,13,20 listopada</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkola Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr. 2</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr Wojciech Lipiński, s.16 gr 8</p>	<p>Fortepian - dr A. Parkita, s.18, cykl.10-tyg. gr 4</p> <p>Zespoły instrumentalne (akordeonowy) - prof. dr hab. J. Mądrowski, s. 31</p>	<p>Interpretacja piosenki z metodyką,ŚE, dr A. Wiśniewska-Gołębiowska gr.1, s.22, Terminy zajęć: 14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I</p>	<p>Dyrygowanie - dr hab. prof.UJK E. Robak (akom. mgr M. Kozak-Wojciechowska) s.15 gr 1</p> <p>Aranżacja w muzyce pop PZM mgr P. Sitkowski s. 32 , cykl.10-tyg.</p>

		<p>Zespoły instrumentalne – zespół akordeonowy, prof. dr hab. J. Mądrowski, s.31</p> <p>Fortepian, mgr Artur Jaroń gr 19, s.7</p>		<p>Improwizacja wokalna, dr K. Lisowska s.13, gr 1 cykl.10-tyg.</p> <p>Instrument główny- Fortepian prof. dr hab. M. Mizera s.8, gr 4</p>	
Przerwa 12.50-13.00					
13.00-13.45	<p>Kultura słowa (CAŁY ROK) dr Joanna Kowalczyk, s. 19 02,09,16,23,30 października 06,13,20 listopada</p>	<p>Praktyka zawodowa dydaktyczna śródroczna z muzyki w szkole podstawowej (Szkoła Podstawowa nr 19 ul. Targowa) gr. 2</p> <p>Drugi instrument Gitara, dr hab. Wojciech Lipiński, s.16 gr 7</p> <p>Fortepian, dr Ayham Hammour, s.7 gr 18 cykl 10-tyg.</p>	<p>Fortepian - dr A. Parkita, s. 8 , cykl.10-tyg. gr 1</p>	<p>Improwizacja wokalna, dr K. Lisowska, s.13, gr 2 cykl.10-tyg.</p> <p>Dyrygowanie PZM, dr hab. prof. UJK E. Robak, s. 15, gr 1</p> <p>Instrument główny- Fortepian prof. dr hab.. M. Mizera s.8, gr 5</p>	<p>Aranżacja w muzyce pop PZM mgr P. Sitkowski s. 32 cykl.10-tyg.</p>
13.45-14.30	<p>Podstawy techniki wokalne (CAŁY ROK) dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, s. 19 Terminy zajęć:</p>	<p>Fortepian, dr Ayham Hammour, s.7 gr 16 cykl 10-tyg.</p>	<p>Czytanie partytur (DiPR) – prof. Dr hab. M. Głowacki, s. 21</p>	<p>Improwizacja wokalna, dr K. Lisowska s.13, gr 3 cykl.10-tyg.</p>	<p>Improwizacja fortepianowa mgr P. Sitkowski gr.1, s. 32 cykl.10-tyg.</p>

	14-16.X; 28-30.X; 4-6 XI; 18-20 XI; 25-27.XI; 9-11 XII; 13-15 I; 27-29 I		Fortepian – dr A. Parkita, s. 18, cykl.10- tyg. gr 3	Akompaniament do piosenki szkolnej, N, mgr A. Grochulska - s.11, gr 2 cykl.10-tyg.	
Przerwa 14.30-14.40				.	
14.40-15.25	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak-Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)
15.25-16.10	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak-Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)	CHÓR (CAŁY ROK) dr hab. prof. UJK Ewa Robak, s. 2 (akomp. mgr Monika Kozak- Wojciechowska)
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-17.05	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego (CAŁY ROK) wykład	Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7 gr 7 cykl 10-tyg.	Warsztaty dyrygenckie (DiPZ) - dr hab. E. Robak, s.2	Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach dr J. Szejnabis-Zdyb s. 12 cały rok	Instrument główny fortepian prof. dr hab. M. Mizera s. 8, gr 1 cykl.10-tyg.

	<p>dr Rafał Kołodziejczyk, s. 19 02,09,16,23 października</p> <p>BHP (CAŁY ROK) dr Jacek Szkurlat, s. 19 13.11.24</p>	<p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, s.16 gr. 2</p>		<p>Terminy zajęć: 9 X; 16 X; 23 X; 6 XI; 13 XI; 20 XI; 27 XI; 11 XII</p>	
17.05-17.50	<p>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego (CAŁY ROK) wykład dr Rafał Kołodziejczyk, s. 19 02,09,16,23 października</p> <p>BHP (CAŁY ROK) dr Jacek Szkurlat, s. 19 13.11.24</p>	<p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7 gr 8 cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument skrzypce – dr M. Strzelecki, gr 1, s. 16</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Mizera, s.8, gr 3 Cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Głowacki, s.21, gr 4 Cykl 10-tyg.</p>	<p>Warsztaty dyrygenckie (DiPZ) - dr hab. E. Robak, s.2</p>	<p>Systemy edukacji muzycznej w różnych krajach dr J. Sztejnbis-Zdyb s. 12 cały rok</p> <p>Terminy zajęć: 9 X; 16 X; 23 X; 6 XI; 13 XI; 20 XI; 27 XI; 11 XII</p>	<p>Studium tworzenia piosenki pop, PZM dr K. Lisowska s. 13, cykl.10-tyg.</p>
Przerwa 17.50-18.00					
18.00-18.45	<p>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego (CAŁY ROK) wykład</p>	<p>Nauka akompaniamentu, dr Ayham Hammour, s.7, gr 2 cykl 10-tyg.</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek Mizera, s.8, gr 2</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu (N) - dr J. Sztejnbis-Zdyb, s. 12</p>	<p>Literatura chóralna, PZM prof. dr hab.M. Głowacki, s. 21</p>	<p>Studium tworzenia piosenki pop, PZM – dr K. Lisowska, s. 13, cykl.10-tyg.</p>

	<p>dr Rafał Kołodziejczyk, s. 19 02,09,16,23 października</p> <p>BHP (CAŁY ROK) dr Jacek Szkurlat, s. 19 13.11.24</p>	<p>Cykl 10-tyg.</p> <p>Drugi instrument- Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, s.16, gr 3</p>			
18.45-19.30	<p>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego (CAŁY ROK) wykład dr Rafał Kołodziejczyk, s. 19 02,09,16,23 października</p> <p>wykład</p> <p>BHP (CAŁY ROK) dr Jacek Szkurlat, s. 19 13.11.24</p>	<p>Fortepian, dr Ayham Hammour, s.7, gr 14</p>	<p>Metodyka nauczania muzyki w przedszkolu (N) - dr J. Sztejnbis- Zdyb, s. 12</p>	<p>Zespoły instrumentalne- Zespół smyczkowy dr Mateusz Strzelecki s.16, gr 2</p> <p>Instrument główny- Fortepian prof. dr hab. M. Mizera s.8, gr 2</p>	<p>Zespoły instrumentalne- Zespół smyczkowy dr M. Strzelecki s.16 gr 2</p>
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25		<p>Fortepian, dr Ayham Hammour, s.7, gr 15 cykl 10-tyg.</p>		<p>Zespoły instrumentalne- Zespół smyczkowy dr M. Strzelecki s.16, gr 2</p> <p>Instrument główny- Fortepian, prof. dr hab. M. Mizera s.8, gr 7</p>	<p>Zespoły instrumentalne- Zespół smyczkowy dr M. Strzelecki s.16, gr 2</p>

CZWARTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	Propedeutyka dyrygowania (CAŁY ROK) dr hab., prof. UJK Ewa Robak, s. 2	Zespoły instrumentalne – (gitarowy) , dr hab. W. Lipiński, s. 2 Fortepian , mgr Artur Jaroń, s. 7 cykl 10-tyg. gr 20	Zespoły instrumentalne (gitarowy) - dr hab. W. Lipiński, s.2		Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec cały rok, s. 19
8.45-9.30	Propedeutyka dyrygowania (CAŁY ROK) dr hab., prof. UJK Ewa Robak, s. 2	Zajęcia muzyczno ruchowe z metodyką , mgr Anna Grochulska, s.12 gr. 1 Zespoły instrumentalne- (gitarowy) , dr hab. W. Lipiński, s.2	Zespoły instrumentalne (gitarowy) - dr hab. W. Lipiński, s.2 Fortepian , mgr Artur Jaroń, s. 7, gr 7 cykl.10-tyg.	Instrument główny- Fortepian prof. dr hab. M. Mizera, s.8, gr 1 cykl.10-tyg. Improwizacja instrumentalna (fortepianowa) mgr P. Sitkowski s.18, gr 3 cykl.10-tyg.	Formy i style muzyczne dr P. Łukowiec cały rok, s. 19
Przerwa 9.30-9.40					***
9.40-10.25		Zajęcia muzyczno- ruchowe z metodyką , mgr Anna Grochulska, s. 12 gr. 1 Drugi instrument Gitara , dr Wojciech Lipiński, s.15	Backing vocal , dr Katarzyna Lisowska, ŚE, s. 13	Instrument główny- Fortepian prof. dr hab. M. Mizera s.8, gr 6 cykl.10-tyg. Instrument główny- Flet , mgr P. Kruk	Kompozycja i aranżacja dr P. Łukowiec cały rok, s. 19

		gr 6 Fortepian , mgr Artur Jaroń, s. 7, gr 21, cykl 10-tyg.		s.11 cykl.10-tyg. Improwizacja instrumentalna (fortepianowa) mgr P. Sitkowski s.18, gr 2 cykl.10-tyg.	
10.25-11.10	Emisja głosu z dykcją dr Katarzyna Lisowska, s. 13 (cykl 10-tyg.) gr. 2 Fortepian prof. Marek Mizera, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 1 Fortepian dr Anna Parkita, s. 18 (cykl 10-tyg.) gr 5 Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 gr 5 (cykl 10-tyg.) Drugi instrument Flet , mgr Paulina Kruk, s. 11	Zajęcia muzyczno- ruchowe z metodyką , mgr Anna Grochulska, s.12 gr. 2 Zespoły instrumentalne (Big Band) - mgr P. Sitkowski, s. 9	Zespoły instrumentalne (Big Band) - mgr P. Sitkowski, s. 9	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej , dr E. Parkita s.2 cały rok	Kompozycja i aranżacja dr P. Łukowiec cały rok, s. 19
Przerwa 11.10-11.20					****
11.20-12.05	Emisja głosu z dykcją dr Katarzyna Lisowska, s. 13 (cykl 10-tyg.) gr. 3	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką , mgr Anna Grochulska, s.12, gr. 2	Zespoły instrumentalne (Big Band) - mgr P. Sitkowski, s. 9	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej , dr E. Parkita s. 2 cały rok	Instrument główny - fortepian dr A. Parkita s. 18 gr 5 cykl.10-tyg.

	<p>Fortepian prof. Marek Mizera, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 2</p> <p>Fortepian mgr Artur Jaroń, s. 7 (cykl 10-tyg.) gr 3</p>	<p>Zespoły instrumentalne (Big Band) - mgr P. Sitkowski, s. 9</p>			<p>Dyrygowanie prof. dr hab. M. Głowacki (akomp. B.Hortyńska) s. 16</p>
12.05-12.50	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
Przerwa 12.50-13.00	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
13.00-13.45	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE	KONSULTACJE
13.45-14.30	<p>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką (cykl 10-tygodniowy) mgr Anna Grochulska, s. 12, gr. 2</p> <p>Fortepian prof. Marek Mizera, s. 8 (cykl 10-tyg.) gr 5</p> <p>Drugi instrument Skrzypce dr Mateusz Strzelecki, s. 16 gr 1</p>	<p>Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s.23, gr 1</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. s.21, Marek Głowacki gr 7</p> <p>Fortepian, dr Anna Parkita s. 18 gr 12 Cykl 10-tyg.</p>	<p>Harmonia - mgr K. Curyło, s. 32 cały rok</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p> <p>Szkolenie biblioteczne, mgr Magdalena Antoniak, Biblioteka Główna UJK, ul. Uniwersytecka 19, sala 1.35 Termin zajęć: 10.10.2025. godz. 14.15-15.45 (cały rok)</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>
Przerwa 14.30-14.40					***

14.40-15.25	<p>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką (cykl 10-tygodniowy) mgr Anna Grochulska, s. 12, gr. 2</p> <p>Drugi instrument Skrzypce dr Mateusz Strzelecki, s. 16 gr 3</p>	<p>Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s.23, gr 2</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. s.21, Marek Głowacki, gr 6</p> <p>Fortepian, dr Anna Parkita, s. 18, gr 13, cykl. 10-tyg.</p> <p>Fortepian, Prof. dr hab. Marek, s.8, Mizera, gr 1 cykl 10-tyg.</p>	<p>Harmonia - mgr K. Curyło, s. 32 cały rok</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I</p> <p>Szkolenie biblioteczne, mgr Magdalena Antoniak, Biblioteka Główna UJK, ul. Uniwersytecka 19, sala 1.35 Termin zajęć: 10.10.2025. godz. 14.15-15.45 (cały rok)</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>
15.25-16.10	<p>Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką (cykl 10-tygodniowy) mgr Anna Grochulska, s. 12, gr. 1</p> <p>Fortepian dr Anna Parkita, s. 18, (cykl 10-tyg.) gr 6</p> <p>Fortepian prof. Marek Mizera, s. 8 (cykl 10-tyg.)</p>	<p>Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s.23, gr 4</p> <p>Dyrygowanie, Prof. dr hab. Marek Głowacki, s.21, gr 8</p>	<p>Analiza dzieła muzycznego - mgr K. Curyło, s. 32 cały rok</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>	<p>Zespół wokalny z metodyką, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>

	gr 3 Drugi instrument Skrzypce dr Mateusz Strzelecki, s. 16 gr 4				
Przerwa 16.10-16.20					***
16.20-17.05	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką (cykl 10-tygodniowy) mgr Anna Grochulska, s. 12, gr. 1	Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s.23, gr 3 Drugi instrument- Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, s.16, gr 4	Analiza dzieła muzycznego - mgr K. Curyło, s. 32 cały rok	Zespół wokalny z metodyką , dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.	Zespół wokalny z metodyką , dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 cały rok Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.

17.05-17.50	Instrumenty szkolne dr Ewa Parkita, s. 23 gr. 3	Język w procesie kształcenia- dr J. Kowalczyk, s.19 (cały rok)	Warsztaty wokalnoinstrumentalne z metodyką (DiPZ) - dr hab. J. Król, prof. UJK, s.22	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Patryk Chrząszcz, Szymon Ciosek, Marian Pyrz, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera - Porębska Ewa, Mariola Bąberska Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII;9,10.I ; 30,31.I. Akompaniament do piosenki szkolnej, N, mgr Anna Grochulska - s.12, O. Goleń, W. Maciejczyk, J. Blicharska cykl.10-tyg. Instrument główny-Skrzypce, dr Mateusz Strzelecki, s.16, Agata Morawska	Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK, E. Przystasz , s.2- Ł.Chmiel, N.Jaworska, K.Krawczyk, G.Krasowski, M.Maciejewska, P. Rej, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I. Instrument główny - fortepian - dr hab. prof. UJK A. Ślęzak -M.Wrona, s. 31, cykl 10-tyg.
Przerwa 17.50-18.00					***

18.00-18.45	<p>Fortepian dr hab., prof. UJK Andrzej Ślązak, s. 31 (cykl 10-tyg.), gr 2</p>	<p>Język w procesie kształcenia- J. Kowalczyk, s.19 (cały rok)</p>	<p>Multimedia w procesie kształcenia - dr E. Parkita, s. 19 cały rok</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Patryk Chrząszcz, Szymon Ciosek, Marian Pyrz, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera - Porębska Ewa, Mariola Bąberska Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2 - Ł.Chmiel, N.Jaworska, K.Krawczyk, G.Krasowski, M.Maciejewska, P. Rej, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>
18.45-19.30	<p>Fortepian dr hab., prof. UJK Andrzej Ślązak, s. 31 (cykl 10-tyg.), gr 3</p>		<p>Multimedia w procesie kształcenia - dr E. Parkita, s. 19 cały rok</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Patryk Chrząszcz, Szymon Ciosek, Marian Pyrz, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera -</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s.2- Ł.Chmiel, N.Jawirska, K.Krawczyk, G.Krasowski, M.Maciejewska, P. Rej, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X;</p>

				<p>Porębska Ewa, Mariola Bąberska</p> <p>Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>	<p>14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>
<p>Przerwa 19.30-19.40</p>					***
<p>19.40-20.25</p>	<p>Fortepian dr hab., prof. UJK Andrzej Ślązak, s. 31 (cykl 10-tyg.), gr 1</p>			<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s. 2, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Patryk Chrząszcz, Szymon Ciosek, Marian Pyrz, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera - Porębska Ewa, Mariola Bąberska</p> <p>Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>	<p>Warsztaty z zakresu prowadzenia zespołów muzycznych z metodyką PZM, dr hab. prof. UJK E. Przystasz, s.2 - Ł.Chmiel, N.Jawirska, K.Krawczyk, G.Krasowski, M.Maciejewska, P. Rej, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski</p> <p>Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.</p>

--	--	--	--	--	--

PIĄTEK

	I rok I st.	II rok I st.	III rok I st.	I rok II st.	II rok II st.
8.00-8.45	Kształcenie sluchu dr Paweł Łukowiec, s. 19 gr. 2	Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK gr 5, s.31 cykl 10-tyg.	Solfeż barwy (RD) - mgr M. Wrona, s. 10		Praktyka Liceum Ogólnokształcące im. S.Żeromskiego, N Rozpoczęcie 11.10.24
8.45-9.30	Kształcenie sluchu dr Paweł Łukowiec, s. 19 gr. 2	Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK gr 6, s.31 Cykl 10-tyg.	Realizacja nagrań (RD) - mgr M. Wrona, s. 10		Praktyka Liceum Ogólnokształcące im. S.Żeromskiego, N
Przerwa 9.30- 9.40					***
9.40-10.25	Historia muzyki z literaturą muzyczną dr Paweł Łukowiec, s. 19 (CAŁY ROK)	Dyrygowanie , prof. dr hab. Janusz Król, s. 22 (akomp. mgr B. Hortyńska) gr 4 Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK gr 7, s.31	Podstawy montażu (RD) - mgr M. Wrona, s. 10		Praktyka Liceum Ogólnokształcące im. S.Żeromskiego, N

		Fortepian , mgr K. Krauz, gr 22, s.7			
10.25-11.10	Historia muzyki z literaturą muzyczną dr Paweł Łukowiec, s. 19 (CAŁY ROK)	Dyrygowanie , prof. dr hab. Janusz Król, s.22, (akomp. mgr B. Hortyńska) gr 3 Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK gr 11 s. 31 Fortepian , mgr K. Krauz, gr 24, s 7	Podstawy montażu (RD) - mgr M. Wrona, s. 10		Praktyka Liceum Ogólnokształcące im S.Żeromskiego, N
Przerwa 11.10-11.20					***
11.20-12.05	Solfeż (CAŁY ROK) dr hab., prof. UJK Janusz Król, s. 11	Język obcy , mgr Paweł Jędrzejczyk, s. 19	Seminarium dyplomowe - dr P. Łukowiec, s. 20 Fortepian - mgr K. Krauz, s. 7 gr 10	Nagrania sesyjne, RD , mgr Marek Wrona, s.10, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera -Porębska Ewa, Mariola Bąberska	Dyrygowanie - dr hab. prof. UJK E.Przystasz (akomp. B.Hortyńska) s. 15 -N.Jaworska, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII ;9,10.I; 30,31.I. Instrument główny - fortepian - dr hab. prof. UJK A. Ślązak - K.Krawczyk, s. 31, cykl 10-tyg.

12.05-12.50		Język obcy , mgr Paweł Jędrzejczyk, s. 19	Seminarium dyplomowe - dr P. Łukowiec, s. 20	Dyrygowanie, PZM , dr hab. prof. UJK Janusz Król (akomp. B.Hortyńska) s. 22 , Szymon Ciosek, Patryk Chrząszcz, Marian Pyrz Montaż mix i mastering dźwięku, RD , mgr Marek Wrona, s.10, Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, Tombarkiewicz Karol, GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera -Porębska Ewa, Mariola Bąberska	Dyrygowanie - dr hab. prof. UJK E.Przystasz (akomp. B.Hortyńska) s. 15 -N.Jaworska, A. Szymkiewicz, M.Fijałkowski Terminy zajęć: 17,18.X; 24,25 X; 14,15.XI; 21,22.XI; 12,13.XII;19,20.XII; 9,10.I; 30,31.I.
Przerwa 12.50-13.00					***
13.00-13.45	Techniki multimedialne (RD) mgr Paweł Rej, s. 10	Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, s. 31 Gr 10 Fortepian , mgr K. Krauz, Antoni Pastuszka, s 7, cykl - 10 tyg. gr 23 Harmonia , dr hab. Wojciech Stępień prof. UJK gr. 1, s.32	Język angielski - mgr P. Jedrzejczyk, s. 19 cały rok	Instrument główny-Skrzypce , dr Mateusz Strzelecki, s.16, Liu Tingting Dyrygowanie, PZM , dr hab. prof. UJK Janusz Król (akomp. B.Hortyńska) s. 22 , GuoFang Shen, Lichawski Szymon, Magiera -Porębska Ewa,	Język angielski - mgr A. Wilczkowska, s. 20 cały rok

				Mariola Bąberska	
13.45-14.30	Realizacja nagłośnienia (RD) mgr Paweł Rej, s. 10	Dyrygowanie , prof. dr hab. Janusz Król (akomp. mgr B. Hortyńska), s. 22, gr 5 Harmonia , dr hab. Wojciech Stępień prof. UJK gr. 1, s.32	Język angielski - mgr P. Jedrzejczyk, s. 19 cały rok	Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, s. 31, Karol Tombarkiewicz	Język angielski - mgr A. Wilczkowska, s. 20 cały rok
Przerwa 14.30-14.40					
14.40-15.25	Psychologia ogólna (N) mgr Aleksandra Karyś, s. 19 Adaptacja akustyczna i sprzętowa studia nagrań (RD) mgr Paweł Rej, s. 10	Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, s.31, Zhang gr 9 Harmonia , dr hab. Wojciech Stępień prof. UJK gr. 2, s.32	Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (DiPZ) - dr hab. Janusz Król, prof. UJK, s.22		
15.25-16.10	Psychologia ogólna (N) mgr Aleksandra Karyś, s. 19	Harmonia , dr hab. Wojciech Stępień prof. UJK gr. 2, s.32 Fortepian , dr hab. Andrzej Ślązak, prof. UJK, s.31, Yin Jiale gr 8	Warsztaty metodyczne z prowadzenia szkolnych zespołów muzycznych (DiPZ) - dr hab. Janusz Król, prof. UJK, s. 22		
Przerwa 16.10-16.20					
16.20-17.05	Doradztwo edukacyjno-zawodowe (N) dr Elżbieta	Psychologia społeczna - mgr Aleksandra Karyś (N), s.19		Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców	

	<p>Buchcic, s. 2 04,11,18,25 października</p> <p>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela (N) dr Katarzyna Palka, s. 2 08,15,22,29 listopada 06,13,20 grudnia 03 stycznia</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców</p>			<p>Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, GuoFang Shen</p> <p>Centrum Kultury i Języka Polskiego</p> <p>Wydział Humanistyczny Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach ul. Uniwersytecka 17,</p>	
17.05-17.50	<p>Doradztwo edukacyjno-zawodowe (N) dr Elżbieta Buchcic, s. 2 04,11,18,25 października</p> <p>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela (N) dr Katarzyna Palka, s. 2 08,15,22,29 listopada 06,13,20 grudnia 03 stycznia</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców</p>	<p>Psychologia społeczna - mgr Aleksandra Karyś (N), s.19</p>		<p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, GuoFang Shen</p> <p>Centrum Kultury i Języka Polskiego</p> <p>Wydział Humanistyczny Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach ul. Uniwersytecka 17,</p>	
Przerwa 17.50-18.00					

18.00-18.45	<p>Doradztwo edukacyjno-zawodowe (N) dr Elżbieta Buchcic, s. 2 04,11,18,25 października</p> <p>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela (N) dr Katarzyna Palka, s. 2 08,15,22,29 listopada 06,13,20 grudnia 03 stycznia</p> <p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców</p>			<p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, GuoFang Shen</p> <p>Centrum Kultury i Języka Polskiego</p> <p>Wydział Humanistyczny Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach ul. Uniwersytecka 17,</p>	
18.45-19.30	<p>Doradztwo edukacyjno-zawodowe (N) dr Elżbieta Buchcic, s. 2 04,11,18,25 października</p> <p>Podstawy pracy wychowawczej, opiekuńczej i profilaktycznej nauczyciela (N) dr Katarzyna Palka, s. 2 08,15,22,29 listopada 06,13,20 grudnia 03 stycznia</p>			<p>Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców Ding Yin Jin, Liu Xin, Liu Tingting, GuoFang Shen</p> <p>Centrum Kultury i Języka Polskiego</p> <p>Wydział Humanistyczny Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach ul. Uniwersytecka 17,</p>	

	Lektorat języka polskiego dla obcokrajowców				
Przerwa 19.30-19.40					
19.40-20.25					